

# 《圣经与中外文学名著》

## 图书基本信息

书名：《圣经与中外文学名著》

13位ISBN编号：9787802542006

10位ISBN编号：7802542006

出版时间：2009-9

出版社：宗教文化出版社

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《圣经与中外文学名著》

## 内容概要

# 《圣经与中外文学名著》

## 书籍目录

总序导论 一、“二希”精粹浅说 二、诗人的神学情怀 三、天国的礼物 余言：生存需要诗意第一章《阿摩司书》与杜甫诗篇中的“受苦者”主题 第一节《阿摩司书》与杜甫诗篇跨越性诠释的基础——以终极关切履行社会批判职能 第二节 战争中的“受苦者” 第三节 政治、经济压迫下的受苦者 第四节 杜甫代表的中国式先知传统——诗歌文学中的民本思想 小结第二章 弥尔顿的三大史诗与圣经 第一节 文本探源：弥尔顿的三大诗作与圣经 一、《失乐园》与圣经 二、《复乐园》与圣经 三、《斗士参孙》与圣经 第二节 思想探源：三部诗作在思想上与基督教文化的关系 一、罪造成的堕落与谦卑顺服带来的新生 二、诱惑的主题 三、自由意志与理性选择 第三节 时代精神探源：弥尔顿与基督教人文主义 一、人文主义 二、基督教人文主义 三、弥尔顿的基督教人文主义思想 小结第三章 哈代小说与基督教文化资源 第一节 哈代小说与圣经资源 一、人物原型 二、人物关系模式 三、场景和意象 四、圣经语词和典故 第二节 哈代小说中的基督教思想 一、对基督式形象的赞美 .....第四章 劳化斯与圣经第五章《日瓦戈医生》与圣经的互文 - 对话关系第六章《荆棘鸟》与圣经关系研究第七章 福克纳小说中的圣经原型第八章 圣经对中国新时期文学的影响第九章《哈利·波特》与圣经原型参考文献

# 《圣经与中外文学名著》

## 精彩短评

- 1、书很好，很有用，很喜欢
- 2、最后一篇哈利波特的你搞笑了吧 这也算的话60%以上的英美作品都能分析出来东西
- 3、对于作圣经文学研究的人来说，是相当不错的一本参考书。行文严谨，旁征博引；从各种文学因素和各个文学阶段选取代表性文本进行精析。个人认为，很有阅读价值和参考价值！
- 4、就看了第九章《哈利波特与圣经原型》，人物关系结构图是亮点（如果是原创），其他人物关系、叙事结构、主题三点的要点很好，可以做成一篇很有意思的论文。分析不够，描写过多，更像“第十放映室”的脚本。=P

# 《圣经与中外文学名著》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)