

《神仙传校释》

图书基本信息

书名：《神仙传校释》

13位ISBN编号：9787101073478

10位ISBN编号：7101073476

出版时间：2010年

出版社：中华书局

作者：[晋]葛洪撰,胡守为 校释

页数：404页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神仙传校释》

前言

葛洪神仙传序称：弟子滕升问曰先生曰神仙可得不死，可学，古之得仙者，岂有其人乎？葛洪乃抄集古之仙者，见于仙经、服食方及百家之书，先师所说，耆儒所论，以为十卷，即神仙传，以回答滕升之问，并以传知真识速之士。隋书经籍志二又汉时阮仓作列仙图，刘向典校经籍，始作列仙、列士、列女之传，皆因其志尚，率尔而作，不在正史。列仙图应是我国为神仙立传的首部著作，其书已不可得见。现存列仙传是否刘向的作品，学者亦有疑问。而其后出的葛洪神仙传，无论在记事、传道家之学，乃至文学造诣，远在列仙传之上，其价值胜于前人之作无疑，而后出者亦未见出其右，故葛洪之书实是神仙类图书经典之作。梁朝著名道教思想家、医学家陶弘景「至十岁，得葛洪神仙传，昼夜研寻，便有养生之志。其影响之深远，亦由此可见。」

后记 我因研究中国古代文化，曾阅读上海古籍出版社影印的文渊阁四库全书本葛洪神仙传，其中有不少文意窒碍难通者，一方面由于我的学识尚浅，许多道家术语意义不懂，亦有由于书中文字错漏的缘故，遂萌校释该书之念。自步入老年，我仍想做些工作，决定校勘出一部错漏较少、便于研读的神仙传，以了却我一直以来的夙愿，并欲藉此机会补充一下我的道学知识。这项工作别人或短期便可完成，我却经历了六年，反复修改五六遍，也只成目前的样子。当然不能说是完善，之所以敢于付梓，是相信校正了四库本多处与他本不同的舛误，解读了某些鸡通的词句，公之于众或许对神仙传的读者有所帮助，更希望读者指出校释的不当，提出新的意见，俾神仙传有一个更加完善的版本流行于世。

《神仙传校释》

内容概要

《神仙传》是一部著名的道教经典。该书记载古代传说中八十五位神仙故事，大体继《列仙传》而作，体现了早期道教的神仙风气。胡守为先生以质量较胜的《四库全书》本（用毛晋辑本）为底本，参照其他版本和征引文献，做了精心的校勘，使《神仙传》有了一个较为正确可靠的版本。

《神仙传校释》

作者简介

葛洪（284～364），字稚川，自号抱朴子。东晋道教学者、著名炼丹家、医药学家。三国方士葛玄之侄孙，世称小仙翁。他曾受封为关内侯，后隐居罗浮山炼丹。著有《神仙传》、《抱朴子》、《肘后备急方》、《西京杂记》等。

胡守为，1929年出生，广东东莞人，陈寅恪教授弟子、得力助手，潜心从事陈寅恪学术思想、魏晋南北朝隋唐史、岭南文化及中外宗教文化等课题的研究。曾任中山大学历史系硕士生导师、中山大学副校长。

《神仙传校释》

书籍目录

前方引書目錄神仙傳序神仙傳卷一 廣成子 若士 沈文泰 彭祖 白石生 黄山君 鳳綱神仙傳卷二
皇初乎 呂恭 沈建 華子期 樂子長 衛叔卿 魏伯陽神仙傳卷三 沈羲 陳安世 李八伯 李阿 王遠
……神仙傳卷四神仙傳卷五神仙傳卷六神仙傳卷七神仙傳卷八神仙傳卷九神仙傳卷十附錄後記

《神仙传校释》

章节摘录

彭祖者，姓篷名铿，帝颛顼之玄孙。至殷末世，年七百六十岁而不衰老。少好恬静，不恤世务，不营名誉，不饰车服，唯以养生治身为事。殷王闻之，拜为大夫，常称疾闲居，不与政事。善于补养导引之术，并服水桂，云母粉、麋鹿角，常有少容。然其性沉重，终不自言有道，亦不作诡惑变化鬼怪之事，窈然无为。时乃游行（10）人莫知其所诣，伺候之竟不见也。有车马而不常乘，或数百日或数十日不持资粮，还家则衣食与人无异。常闭气内息，从平旦至日中，乃危坐拭目，摩搦身体，舔唇咽唾，服气数十乃起行，笑如故三飞其体中或有疲倦不安，便导引闭气，以攻其患。心存其身，头九窍，五藏四肢，至于毛发，皆令其存。觉其气行；体中，起于鼻口中，达十指末，寻即平和也。王自诣问讯，不告之。 ……

