

《鬼谷子》

图书基本信息

书名：《鬼谷子》

13位ISBN编号：9787801588142

10位ISBN编号：7801588142

出版时间：1970-1

出版社：蓝天出版社

作者：佚名

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《鬼谷子》

内容概要

《鬼谷子》有四大理由典藏，一是重要的地位：两千年的谋略学巨著，中国传统文化中的奇葩。二实用的口才：一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。三精深的智慧：智用于众人之所不能知，谋用于众人之所不能用。四精美的收藏：内容精辟独到，插图精美，版式新颖，实为收藏品读之首选。

《鬼谷子》

书籍目录

前言 / 1 鬼谷子传 / 1 第一章 / 2 第二章 / 4 第三章 / 7 第四章 / 11 第一篇 蜚自缚 捭阖术 / 15 审察其所先后；度权量能，校其伎巧短长 / 22 阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入 / 27 以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也 / 33 第二篇 反应术 / 37 以无形求有声，其钓语合事，得人实也 / 42 故知之始己，自知而后知人也 / 49 未见形圆以道之，既见形方以事之 / 56 第三篇 内楗术 / 61 或结以道德，或结以党友，或结以财货 / 66 方来应时，以合其谋，详思来楗，往应事当也 / 70 乃揣切时宜，从便所为，以求其变 / 74 得其情，乃制其术，此用可出可入，可楗可开 / 77 第四篇 抵巇术 / 81 经起秋毫之末，挥之于太山之本 / 84 可抵而匿，可抵而得 / 88 圣人见萌芽巇罅，则抵之以法 / 94 第五篇 飞箝术 / 101 凡度权量能，所以征远来近 / 104 或称财货、琦玮、珠玉、璧帛、采色以事之 / 109 用之于人，则量智能 / 114 第六篇 忤合术 / 119 化转环属，各有形势 / 124 合于彼而离于此，计谋不两忠 / 127 非至圣达奥，不能御世；非劳心苦思，不能原事 / 131 第七篇 揣摩术 / 137 何谓量权？曰：度于大小、谋于众寡 / 141 揣情者，必以其甚喜之时，往而极其欲也，其有欲也 / 146 感动而不知其变者，乃且错其人勿与语 / 150 故观蜗飞蠕动，无不有利害，可以生事美 / 154 第八篇 摩术 / 159 古之善摩者，如操钩而临深渊 / 163 主兵日胜者，常战于不争、不费 / 168 故谋莫难于周密 / 171 第九篇 权术 / 175 佞言者，谀言者；博而干智 / 179 古人有言曰：“口可以食，不可以言” / 187 帮与智者言，依于博；与拙者言，依于辩 / 190 第十篇 谋术 / 197 变生事，事生谋，谋生计 / 202 夫仁人轻货，不可诱以利 / 205 愚者易蔽也，不肖者易惧也，贪者易诱也 / 208 计谋之用，公不如私，私不如结 / 214 第十一篇 决术 / 221 善其用福，恶其有患 / 224 有以阳德之者，有以阴贼之者 / 229 故夫决情定疑万事之机 / 237 第十二篇 符言术 / 243 目贵明，耳贵聪，心贵智 / 247 许之则防守，拒之则闭塞 / 252 用赏贵信，用刑贵正 / 258 第十三篇 转丸(佚) / 263 第十四篇 肤篋(佚) / 263 本经阴符七篇 / 263 持枢 / 274 在经 / 277

《鬼谷子》

章节摘录

公元前403年，韩、赵、魏三家分晋，春秋时代的最后一抹余华被消磨殆尽，战国兼并的硝烟就此开始弥漫。晋国被分之后，魏国得到了横跨今之山西及河南、河北的大量土地。魏文侯本就是具有雄才大略的君主，得此中原大地更是如虎添翼，于是率先实行变法改革，大举兴国之事。鬼谷子就出生在诸侯争霸时期，战国七雄中的第一强国——魏国。鬼谷子，姓王，名诩，后因隐居于泰山脚下的鬼儿峪（即鬼谷）而被尊称“鬼谷先生”。公元前390年，人到中年的魏国大夫王错喜得贵子，便请来一位相师给儿子看相。相师出言：“非常相，非常事，非常得，非常失。”王错问相师何意，相师道：“此子相貌非常，必成非常之事；主人早年无子，40方得，故谓非常之得；非常之得，便为过孝；喜之太过，必有大失，此谓中和。”王诩3岁时，其母因病不治而亡，这便是相师所说的大得之后的大失吧。自此，王错便更加爱怜这幼年丧母的儿子。王错是魏国重臣，经常伴君左右，因此练就了一套巧妙的进退之策，而且经常请大臣们到府中谈诗论文、商议国政，共同研讨敬上驭下的计策。幼时的王诩经受父亲的熏陶，自少年时代起就对政治勾斗、智谋权术兴趣颇浓。

