

《中学语文名篇的时代解读》

图书基本信息

书名：《中学语文名篇的时代解读》

13位ISBN编号：9787540666392

10位ISBN编号：7540666390

出版时间：2007-6

出版社：广东教育

作者：闫苹

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中学语文名篇的时代解读》

前言

《文艺学与中小学语文教学研究丛书》是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目的课题研究成果。

一、研究缘起 从1997年开始，中国语文教育遭遇了世纪末的尴尬。社会各界对于语文教育进行了全面而深入的批评与讨论。在批评与讨论的过程中，论争的焦点问题是文学教育。将这些问题概括起来，主要有以下几个方面：首先，在人的全面发展过程中，文学教育具有的和应该发挥的作用没有得到足够的重视；其次，在中小学语文教学中，文学作品的教学内容少并且单一、陈旧；另外，中小学文学作品的教学方法存在着严重问题。人们认为：在中小学语文课堂教学中，对于极其有限的文学作品，教师往往采取“肢解”分析的方法，使学生感受不到文学作品的整体形象，得不到情感的熏陶、审美的体验，无法培养丰富的想象力。

《中学语文名篇的时代解读》

内容概要

《中学语文名篇的时代解读》

书籍目录

前言一 修辞论美学视野中的《背影》（一）《背影》阅读史 1.春晖时代（《背影》在1950年以前的阅读状况 2.寒冬时代（《背影》在1951--1977年间的阅读状况 3.夏日时代（《背影》在1978年以来的阅读状况）（二）《背影》的修辞论阐释 1.《背影》的重复叙述的意蕴 2.《背影》的文化语境 3.内心焦虑的审美置换（三）《背影》研究与中学语文创新阅读 附录 《背影》入选中学语文教材情况一览表二 《从百草园到三味书屋》半个世纪的解读历程回顾（一）社会化解读模式（1956--1966年） 1.文学解读 2.教学解读 3.二者关系的分析（二）政治化解读模式（1966--1976年） 1.文学解读 2.教学解读 3.二者关系的分析（三）人生化解读模式（1976--1985年） 1.文学解读 2.教学解读 3.二者关系的分析（四）本体化解读模式（1985年至今） 1.文学解读 2.教学解读 3.二者关系的分析 结语三 新的教学理念指导下的《项链》之解读（一）《项链》来到中国（二）学者眼中的《项链》 1.对小资产阶级妇女虚荣心的尖锐讽刺，批判了资本主义社会 2.一个美丽女性的成长历程 3.人与命运的抗争（三）当代中学生眼中的《项链》 1.对玛蒂尔德命运悲剧性的认识 2.对玛蒂尔德形象的解读 3.对主题的解读（四）用新的教学理念解读《项链》 1.社会批判层次的解读 2.经验或人性层次的解读 3.命运层次的解读 结语 附录一 新理念下的《项链》教案四 从《雷雨》的解读变化看当代语文教育的发展轨迹参考书目后记

（三）《背影》研究与中学语文创新阅读 对《背影》阅读史的分析研究结果表明，在某种意义上讲，文学作品的方程式是多解的，优秀的文学文本更是具有开放性的“召唤结构”。文本是沉默的，但读者所处的历史背景、生活阅历、文化素养是各不相同的，因而对文本的理解也是各不相同的，一部伟大作品的意义永远处在一个解读的过程中，所以说，对文学作品进行创新阅读是可能的也是必要的。 以上用修辞论美学理论对《背影》所作的研究结果，给中学语文创新阅读教学带来诸多启示，其中主要有如下三条： 第一，实现创新阅读，要求语文教师创造性地使用教材，根据时代语境的变化发展及时对作品阐释作出新的调整。《背影》阅读史的修辞论阐释昭示了这样一个规律：文本的解读在很大程度上受历史阶段、主流文化及文艺思潮的影响，一个时代有一个时代的解读。这就启示我们：今天在讲授传统经典名作时，不能照搬原有的指导材料，而要适应当下的文化语境，对文本作出新的阐释。目前，中学语文教材的课前提示及课后分析中，还存在着不适应时代发展的陈述。这种照搬过去观点的解析，不利于创新阅读。在新的课程理念下，应把教材看作师生对话的一个中介，一种可以改造的客观存在，应积极审视教材，科学处理教材。在深入研究语文教材的基础上，创造性地使用教材。在阅读方面，语文教师要做优秀的“牧羊人”。要有发现“新草场”的胆量和能力，引导学生对文本作出独特新颖的解析。总之，要及时更新文本解读的内容，以保持语文教学的先进性和时代性。

《中学语文名篇的时代解读》

精彩短评

- 1、很好，内容不错，性价比高，印刷很好，正版很赞。
- 2、书的研究内容是比较新颖的，讲述了四部作品的兴衰史，但是一共四篇文章，难以满足我的欲望啊。。。编者自己也觉得惭愧，希望后面有更好的成果吧！
- 3、借鉴很好
- 4、说实在啦，只有这本让我后悔。
- 5、多元视角，资料详实
- 6、自己老师写的书~
- 7、时代性很强，反映语文教学的尴尬，引人深思，值得阅读。
- 8、一般吧，新东西少点
- 9、内容少只有四篇.....但是深
- 10、按后记的说法，猜测是四名研究生的论文统编而成。这样的书，最能见出各自的功底深浅。头篇论《背影》，要言不烦，一击即中；中间两篇，笔力学识都散乱不堪；终篇论《雷雨》，笔法柔弱，材料倒是很详备。
- 11、中学语文教学研究参考书
- 12、史料价值极高
- 13、替我妈买的，这么专业的书看不了

《中学语文名篇的时代解读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com