

《佛山祖庙》

图书基本信息

书名：《佛山祖庙》

13位ISBN编号：9787501017959

10位ISBN编号：7501017956

出版时间：2005-10

出版社：文物出版社

作者：肖海明

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《佛山祖庙》

前言

“来佛山没到祖庙，就等于没来佛山”，这是佛山妇孺皆知的一句话。佛山祖庙为何会有如此大的魅力呢？本书将为您解开这个谜。佛山祖庙位于广东省佛山市禅城区相庙路21号，是供奉北方真武玄天上帝著名庙宇。相传始建于北宋元丰年间（1078~1085），元末遭毁，明洪武五年（1372）重建，历经二十多次重修和扩建。现存主体建筑占地三千六百平方米，沿南北中轴线排列，从南而北依次为万福台、灵应牌坊、锦香池、钟鼓楼、三门、前殿、正殿、庆真楼。1996年被公布为全国重点文物保护单位。祖庙是最具代表性的岭南建筑之一，被誉为“东方民间艺术之宫”、“岭南建筑艺术之宫”。其国内最大的明代真武大帝铜像、中国现存最大的古铜镜、国内罕见的宋式三下昂八铺作斗拱、精美绝伦的三雕两塑（木雕、砖雕、石雕、陶塑、灰塑）以及华南最著名的古戏台——万福台等都是流芳百世的不朽杰作。祖庙又是一个集政权、族权、神权为一体的庙宇，作为佛山的诸庙之首，与佛山的历史紧密相关。明代的嘉会堂、清代的大魁堂都是影响深远的“庙议”管理机构，可以说佛山历史上的许多大事，都与祖庙有着千丝万缕的联系。位于祖庙三门的一副清代对联对祖庙在佛山的地位作了精辟的概括：廿七铺奉此为祖，亿万年惟我独尊。本书是为了满足广大游客和研究者的需要而编写的，兼顾通俗性和学术性，是迄今为止第一本全面介绍佛山祖庙的书。该书共收文章百六十四篇，并配有精美的插图，文章和摄影作者均为在佛山市博物馆工作多年的文博专业人员。全书共分五个部分：文物篇、建筑篇、碑记对联匾额篇、民俗篇和研究篇。前四个部分以介绍为主，对祖庙胜迹作了较全面的介绍与解释；最后一个部分则以研究为主，重点论述了祖庙与佛山的关系以及佛山祖庙的建筑艺术，使读者更深入地了解佛山祖庙。2000年，时任佛山市博物馆馆长的吴庭璋同志提出要编写一本《带你游祖庙》的书，并组织全馆同志分头撰写，后来由于各种原因停了下来。从2004年开始，佛山市博物馆又重新将此书的编写提上了议事日程，抽出五人组成了专门的编辑小组，分别负责一部分的组稿编辑工作。经过全馆专业人员的不懈努力，书稿终于编写完成。这是全馆参与的一个研究成果，对我们有着特殊的意义。此书还借鉴了不少由佛山市博物馆老馆长陈智亮于1981年组织编写的《祖庙资料作为佛山的象征和佛山的文明窗口而存在，与政治仍有一些联系。历届佛山市政府都十分重视祖庙的保护工作，每年春节行祖庙开始前，市政府、市文化局或公安局的领导都要视察祖庙，与民同乐。佛山祖庙作为佛山市的窗口，每年都接待一些中外政要，中国的如江泽民、董必武、刘华清等，外国的有西哈努克、科尔（德国总理）等。佛山市政府也把一些受赠的重要礼品放在祖庙内永久展出，如现放于庆真楼内富丽堂皇、精美绝伦的玉制一百帝王雕塑，就是市政府受赠的贵重礼品。综上所述，佛山祖庙（佛山市博物馆）在现代佛山社区的作用可归结为两点：佛山祖庙，它是社区民间信仰的中心；佛山市博物馆，是佛山市文明窗口单位，广东省爱国主义教育基地。祖庙在社区中仍发挥着一定的作用。

