

# 《中国古代神话研究》

## 图书基本信息

书名：《中国古代神话研究》

13位ISBN编号：9787301184219

10位ISBN编号：7301184212

出版时间：2011-1

出版社：北京大学出版社

作者：程憬 著,顾颉刚 整理,陈泳超编订

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古代神话研究》

## 内容概要

本书作者为上世纪三四十年代学者，专注于神话研究，广受赞誉。全书分“天地开辟”、“神祇”、“英雄传说”三个部分，在尽可能搜罗齐备中国神话断片资料的基础上，以西方神话尤其是希腊神话为标杆，力图构拟出一个全景式的中国古代神话体系，其成果得到顾颉刚等学者推荐和认可。

# 《中国古代神话研究》

## 作者简介

程憬（1903—1950），字仰之，安徽绩溪人。1920年入浙江第一师范学校，1925年以第三名之优被清华国学研究院录取为首批学员，1926年又以甲等第三名的佳绩毕业。曾任教于厦门大学、复旦大学、中国公学、暨南大学、中央大学等。

## 书籍目录

顾颉刚序

自序

第一部 天地开辟及神统

第一篇 创世纪——天地开辟

甲开辟之前

乙开辟

一 天地剖判说

二 经天营地说

三 大洪水

第二篇 神统纪

甲混沌

乙天帝

丙“争帝”之战

一 炎黄之争

二 黄帝与蚩尤之争

三 尧舜禅让

第二部 神祇

第一篇 天地及昆仑

甲上天

乙下地

丙昆仑

第二篇 天神

甲日的神话

乙月的神话

丙星的神话

丁蚩尤之族——战神的故事

戊司命

己云、雷、雨、风、霜、雪、虹、蜺

第三篇 地祇

甲山神

一 大岳

二 山君

乙水神

一 玄冥

二 海神

三天吴

四 河伯

五 洛神

六 汾神

七 湘君湘夫人

八 江神

第四篇 物彪

甲物

乙山精

丙水怪

丁土怪

戊火怪

己鬼怪

庚动植物神怪

第五篇 鬼与幽都

甲巨人索魂

乙人死为鬼

丙幽都

丁后土

第三部 英雄传说

第一篇 后羿

甲羿为火神祝融之后

乙七大功绩

丙羿与洛嫫

丁羿求不死之药

戊羿的佚游与死

第二篇 后稷、巧倕、夔及后启等的传说

甲农神、后稷

乙工艺之神——巧倕

丙音乐歌舞之神——夔和后启

第三篇 海内外纪——古人对异方的幻想

甲巫歌所见

乙《山海经》所记

附录

第一篇 西王母传说的演变

第二篇 《山海经》中的神话人物

第三篇 《山海经》考

跋

## 章节摘录

首生盘古，垂死化身。气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地里，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎甿。（《绎史》卷一引） 所说，比《述异记》所采录的任何一说都详细，可证《述异记》之纂集旧闻，虽不改作，然亦非全录。《五运历年纪》的著者徐整虽为三国时吴人，但他所记的故事当然在他以前早已存在。这种“古说”，这种“秦汉俗说”，大约因为他太“不雅驯，荐绅先生难言之”，所以很少人记录，征引（仅讖纬及《山海经》一类的记怪之书提到他们。但这类的书非早佚失，便多窜缺，故不能详知了）。不过这个传说，有一点须待解释的，便是“盘古”之名。考“盘古”为“槃瓠”的别写；“槃瓠”乃西南民族传说中的始祖“狗王”之名，相传西南蛮夷均为这“狗王”的后裔。当晚起的盘古创世的故事形成之时，“槃瓠”狗王始生人类的传说与吾先民的巨灵创世的神话合而为一：于是巨灵称为“盘古”，而狗王遂不是一条“其毛五采”的雄狗（槃瓠之说，最早见于《后汉书·南蛮传》。传中言槃瓠为一“其毛五采”的雄狗，与帝女配合，而产生六男六女；因自为夫妻，其后滋漫，号曰蛮夷），变成为一个“日长一丈”的巨人（据《绎史》卷一引《三五历记》所记。不过西南民族仍传说其始祖系狗头形，为一雄狗，而非什么“日长一丈”的巨人）。槃瓠已不仅为人类的始祖，天地也是他创造的了。（不过西南民族讲这故事时，很少提到“创造天地”这一层的。）知巨灵之称为“盘古”乃晚起的（但仍说盘古“日长一丈”，巨人之意存而未弃），则不碍视这故事为吾先民之一遗说了。这个“巨人躯体化为天地万物”的开辟神话，和上引《山海经》等书所说很多相像之处。