

《梵华楼（第4卷）》

图书基本信息

书名：《梵华楼（第4卷）》

13位ISBN编号：9787800478734

10位ISBN编号：7800478734

出版时间：2009-9

出版社：紫禁城出版社

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《梵华楼（第4卷）》

内容概要

梵华楼建筑与室内陈设文物是一个整体，《梵华楼(第4卷)》以整理报告的形式，完整的介绍说明。一以建筑形制、内檐装修方面综合说明梵华楼建筑情况；二以建筑格局为框架，按楼上下七开间位置，先述明间，再按六品顺序逐间说明陈设文物状况。

《梵华楼（第4卷）》

书籍目录

图版目录线图目录七、六室功行根本品（一）楼上陈设 1. 说语 2. 六品佛像 3. 六品佛画像
4. 佛格内供佛像 5. 供桌与佛格（二）楼下陈设 1. 说语 2. 佛塔与佛像 3. 护法神画像
4. 供桌、佛像与供器八、六品佛楼供器箱（一）一室般若品 第一箱（二）二室无上阳
体根本品 第二箱 第三箱（三）三室无上阴体根本品 第四箱 第五箱（四）四室瑜
伽根本品 第六箱（五）五室德行根本品 第七箱（六）六室功行根本品 第八箱（七
）瓔珞佛衣第四章 清代宫廷《陈设档》 《梵华楼陈设册档》 《佛日楼、梵华楼》附录 相关研
究论述 故宫六品佛楼梵华楼考-清代宫廷佛堂典型模式 王家鹏 清宫六品佛楼模式的形成-以梵华楼
为主 罗文华 故宫发现旃檀瑞像杂记 王家鹏 梵华楼珞琅塔和珞琅塔则例 王世襄 梵华楼护法神画
像辨析 王家鹏 故宫六品佛楼诸尊名号考释例举-以梵华楼、宝相楼为基础 罗文华六品佛像汉、梵文
音序索引后记

《梵华楼（第4卷）》

章节摘录

插图：

后记

故宫的原状佛堂，是故宫古建筑中极特殊的一部分，特殊在它历经几百年的历史变迁，居然能完好的保存下来，不仅是建筑本身，连同室内的陈设文物，原封未动。一些保存状况好的佛堂，室内陈设的文物甚至可以和清宫《陈设档》逐一对照，时间在这里似乎凝固了，香炉里香灰满满的，袅袅香烟好像刚刚飘尽。建筑与陈设完整保留着二百多年前的历史旧貌，从中我们可以真切感受到清代皇宫佛堂的环境氛围，保存下极为丰富的历史信息。梵华楼是故宫现存建筑完好、内藏文物最丰富的佛堂之一。按照藏传佛教显宗、密宗四部供设神像，全面系统的塑造出藏传佛教诸佛菩萨的各种形象，是一座文物年代准确、内容丰富的藏传佛教图像学资料库。我们熟知的清代藏传佛教图像集有：清乾隆年间章嘉·若毕多吉编著的《三百佛像集》，全名《上师、本尊、三宝、护法等资粮田一三百佛像集》，蒙、藏文本，木刻版画绘佛像三百幅；清乾隆年间章嘉·若毕多吉编著绘图本《诸佛菩萨圣像赞》，墨笔绘佛像三百六十尊，按千字文排列白天字至冬字，分为二十三堂。每像四边标汉、满、蒙、藏四种文字佛名，旁附汉文像赞；清嘉庆年间绘图雕版印刷的《五百佛像集》，全名《宝生纳塘百法金刚鬘所述之绘像：利见住》，此图像集由《宝生》、《纳塘百法》、《金刚鬘》三部分组成，木刻版画绘佛像五百一十四幅，其中主要部分《宝生》四百三十二幅，依据经典为七世班禅丹必尼玛等编订的图像集《宝汇》；1937年，哈佛大学梵文教授克拉克，根据已故钢和泰男爵搜集的材料作了导言与索引，将故宫宝相楼六品佛铜像和《诸佛菩萨圣像赞》一起发表于《两种喇嘛教神像集》。遗憾的是书中发表的宝相楼六品佛铜像已残缺不全，此书对宝相楼建筑、佛塔、画像、法器等均未涉及；相比上述藏传佛教图像集，梵华楼汇集的图像资料不仅有金铜佛雕像，还有绘画唐卡、织绣佛衣及各种质地的法器、供器、佛堂陈设，内容完整，丰富多彩，本书的出版为藏传佛教图像学基础文献增添了重要内容。梵华楼集佛经、佛像、佛塔、法器于一体，几乎囊括了藏传佛教神殿中供设的所有法物，完好保存了“六品佛楼”这一清代皇宫藏传佛堂典型模式。乾隆四十五年（1780年）六世班禅亲临梵华楼念经礼佛，他进贡的佛像原封未动摆在供案上，足见此楼不仅是研究清代宫廷藏传佛教文化形态的绝好标本，对于研究清代的民族与宗教关系、汉藏佛教文化艺术交流亦有重要意义，无疑是我国藏传佛教文化的重要遗存。长时间以来我们一直在整理梵华楼文物、查找档案文献，研究它的建筑与文物的历史。经过多年的努力，初步理清了梵华楼建筑及陈设文物的历史、建筑格局与室内佛教文物的关系、文物名称与配置组合关系。2005年《梵华楼研究》作为院科研集体项目立项，2007年院批准《梵华楼》一书出版。故宫宫廷部、古建部、资料信息中心同仁通力合作，先后完成了室内外建筑测量、照相、制图；室内陈设文物整理核对、测量、照相、制图；查找清代档案资料，考证建筑与文物历史，文字编撰等多项基础工作。本书是故宫博物院首次出版的原状佛堂专题报告。借鉴考古报告编写形式，将建筑与建筑内部陈设文物集于一体，文字与图像结合的一部梵华楼档案，把紫禁城中这座重要的佛堂建筑与室内文物准确完整公布，以利古建与文物的长期保护，以利学术研究的深入开展。

《梵华楼（第4卷）》

编辑推荐

《梵华楼(第4卷)》是由紫禁城出版社出版的。

《梵华楼（第4卷）》

精彩短评

- 1、作为资料，很有用，佛像很全。
- 2、二版一印的，包装精美，除了每尊佛像，供器，唐卡的图片以外，还收有相关论文，四本一套，值的购买
- 3、一直想买，到底等到了，六折收入，太好了。
- 4、这书太好了,爱不释手.包含着梵华楼的建筑,佛像.器皿.壁画,唐卡.服饰.应有尽有.如此华美精良.
- 5、梵华楼是我过仅存比较全面的佛楼，是了解和研究六品佛楼最全面的地方。
- 6、继续烧钱
- 7、虽然是一版二印了 但品质与一版一印一样，是了解藏传佛教经典书籍 趁活动170元搞定。

《梵华楼（第4卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com