《佛山祖庙》

内容概要

佛山祖庙是最具代表性的岭南建筑之一，其精美绝伦的木雕、砖雕、石雕、陶塑、灰塑等三雕两塑享誉国内外，被称为“东方民间艺术之宫”，民间有“来佛山没到祖庙，就等于没来佛山”之说。本书是迄今为止第一本全面介绍佛山祖庙的著作，分文物篇、建筑篇、碑记对联匾额篇、民俗篇和研究篇五个部分，对祖庙胜迹作了全面解剖和详尽介绍，兼顾学术性和通俗性，图文并茂，适合广大旅游爱好者和读者阅读。

书籍目录

壹 文物篇

1. 北帝铜像
2. 北帝武神铜像
3. 观音铜像
4. 漆朴神像
5. 神輿
6. 仪仗
7. 北帝玉玺
8. 北帝令旗与玉玺架座
9. 正殿悬挂的铜吊灯
10. 北帝座前铜香炉
11. 夔龙蝉翼纹三足铜鼎
12. 大铜钟
13. 大铜镜
14. “灵应祠”狮纽盖铜鼎炉
15. 兽足兽环耳三足鼎炉
16. 兽环耳三足铜香炉
17. 紫霄宫铜烛台
18. 朱红漆金木雕神案
19. 正殿铜五供
20. 正殿锡五供
21. 观音像前铜五供
22. “钜成店造”镂空铜花篮
23. 漆金木雕彩门
24. 前殿漆金木雕神案
25. 正殿漆金木雕神案
26. “灵应祠”木雕神案
27. 朱漆木雕神案
28. 漆金木雕六角宫灯
29. 镂空双面木雕大座屏
30. “风调雨顺”大铁鼎
31. 铁磬
32. “大梵宝殿”铁方鼎
33. 龙纹兽足大铁鼎
34. “海隅永赖”三足铁鼎
35. 佛山铁炮
36. 经堂古寺铁塔
37. 钟廊
38. 铁韦驮
39. 铁铸镇水兽
40. “信昌炉”铁铸蟾蜍
41. 红沙岩石雕神案
42. 佛山石榜
43. “南泉古庙”石额
44. “佛镇义仓”石额
45. 红墙里的“超幽”石
46. 石雕梁枋

47. 石湾窑陶制“彩绘松鹤画屏”
 48. 铁锈釉贴塑花鸟人物金鱼缸
- 佛山祖庙文物分布图

贰

建筑篇

1. 祖庙三门
2. 前殿
3. 文魁阁与武安阁
4. 香亭
5. 正殿
6. 紫霄宫
7. 祖庙的斗拱
8. 庆真楼
9. 崇敬门与端肃门
10. 钟鼓楼
11. 锦香池
12. 灵应牌坊
13. 万福台
14. “祖庙”牌坊
15. 双龙壁
16. “节孝流芳”牌坊
17. “褒宠”牌坊
18. “古洛芝兰”牌坊
19. 麒麟照壁
20. 佛山孔庙
21. 三门瓦脊
22. 石湾陶塑日神、月神
23. 陶塑看脊“哪吒闹东海”
24. 陶塑看脊“郭子仪祝寿”
25. 祖庙正殿瓦脊
26. 陶塑瓦脊“穆桂英挂帅”
27. 祖庙大院内陈列的七条陶塑瓦脊
28. 砖雕“海瑞大红袍”
29. 砖雕“牛皋守房州”
30. 灰塑“唐明皇游月宫”
31. 灰塑“桃园三结义”
32. 灰塑“云水龙”
33. 灰塑“二龙争珠”
34. 灰塑“蕉园赏画”
35. 锦香池东廊灰塑看脊
36. 灰塑“双凤朝阳”
37. 灰塑“薛丁山三探樊家庄”
38. 灰塑“断桥会”
39. 灰塑“仙人弈棋”
40. 灰塑“江山入画图”
41. 灰塑“羲之戏鹅”
42. 灰塑“公园春晓”
43. 端肃门楼上的灰塑“花鸟”
44. 三门贴金木雕花檐板

