

《“五四”作家与佛教文化》

图书基本信息

书名：《“五四”作家与佛教文化》

13位ISBN编号：9787542616777

10位ISBN编号：7542616773

出版时间：2002-6

出版社：第1版(2002年1月1日)

作者：哈迎飞

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《“五四”作家与佛教文化》

内容概要

本书包括：“五四”于无所有中得救；周作人：半是释家半儒家；瞿秋白：为信仰而战的革命家；郁达夫：忏尽情禅空色相等内容。

《“五四”作家与佛教文化》

书籍目录

总序

序

总论

第一章 “五四”作家近佛的原因及主要特点

第二章 周迅：于无所有中得救

第三章 瞿秋白：为信仰而战的革命家

第四章 郁达夫：忏尽情禅空色相

第五章 许地山：佛体道心写“伟奇”

第六章 废名：遗世而独立，微笑以拈花

结束语

主要参考文献

《“五四”作家与佛教文化》

精彩短评

- 1、哈老师的这本著作，主要从佛教文化，兼及儒、道、基督教文化谈现代几位作家的创作。资料翔实，论证有力，可见老师在现代文学及宗教文化上有比较深刻的认识。现在写论文，言必及西方各种理论，反而让我觉得基于文本对作家的分析更加难能可贵。
- 2、作者把几位作家的生活写得太过惨淡，令人不禁觉得难道是佛教文化害了他们，有失偏颇。
- 3、史料翔实。

《“五四”作家与佛教文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com