

《伊斯兰艺术-美的世界》

图书基本信息

书名：《伊斯兰艺术-美的世界》

13位ISBN编号：9787801237835

10位ISBN编号：7801237838

出版时间：2006-11

出版社：宗教文化出版社

作者：刘一虹

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伊斯兰艺术-美的世界》

内容概要

该书立足于阿拉伯以及穆斯林世界的民族的宗教的哲学—美学传统，透过具体的展示和描绘伊斯兰艺术的具体门类，从一个侧面印证了宗教美学和艺术哲学理论界的某些观点。如：英国美学家克莱夫贝尔在其《艺术》一书中认为的，艺术与宗教同属理想、情感的领域，科学则属于实证、理智的领域，在认识目的方面，宗教和艺术均追逐理念的愉悦而非物质的满足，探求完美、和谐与崇高的境界。正如伊朗哲学家赛义德侯赛因纳赛尔指出的：“伊斯兰教法为艺术家制定源自《古兰经》、圣训的行为方式和道德。伊斯兰艺术之所以成为伊斯兰艺术，不仅因为它由穆斯林创造，而在于它反映了伊斯兰教义理念和伊斯兰教法精神。”

《伊斯兰艺术-美的世界》

作者简介

刘一虹，1966年3月生于北京。1988年毕业于北京大学东语系阿拉伯语专业，2001年毕业于中国社会科学院研究生院，获哲学博士学位。大学期间赴埃及开罗大学文学院留学进修，2004年至2005年获福特基金，在美国哈佛大学燕京学社作访问学者。1988年7月进入中国社会科学院哲学所东方室，从事阿拉伯、伊斯兰哲学与文化的研究工作至今。主要著作：《当代阿拉伯哲学研究》(国家社会科学基金九五规划重点项目)，《伊斯兰艺术风格》(译著)，《伊斯兰艺术百问》(合著)。

书籍目录

序言马忠杰 / 1

前言 / 1

第一章 世界宗教艺术瑰宝——伊斯兰艺术 / 1

第一节 统一和变化的艺术 / 2

第二节 “真主安拉是美的，真主安拉喜爱美” / 9

第二章 承先启后兼容并蓄——伊斯兰艺术概观 / 18

第一节 伊斯兰艺术的根柢 / 19

一、希腊—拜占庭艺术 / 19

二、波斯—萨珊艺术 / 21

三、古阿拉伯—闪族艺术 / 22

第二节 伊斯兰艺术的历史分期 / 26

一、成型全盛期 / 26

二、发展多元期 / 30

三、传承复兴期 / 37

第三章 伊斯兰艺术的最高表现

——建筑艺术 / 41

第一节 伊斯兰建筑艺术派别 / 42

第二节 信仰的象征——清真寺 / 48

一、先知首创后人效法 / 48

二、凹壁·讲坛·宣礼塔 / 52

三、穆斯林心灵的归宿伊斯兰文明的标志 / 65

第三节 人间乐园——伊斯兰宫殿 / 91

第四节 天趣盎然恬静舒适——家宅 / 102

第五节 墓冢·浴室·学校·商馆 / 107

第四章 骁战之后的平静——伊斯兰城市 / 121

第一节 骆驼歇脚之处——伊斯兰城市的渊源 / 122

第二节 伊斯兰城市规划的八个条件 / 127

第三节 城墙·城堡·瞭望塔 / 131

第四节 条条大路通清真寺 / 134

第五节 罕卡·官府 / 138

第六节 大马士革·巴格达·开罗 / 140

第五章 伊斯兰艺术的灵魂——阿拉伯纹饰 / 149

第一节 限制写实绘画的伊斯兰教 / 150

第二节 兼具形象抽象蕴蓄宗教义理 / 155

第三节 从先知寺的石贴面饰带到奥斯曼家宅的木刻装潢 / 167

第六章 创造“精神启示的氛围”——伊斯兰美术 / 177

第一节 精神透视法 / 178

第二节 伊斯兰绘画流派 / 180

第七章 纯粹的伊斯兰艺术——阿拉伯书法 / 205

第一节 “以笔和他们所写的盟誓” / 206

第二节 阿拉伯书法的六种字体 / 213

第八章 光华耀眼装点斑斓 / 218

第一节 精致的面孔——书籍装饰艺术 / 219

第二节 月夜里的翩翩丽影——陶瓷艺术品 / 220

第三节 彩釉描金玲珑华贵

——玻璃艺术品 / 228

第四节 灯具·水壶·刀剑——金属艺术品 / 233

《伊斯兰艺术-美的世界》

第五节 “富是波斯人，精品是地毯”

——伊斯兰地毯 / 239

第六节 “安拉创造了大袍，这是你们生活中穿着的最好服装”

——服饰艺术 / 248

第九章 风送驼歌月载遐思——阿拉伯

——伊斯兰文学 / 255

第一节 《古兰经》与文学 / 256

第二节 一百个公民而有一万名诗人 / 260

第三节 描写市井的《一千零一夜》 / 271

第十章 生活的琼浆思想的写照

——伊斯兰音乐舞蹈 / 278

第一节 吟歌与旋律 / 279

第二节 苏非派的“听”术和“毛拉舞” / 295

《伊斯兰艺术-美的世界》

精彩短评

- 1、书籍内容很好，对专业很有用。
- 2、请注意保护好书，不然给人以陈旧的感觉.....
- 3、印刷还好，希望能了解一些伊斯兰艺术--美的世界。
- 4、马上就看完了，还有一章，其实这个书可以是工具书了，至少我觉得，信息量挺大，介绍的也比较详细，喜欢的可以买的
- 5、可惜图太少啊

《伊斯兰艺术-美的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com