45. 漆金木雕大门
46. 庆真楼木雕花檐板
47. 万福台上的金漆木雕
48. 庆真楼木雕花罩

叁 碑记对联匾额篇

（一）祖庙碑记

1. 重建祖庙碑记
2. 重修庆真堂记
3. 佛山真武祖庙灵应记
4. 世济忠义记
5. 重修灵应祠鼓楼记
6. 重修灵应祠记
7. 修灵应祠记
8. 重修锦香池记
9. 重修灵应祠记
10. 忠义流芳碑记
11. 重修南海佛山灵应祠碑记
12. 重修灵应祠鼎建灵宫碑记

（二）祖庙对联

1. 祖庙左配殿石柱对联
2. 祖庙正门石柱对联
3. 祖庙右配殿石柱对联
4. 祖庙前殿左门木雕对联
5. 祖庙前殿正门木雕对联
6. 祖庙前殿右门木雕对联
7. 祖庙前殿过亭石柱对联
8. 祖庙前殿过亭石柱对联
9. 祖庙前殿石柱对联
10. 祖庙前殿木雕对联
11. 祖庙前殿木雕对联
12. 祖庙前殿木雕对联
13. 祖庙前殿木雕对联
14. 祖庙正殿前过亭石柱对联
15. 祖庙正殿前过亭石柱对联
16. 祖庙正殿两侧石柱对联
17. 祖庙正殿中间石柱对联
18. 祖庙正殿木柱对联
19. 祖庙紫霄宫前木雕对联
20. 庆真楼正门石柱对联
21. 万福台对联

（三）祖庙匾额

1. 祖庙前殿正门木匾额
2. 祖庙前殿过亭南侧木匾额
3. 祖庙前殿过亭北侧木匾额
4. 祖庙前殿过亭左侧木匾额
5. 祖庙前殿过亭右侧木匾额
6. 祖庙前殿木匾额（正面）
7. 祖庙前殿木匾额（反面）
8. 祖庙正殿过亭木匾额

9. 祖庙正殿过亭木匾额
10. 祖庙正殿左侧木匾额
11. 祖庙正殿右侧木匾额
12. 祖庙紫霄宫左侧木匾额
13. 祖庙紫霄宫右侧木匾额
14. 祖庙紫霄宫上部木匾额
15. 庆真楼正门木匾额
16. 锦香池前牌楼木匾额
17. 祖庙正门牌楼木匾额

肆 民俗篇

1. 副仔石
2. 补鞋能智对下联
3. 苏真人揽大沙爆
4. 云龙柱的故事
5. 龙珠的传说
6. 九里香
7. “祖庙卖鱼龟搭嘴”的故事
8. 窦元帅与“凤林”茶楼的传说
9. 真武显圣救危
10. 庙前两圣榕
11. 陈盛勇破看戏陋规
12. 祖庙与佛山婚俗
13. 体恤民情不护短的北帝公
14. 鸟阵蚊旗
15. 李待问的传说

伍 研究篇

1. 瑰伟独绝独树一帜——佛山祖庙建筑研究
2. 佛山祖庙与佛山传统社会
3. 佛山的北帝（玄武）崇拜初探

《佛山祖庙》

精彩短评

- 1、皮及读物,文物出版社的,应该不错
- 2、彩页的,不错
- 3、如果您在祖庙呆了三个小时还不尽兴,如果你想更好的了解佛山祖庙,隆重推荐。本书全方位介绍祖庙历史、文物、建筑、文化,看完你会产生再游一次的冲动。2014.05.03
- 4、买这本书的目的一是作为一个城市的文化胜地,专门写一本书应该是普及性较高的;二是作为一本工具书的目的去买的,还未看呢,呵呵。
- 5、了解佛山看的第一本
- 6、纸张质量不错,就是图片很多都是黑白的,只有少数是彩色的。

《佛山祖庙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com