《神仙传校释》

精彩书评

1、《神仙传》一书，顾名思义是记述古代神仙的生平事迹的书籍。鲁迅在其《中国小说史略》一书中曾说：中国本信巫，秦汉以来，神仙之说盛行...从秦始皇到汉武帝，都对神仙之说深信不疑，所以他们都曾花大量的人力物力去寻求成仙之道。而到了魏晋南北朝时期，各种神仙鬼怪书籍，层出不穷，而这本《神仙传》正是那个时期的产物。《神仙传》的作者为东晋著名的道士葛洪，此人自号抱朴子，其祖父葛玄是东汉末年著名的道士，被后代道教称为葛天师。

也许是受到家族的影响，葛洪自小就对神仙之说痴迷不已，年少时读书为乐，后投身郑隐（东晋道士）的门下，成为一名道教徒。在这期间，葛洪深刻研究道教书籍，以及所谓道家炼丹之道，小有成就后，写了很多关于道教以及在炼丹当中作的医学书籍，较为出名的有三部《抱朴子》《肘后备急方》《神仙传》。而葛洪之所以为神仙立传的主要原因是为了宣扬神仙之说不是无稽之谈，而是实实在在的存在，这点在《神仙传》的序言中有详细记载，在此，略过不表。而这本《神仙传校释》是著名国学大师陈寅恪的弟子胡守为历时六年，研读各版本的《神仙传》加以校对，勘正错误，外加释义，最后编纂出了这本较为完备且完美的《神仙传校释》。这本书我是于去年8月份网购于亚马逊，到目前为止，恰好整一年，而真正的读完却是前几天的事情，我很少会花那么长时间读完一本书，除了时间的问题之外，我想有一部分原因是不舍得读完...我自年少时，就比较喜欢神鬼杂谈的书籍，而对于神仙，也是抱有一定的幻想成分，小时候看电视剧西游记，封神演义，对那些来路非凡，仙风道骨的仙人，痴迷不已，羡慕至极。时常幻想有一天自己也能吃到太上老君的仙丹，变成神仙.....

基于小时候对于神仙的痴迷，长大后开始阅读大量关于神仙鬼怪的书籍，而这本书，正是我神仙鬼怪杂谈书籍的一本。去年买来后，就保持着每天睡前看上几页，但大约在看了一半的时候，就舍不得再看了，怕看完之后，就没啥可看的呢，而那段时间，我恰恰正在闹书荒，对于一个爱好阅读的我来说，没有书看的日子，是难以忍受的...而这一放就又是几个月，期间我又陆陆续续买了不少书，而只有闲暇之余粗略的再翻看下此书，这样就一直持续到今年6月份。炎热的夏季到来了，在某个午后去书柜寻书的时候，发现在柜角这本印有太极符号的封面图书《神仙传》，这才想起还未阅读完，于是，从6月份，我就开始从头细细阅读，直至前两天，终于研读而完，趣味性然之余，受益匪浅。这部十卷本共记载了八十四位神仙的传记典籍，其中不乏一些历史名人，比如像墨子，淮南王，原本非神仙之流，但估计当时为了宣传道家，而把这些人也放在了当中，意图让人们更加信奉道教。此书完全用文言笔记体记述而成，短则寥寥数语，长则侃侃千言，让人读起来趣味盎然，乐在其中。另外加上胡守为大师的详细的不能在详细的注释，更是堪为完美，注释之用功之深，完全可从其详细程度上完美呈现。

本书不仅对于道教爱好者，神话学研究者，中文系研读生还是像我这样的普通读者来说，都是一本在繁忙的工作之余，压力巨大且复杂交织的社会之中，洗涤心灵，感受梦幻的必读之作。所以值得推荐。另外，香港科幻小说作家倪匡卫斯理系列之中，有部小说名叫《神仙》在读完这本书，或者没看这本书之前，都有必要看下，因为非常有意思，里面关于对神仙的理论阐述，非常开阔大脑。为此有段时间，我都怀疑，大荒宇宙之中，是否真的有神仙？

管宇豪
2014.8.8 黄昏

《神仙传校释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com