这种故事能充分表现出神话的本有意味，比那天父天母之说，那二神经天营地之说，更粗野，更原始，更合于初民的想象。这一类开辟神话也是各民族所常见的。如北欧的神话，说天地万物都是由冰巨人ymir的尸体的某部分造成的，最和我们的古说相似。 三大洪水 古传天地开辟以后还曾经一度的破坏和再造。女娲补天和神禹敷土（地）便是这个——天地的破坏与重整——故事中的两个重要的节目。这个故事为创世神话中的一部分，在古代是很流传，为人所熟知的。 女娲的补天和神禹的治水，在古代是各自独立的流传着（从现存的材料推测）。不过传说虽有异，但从故事的本质上看，这两传说可能是一个故事——一个故事的分衍。第一，这两传说讲到引起这场浩劫的原因时，彼此相同，都说是由于共工之争帝（看下文）。第二，这个故事的主角女娲和神禹在古传说中，是有夫妻的关系。据《帝系》记： 禹娶涂山氏之子，谓之女媧。（《史记·夏本纪》正义引） .....

## 精彩短评

- 1、整理有余，研究不足。
- 2、太棒！如此详尽而相对客观的神话原形比较研究与文献梳理！虽然我是看袁珂先生的书长大的，但是觉得袁珂先生略带戏说的庞大神话谱系相比，这一本的平实陈述同样令人动容。但是阅读本书最好建立在对《山海经》等古籍有相当了解的基础上，如果作为上古神话入门还是袁珂先生的书要通俗易懂的多。
- 3、这种书在当时是很时髦的，把中国神话塞进希腊罗马神话的外套中，其核心实为“中国文化西来说”，在那个时代是主流，现在这种论调不吃香了。  
纯学术上看，作者花了不少功夫，颇为用心，但史料取舍不算很客观。
- 4、考证详实，值得一读
- 5、研究中国神话不可不读之书，其观点至今仍有较大启发，与袁珂的著作比较，袁氏之书更偏重普及，程氏之书更具有文人气质。
- 6、经朋友介绍买的，很好的一本书~
- 7、承继疑古学派辨伪考释传统，同时又借用了西方人类学和以古证今的方法，力图构拟出全景式的中国古代神话体系；将华夏古典文献从原初语境剥离，纳入西方中心的分类框架和话语体系，局限性亦难避免
- 8、古文简直要让我看疯了 不出意外不会读第二遍
- 9、不是讲神话内容的,专业人士应该看看。
- 10、内容归纳的很整齐，令我这种门外汉容易看懂，很好
- 11、可惜，程憬先生英年早逝，否则还会有更多杰作留世。
- 12、也不能说不好，不过时代限制还是挺明显的。不知道这么多年过去了，有没有更好的书出现。
- 13、读讫，首先震惊于很多从比较神话学的角度轻易就能想到的东西，自己居然从来没有去想。一直以来只是人云亦云地以为中国神话七零八碎，欲将其体系化的想法终是空中楼阁。却不料早在上世纪前叶，这项工作便已经取得了如此多富有启发性的成果。虽囿于成书之年代，其凿凿之言可破立者良多；然若能取其阶段性成果，并以数十年来之新材料弥其时代之局限，中国神话未尝不得为显学之一门。惜乎今者继承之心阙如，又使后人复以华夏乃神话学不生之土。
- 14、一般
- 15、就各种类型的神话及其人物的古籍资料整理，将各种资料连成一片，整理出了神话故事的原型跟逻辑。
- 16、正在读，说实话，书很扎实，属于考证有理有据的。缺憾就是神话有很多重叠和演变的部分，我看了半天觉得理出个头绪好难，勉强自己以为对了，也不知道是不是真的对，作者要是能给个谱系表就好了。
- 17、贵圈真乱=。=
- 18、如果对中国神话感兴趣可以看看
- 19、神话啊
- 20、本人很喜欢，对里面的故事很感兴趣。
- 21、不是本好读的书，而且感觉只是整理而已。
- 22、后记和序跋意外得好看。尤其是跋，虽然也不失点溜须拍马的感觉，但是用情真挚，有点感动
- 23、内容详实  
参考了大量古文书籍  
可以说是一本合集
- 24、之前活动的时候买的
- 25、只有大略的框架，不够细致，但考据很精心很全面。神话什么的最美好了。读到“羲和，浴日甘渊而生十日，帝俊之妻”突然很感慨。其实中国的动漫什么的本来可以发展得很好，毕竟我们有那么深得底蕴，可惜全让日本抄去用了，然后回头赚全世界的钱。
- 26、自序言可以看出，本书的意图在于比照希腊神话，建立中国神话的完整体系，这体系包括创世、诸神谱系等等，可中国神话之混杂、信息杂讯之多，使得此书的努力变得有些牵强……但是本书各种考据、文献引用、以及整理很是具有价值。

