

# 《高鹤年大德文汇》

## 图书基本信息

书名：《高鹤年大德文汇》

13位ISBN编号：9787508069111

10位ISBN编号：7508069110

出版时间：2012-4

出版社：华夏出版社

作者：高鹤年

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高鹤年大德文汇》

## 内容概要

《高鹤年大德文汇》内容简介：云何释与儒得以相通、互融、共生、同荣？盖二者均重人身、重众生、重伦理、重内修故；其于伦理，倡自利利他、胸怀宇宙、为众生可舍身故。华夏于思辨、逻辑略缺，佛家之来，适以助之；西土之于人伦，不若儒家之亲细，足可救之。“终极关怀”之寄于“绝对”，何若着眼于现世？二元对立之思维，应参“一即一切、一切即一”之原理——此则释、儒所共有，足可供人类探寻未来参照者。

## 作者简介

王志远，字正斋，号沛溪。祖籍山东省海阳市盘石镇佐定山城。1948年农历四月十五日生于北京。文学博士、哲学硕士。中国社会科学院世界宗教研究所宗教文化艺术研究室研究员、中国宗教学会顾问、中国社会科学院研究生院导师、中国社会科学院书画家协会副主席、北京大学宗教学系客座教授、中国佛学院客座教授、国家社科基金重点项目《中国宗教艺术史》主持人、北京大通智胜景观规划设计院院长。担任绍兴会稽山兜率天宫景区、上海金山东林寺景区、广西上林金莲湖金珂玄雷景区等地的总策划设计师。

少年时代，书法绘画分别受教于中央文史馆馆员书法家彭八百和北京画院院长国画家王雪涛。1993年后，为各地著名佛寺题写楹联匾额，书法作品被海内外多处收藏，多次发表并收入书法集。曾主办《中日佛教书画大展》，《首届中国宗教书画巡回展》。以“今世达摩”美名享誉各界，设立书画艺术馆。

2008-2011年出任中华佛教文化院副主席、《宗风》杂志社社长兼主编、“中华佛教宗风论坛”秘书长、中国书画禅研究院院长、山东省海阳市沛溪书院院长。兼任中国社会科学院世界宗教研究所高级研修中心主任。

