

# 《瑜伽的艺术》

## 图书基本信息

书名：《瑜伽的艺术》

13位ISBN编号：9787561332566

10位ISBN编号：7561332564

出版时间：2005-10

出版社：陕西师范大学出版社

作者：张东平

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瑜伽的艺术》

## 内容概要

时下,瑜伽正在作为一项风靡全球的健身运动受到越来越多的人们的欢迎。正确地修习瑜伽不仅能维护身体的健康,更重要的是保持心灵的和谐,以一种健康的身心姿态面对生活中和各种压力。从“瑜伽”的本意来讲,就是“与宇宙和至尊联系在一起”,这种最高的瑜伽境界,可以认为与中国传统文化中“天人合一”的最高境界有相似之处。

本书的100幅画作,都是世界各地的艺术家从古印度著名诗史《摩诃婆罗多》中的《博伽梵歌》、《罗摩衍那》、《吉檀伽利》等经典神话故事中有关瑜伽文化的内容为题材,并以传统油画技法绘制出来的虔敬心灵之作。这些精美的艺术作品和深入浅出的解说文字,可以帮助读者进一步了解和修习瑜伽这一古老的生命科学。

# 《瑜伽的艺术》

## 书籍目录

一篇/瑜伽修行者的故事——半神人、圣人的传奇 纳茹阿达·牟尼 纳拉库瓦尔和玛尼贵瓦的故事 帕拉德王教导他的同伴 库玛尔四兄弟来到外琨塔星球 库玛尔四兄弟成为至尊主的奉献者 祺陀凯图国王拜见主桑卡尔珊 圣人玛尔康戴亚受到爱神的诱惑 舒卡戴瓦·哥斯瓦米在母腹中 帕瑞克西特王拜舒卡戴瓦·哥斯瓦米为灵性导师 蛇鸟攻击帕瑞克西特王 奎师那从生死轮回的苦海中解救他的奉献者 阿佳米勒从地狱鬼卒的手中获救 生与死的循环（轮回） 布茹阿玛、维施努和希瓦 布茹阿玛倾听嘎亚垂曼陀 琨缇王后召来太阳神 半神人与恶魔的战争 维施瓦茹帕教天帝因铎用曼陀保护自己 因铎触怒毕尔哈斯帕缇 萨缇自焚 骑在公牛背上的希瓦 维茹阿巴铎斩下达克沙的头 布茹阿玛走近希瓦 达克沙向希瓦跪拜 黛瓦雅妮斥责莎尔弥施塔 希瓦饮下毒液拯救全宇宙 阎罗王教导一位国王的遗孀二篇 / 至尊主化身的故事——瑜伽师一理全神贯注地冥想，便别无他求。按照这一程序做的瑜伽师，能逐渐提升他的意识层次。 至尊主的娱乐活动化身 鱼化身玛茨亚 雄猪化身瓦茹阿哈 半人半狮化身尼尔星哈戴瓦 半人半狮化身尼尔星哈戴瓦杀死恶魔黑冉亚卡希普 侏儒化身瓦玛纳戴瓦 嘎坚铎向主维施努呼救 丹宛塔瑞手捧甘露浮现出乳海 纳茹阿 - 纳茹阿亚纳圣人使丘比特自渐形秽 天鹅化身汉萨 摩黑妮砍掉恶魔茹阿胡的头 维施努的化身摩黑妮甚至迷惑的希瓦 考古依在喀历年代未杀死恶魔 玛哈 - 维施努躺在原因之洋中 躺在阿南塔蛇床上的孕诞之洋维施努 有着黑亮长发的至尊主凯萨瓦 超灵 至尊主出现在生物体祖先达克沙面前 至尊主骑着嘎茹达飞抵战场 至尊主和他永恒的伴侣在灵性星球 神的王国三篇 / 罗摩衍那的故事……四篇 / 奎师那传奇五篇 / 柴坦亚的故事

# 《瑜伽的艺术》

## 精彩短评

- 1、原来关于印度的神话油画可以这么精美
- 2、了解瑜伽作为宗教的启蒙读物。有大量的图片，制作很精美，文字浅了一些，也少了一些，都是一个个的小故事，第一次接触感觉还是挺有趣的。
- 3、很多印度神话故事，很有意思。
- 4、非常好的瑜伽读物，值得购买。如果是一个对瑜伽知识希望更加了解的人
- 5、彩绘图片 精美
- 6、心灵读物
- 7、有些感悟，另外插图很是精美
- 8、很好看的一本书，我喜欢里面的图。没有想到用西方艺术展示方式来表现东方文化也可以这么和谐动人~~
- 9、这部超然的故事助益良多
- 10、绘图精美,故事精彩
- 11、书中绘图真赞！若是文字部分能再充实些就更好了。这些文字都是从《罗摩衍那》、《薄伽梵歌》等作品中选取的关于瑜伽文化的内容。当然，绘本么，主要还是看图。若要真正想了解瑜伽文化、古印度文化，还真得从经典入手。
- 12、很精美的油画，很瑰丽宏伟的印度神话，令人目眩的史诗，都是此书的魅力所在。另外，由于吠陀传统对于语音的神圣化，祭祀中对吟诵的终极崇拜，本书在诸神称号上也就采取直接音译的方式。值得一看的书。
- 13、补，2006年暑假于杭州新华书店-
- 14、但不能称为经典
- 15、图很好看，故事很。。。奇特~
- 16、印刷的很精美,知识丰富,受益匪浅.

# 《瑜伽的艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)