## 《中国古代神话研究》

27、此书终于出了。说起来我跟这本书的出版还有些瓜葛。此书出版的动议在好几年前，我曾经推荐给商务印书馆，商务也同意出版，但数度拖延未出，后将书稿讨回还给陈泳超兄，由他整理交北大社出。这本书在历经劫波之后得以幸存，得感谢顾颉刚先生、顾潮女士、刘锡诚先生，至于书的刊行，则泳超兄厥功甚伟。

28、有空的时候要看看

29、不是研究这个的看了没啥用

30、《马昌仪：程憬及其中国神话研究》<http://www.douban.com/group/topic/18204225/> “长期被埋没的神话学家”。资料整理很有价值，附录部分挺有用。

31、有意思的一点是作者将中国神话和西方神话对比，得出很多共同性，尤其是羿和赫利克斯的对比。

32、很不错

33、附录第一篇可以理解为一个马克思主义历史观下的“西王母”.....233333

34、学术用书吧。。。

35、地祇之前，天神看完。

36、封面设计真是丑

37、古文多，中间有些还用省略号代替，没翻译，看不懂。全文字，无图。总之不推荐专业人士以外的人看。

38、虽是开创之作，比起如今卖弄新词汇好立异说的著作强过许多。

39、本来以为可以一观，不过读完之后，觉得只是穿越回60年前去翻了一本旧书。。。

40、封皮是羊皮纸纸质，怕折

41、闲着没事刷中国神话副本。这是副本中的一个大BOSS。关于中国古代神话，问题太多谜题太多，多少学者前赴后继以身填坑（喂！）程憬即其中之一。

42、中国古代神话研究

43、这本书超好，力荐。唯一可惜的是覆盖面不是很全

44、想再读读袁珂先生的著作。

45、有意思！随着人对世界的认识加深，不得不承认人的想象力已经几乎完全丧失.....创作难有激情

。

46、这书有点深奥

47、这本书的内容更偏重学术考据与研究，是一本学术著作，如果抱着想看较为系统的和连贯的中国古代神话故事的话，这本书就不适合了。但这本书仍是开卷有益的，它从另外一面，让读者了解了中国人印象里的那些零碎和断续的神话传说故事的起源，至少知道了很多传说的本来面目。

48、摒除政治的干扰，文化源头当到烂漫瑰奇的神话中寻。作者屡屡提到许多故事背后“本都有所附丽”却辗转佚失，实是遗憾。必须给五星，只因一本像这样的系统研究多么难找，相比之下研究西欧北欧印度神话的何其多？



# 《中国古代神话研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)