

《瑰奇清雅》

图书基本信息

书名：《瑰奇清雅》

13位ISBN编号：9787532634866

10位ISBN编号：7532634868

出版时间：2011-8

出版社：上海辞书出版社

作者：胡知凡

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瑰奇清雅》

内容概要

《瑰奇清雅:道教对中国绘画的影响》的书目，并无一致的主题，从内容上看，也没有紧密的逻辑联系。其中有谈神仙与人生理想的，有谈宫观的，有谈祭神的，也有说养生，论小说的，范围非常的宽泛。如果说有什么统一之处的话，那就是所谈的中心话题都是道教，以及在谈论时表现出的现代视野。

书籍目录

引言

第一章 凝神遐想妙悟自然

——道教对中国古代山水画艺术的影响

第一节 魏晋南北朝时期的道教思想与山水画

第二节 隋、唐、五代时期的道教思想与山水画

第三节 两宋时期的道教思想与山水画

第四节 金、元时期的道教思想与山水画

第五节 明代时期的道教思想与山水画

第六节 清代时期的道教思想与山水画

本章小结

第二章 仙神灵怪神韵气象

——道教对中国古代人物画艺术的影响

第一节 魏晋南北朝时期的道教人物画

第二节 隋、唐、五代时期的道教人物画

第三节 宋、金时期的道教人物画

第四节 元代时期的道教人物画

第五节 明代时期的道教人物画

第六节 清代时期的道教人物画

本章小结

第三章 天尊仙真满壁生辉

——道教对中国古代壁画艺术的影响

第一节 道教与宫观壁画艺术

第二节 道教与墓室壁画艺术

本章小结

第四章 消灾纳福驱邪逐疫

——道教对中国古代民间绘画艺术的影响

第一节 道教与水陆画

第二节 道教与道教书籍插图

第三节 道教与木版年画

第四节 道教与民间绘画的色彩观

第五节 道教与传统吉祥图案

本章小结

后记

《瑰奇清雅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com