## 书籍目录

名山游访记

序一

序二

序三

序四

序五

序六

序七

序

自序一

自序二

卷一

由湖州经九华白岳至黄山

各游访记

由杭州经雁荡转天台

各游访记

由普陀至天台游访记

由终南经栈道入川

至峨眉游访略记

峨眉山游访记

卷二

金陵京口诸山游访略记

天津北京游访略记

五台游访记

山西诸山游访略记

陕西诸山游访略记

终南山经冬略记

长安游访略记

西岳游访记

由陕西至武当游访略记

卷三

由沪至匡庐游访略记

武汉游访略记

京汉道上游访略记

五台山游访记

由五台至南岳道

经鄂湘游访略记

卷四

鸡足山游访记

罗浮山游访记

沌门杯渡山游访记

天台雁荡二山游访记

由九华至黄山游访记

云居游访遂至匡庐记

潮州韩山游访记

卷五

云台山及沿海诸岛

各游访记

由云台经劳山至

岱岳游记

由泰山往孔林游记

九华山游访记

卷六

从广州三水至鼎湖山

游访记

广州往曹溪游访记

由香港经安南至云南

鸡足山游访记

罗浮山游访记

沌门杯渡山游访记

天台雁荡二山游访记

由九华至黄山游访记

云居游访遂至匡庐记

潮州韩山游访记

卷七

光绪丁未徐淮海水灾

春赈毕往嵩山游访记

光绪癸巳由庐山往

南昌西山朝云居礼

四五祖山游访记

光绪壬辰年由淮安经

扬镇过宝华朝大茅

山游访记

光绪壬辰由大茅山经

磬山龙池经白雀山

至杭州游访记

光绪丁未由闽山

经惠泉灵岩邓尉

洞庭山游访记

民国八年湘南放赈

顺礼衡山回往

九华游访记

补编

补编序一

补编序二

南京往九华经黄山至

杭州天竺山

淮安往泰山经北京

朝五台过终南礼

峨眉鸡足山

成都礼峨眉经火焰山

朝鸡足山略记

云南经贵州广西礼

南岳山略记

杭州经雁荡苍岭朝

武夷山略记

紫柏山往崆峒经兰州  
过汉中朝武当嵩山  
补编赘言  
附记二则  
读补编感言  
补编略述  
增补  
复游灵岩山略记  
杂味  
复游上方山小华山  
天池山略记  
刘庄妇女安老  
净土院略记  
山中归来略记自序  
山中归来略记  
行脚住山略记  
附编  
附编增补  
高鹤年居士遗嘱  
名山游访记诗编赘言  
跋  
方外尺素  
印光法师致书  
虚云老和尚致书  
谛闲法师致书  
冶开老和尚致书  
来果老和尚致书  
常净老和尚致书  
秋崖老和尚致书  
宗仰老和尚致书  
青权老和尚致书  
融通老和尚致书  
霜亭老和尚致书  
空因老和尚致书

## 章节摘录

初四日晨，雾气笼罩，对面不见人影，未能出游。客僧来访，谈云：“佛言财色于人，譬如刀刃有蜜，食之不足充饥，舐之则有割舌之患。”初五日，云消日出，法老等陪游光明顶、散花坞。约三里许，经茂林湿径，转过独石危桥，北岩一松横伸如桥栏，岩下深不可测。上即始信峰，峰顶平周约数丈，绝壁悬岩如削。下临绝壑。上有巨石数块，老松数株，其上有大小石刻，隶书“丽田生弹琴处”，行书“寒江子独坐”，另有石刻颇多，未记。白云往来，群峰皆露。法老指看石笋开缸、绣球峰、圆屏狮象诸峰，罗列奇秀，并老松怪石之状。《黄山志》云：“有三十六峰，析之为三百六十峰，再析之为三千六百三万六千。溪源泉洞，数亦如是。”法老谈：古来真发心住此山者，尝见神灯普照，或放光现瑞，或天乐盈空。以及历代高僧、灵异事迹甚多，《山志》可考。旋回林午饭，复谈狮林精舍，昔五台僧一乘募建。常居始信峰，近来庵中生活，全靠太平县境民人布施也。并诵性航诗云：“二十年来不出山，花开花谢守松关。岩前多少庵居者，乞食王城总未还。”初六日，雾雨，客僧谈：“唐时读书此山者，灯下有女，将窗掏破窥之，公补讫。题诗曰：‘舐破纸窗容易补，损人阴德最难修。’一夕有僧过其门，见有状元匾，旁有二语，异而问之，乃知有此阴德，后果大魁天下。我等学道人，更加慎重。”云云。……

# 《高鹤年大德文汇》

## 精彩短评

- 1、本书写得精彩，很生动。
- 2、从《空谷幽兰》知道了他，能买到这一本，太好了
- 3、好书！高鹤年居士的行脚参学游记，现在市面上能找到的就只有这个版本了。
- 4、因一朋友不经意间提起过这本书决定了他一生的命运。一直很好奇，也很想看看能决定一个人一生命运的书到底有什么神奇之处，终于决定购回读一读。
- 5、我是从有关终南山隐士的书中认识高鹤年居士的。他行脚35年，走遍祖国名山大川，从徐霞客以来，就只有高鹤年居士有这样广的游历，他把自己的见闻写成了《名山访游记》，这本书里除了收录这本游记，额外还编录了一些通信之类。高鹤年居士一边礼山，一边寻访是善知识，里面路途风光描写得比较简单，途中偶尔听闻一些有感悟的话，大师的开示，也有记录，不能单纯做游记看待。这本书的开头有很多的序言，仔细一看，都是大师作序，比如谛闲大师，来果大师，虚云大师等等，高鹤年居士常与大师亲近，又行路万里，可见这本书书的含金量。
- 6、想了20年，终于到手



# 《高鹤年大德文汇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)