

《无.有-禅与诗》

图书基本信息

书名：《无.有-禅与诗》

13位ISBN编号：9787801238900

10位ISBN编号：7801238907

出版时间：2007-8

出版社：宗教文化出版社

作者：郑茜

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无.有-禅与诗》

内容概要

《无有:禅与诗》主要内容：不著于有，不著于地，不著于两边，所谓不著一字，尽得风流。仿佛雪上无痕，但我们却分明看到了人影；又如大野无声，但耳际却分明掠过了箫声；只是定睛一看，人去无踪；凝神细听，箫也失音。这是一种难以解析的美。

《无·有·禅与诗》

书籍目录

引子第一章 太虚无实可追寻，不可说处留音声——禅·诗：蒲团静悟与诗情沉醉的互摄 一 无言的禅 二 无言而言的禅 三 无言之言的禅诗第二章 一片冷香惟有梦。十分清瘦更无诗——禅·诗：流变与发展 一 魏晋佛理诗的起源 二 高潮迭起的唐宋禅诗 （一）坐看云起时——禅诗在唐 落花无言，人淡如菊 永夜禅子，冷然心境 （二）庐山烟雨浙江潮——禅诗在宋 覆却万方无准，安排一字有神 禅如春，文字则花 三 元、明、清禅诗的嬗变第三章 圆满光华不磨镜，挂在青天是我心——禅诗的美学特质 一 无人之境——禅诗意境谈 二 无声之吟——禅诗音律谈 三 无形之象——禅诗意象谈第四章 静故了群动，空故纳万境——禅对中国古代诗歌传统的丰富及对士大夫诗人的人格影响 一 意境、兴趣、神韵——禅对古代诗歌理论的影响 二 苦吟与随机——禅对古代诗歌语言的影响 三 通感、艺术辩证法、诗人的性灵——禅对古代诗人艺术思维及人格的影响第五章 此中有真意，欲辨已忘言——对诗禅相通的哲学分析 一 诗本体与禅的相通 二 禅境界与诗的相通 三 “为禅”、“为诗”辩结语

《无.有-禅与诗》

精彩短评

- 1、 有不少禅诗,赏析文章也优美,读来很有意境.
- 2、 内容一般，蜻蜓点水，让人一头雾水。
- 3、 只是简单的把各朝的诗文集在一起! 没有自己的东西! 不过倒是比较全
- 4、 没有作者介绍
- 5、 好东东赞好东东赞
- 6、 晕
- 7、 不错的书，作者用了心写的。
- 8、 大国学基金会于2010年6月22日捐赠
- 9、 在看中~~~

《无.有-禅与诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com