一天，王错又邀请同朝的官员把酒议事，这次议的焦点是一个叫吴起的人，王诩听出父亲与此人政见不和。待宾客离去之后，王诩问父亲：“吴起何许人也？”父亲说道：“吴起乃卫国的富家子弟，爱好兵法，曾跟曾参学习儒术。此人无情无义，不忠不孝，为人飞扬跋扈，盛气凌人。若留在魏国，必生祸患。”聪明的王诩看出父亲对吴起成见很深。后来，王诩逐渐得知，吴起是一个通晓兵法的军事奇才。魏文侯见吴起文才武略，便用他协助李悝变法。吴起加大变法力度，威胁到一些世袭贵族大夫的利益，所以才会引起王错等人的排挤。公元前385年，魏文侯、李悝相继辞世，武侯选任新相，谁知选中的恰恰是吴起认为无德无能的商文。商文得到王错等人的支持，夺取了相权。自此，吴起与王错之间的派别之争愈加白热化。王诩当时年纪虽小，但对于这些政事却是十分关注，他明白父亲与吴起已经没有化干戈为玉帛的可能，他们的分歧永远也难以弥合了。15岁之前的王诩，就在这样的政治纵横、权势之争下成长。此时的他已经不再是懵懂无知的少年，不管天文地理、占卜星象，他都已经涉猎其中，其中最感兴趣的是当时儒家承传的《周易》，因而事物阴阳变化、五行交替的道理他都烂熟于心，并试着用这些道理察人谈吐，为人卜卦。《巫咸星经》、《春秋》、《黄帝内经》、《孙子兵法》这些书籍中的知识他也化为己用，不断充实自己的学识涵养，尤其在谋略权术方面最为精深。以他当时的学识，早已不仅仅是同龄人的佼佼者，甚至连他博学的父亲有时也自叹弗如了。于是王错提笔给在洛邑的妹妹写了一封信。就这样，刚满15岁的王诩，带着对未知世界的无限向往，踏上了洛邑求学之路。

《鬼谷子》

媒体关注与评论

变辞利口，倾危变诈。——唐·长孙无忌 险戾峭薄，恐为妄言，乱世难信，学者不宜道之。——唐·柳宗元 因时适变，权事制宜，有足取者。——宋·欧阳修 鬼谷子的察人之明，对历史可能性的洞察以及对当时外交合纵连横艺术的掌握，必然使他成为当时最有影响的人物之一。——德·历史哲学家斯宾格勒

《鬼谷子》

编辑推荐

《鬼谷子》是一部研究古代社会政治斗争谋略与权术的经典之作，从政经商、为人处世的“旷世奇书”，谋略权术、纵横捭阖的“智慧禁果”。

《鬼谷子》

精彩短评

- 1、这是最早军事类的书籍吧
- 2、我的智商当然读不懂了。
- 3、中国文化最牛的地方就是，凡事不说绝对，说个大概，以后你可以随便总结，符合了那就是我的，而且大部分符合，看怎么说了。
- 4、钻营的技巧，不是大智慧，小聪明
- 5、网上很多鬼谷子的版本，看的是电子书，我也不知道自己看的是哪个版本。读完后很受启发，处世观改变了很多，变的更加坦然了。很不错的书，能熟练的运用在营销中，这是我未来的目标。
- 6、入世之书
- 7、从小到大一直在读，不过还是没有领悟，值得一生去读
- 8、大一开始就晦暗生涩不知所云，已归为玄学
- 9、看的翻译版感觉尔尔 原文又太过晦涩 不懂
- 10、此书值得买最高版本裱框典藏
- 11、《鬼谷子不是教你诈》教你怎么做事。《浴火狂妃废材逆天倾天下》2，弱爆了。《丫头，你被算计了》1，妈的！《玄神》1，吐。《贵族校草溺爱拽校花》1，有病！《修罗武神》1，无聊。《重生之庶女归来》1，无语。《武道至尊》1，脱线。《后宫如懿传》1，死了算了！《武临九霄》1，差劲！《逆女成凰倾世大小姐》，什么乱七八糟的！！
- 12、纵横类谋略书籍的开山鼻祖。这本书的流传可谓千回百转，历经波折。
儒家思想的方圆有致十分排斥《鬼谷子》的剑走偏锋，阴险诡诈的生存之道。在儒家思想盛行的年代，几近失传，只可惜，这种排斥的过程也是富有进攻性的，扭曲了儒家思想。条理分明也是种生存之道，阴险诡诈同样也是。不管如何，都影响不了此书的价值。我想说，这是本能读上一生的书。
- 13、比孙子兵法还要喜欢的书
- 14、跟性情阳刚、积极进取的人说话，内容要高远积极；跟性情阴柔、消极退守的人说话，内容要微小切近。用低下的言论来适应志向微小的人，用高昂的言论来适应志向远大的人。根据这个办法游说，没有什么对象不可说服。
- 15、太牛了！很难相信这是两千多年前的作品啊！
- 16、持经达变，不可不读~
- 17、任何版本的全都看过
- 18、感觉把人的心理抓的很准，有点攻于心计，但是还是对现在有一定的指导意义。
- 19、不太认同鬼谷子纵横家的思想，为达到说服对方的目的，使用各种手段，窥探别人思想深处的东西，并为其所用。
总感觉使用各种方式的捭阖，获取对方真实想法再加以利用，不是正人君子所为，越深入看，越发现鬼谷子讲的都是术的东西。
我全书几乎是都是看的译文，原文没有那个功底，真看不太懂。
- 20、大学时候天天泡在图书馆乱看书，当时没怎么看懂，但是还是记了笔记，全忘了
- 21、好好学习天天向上
- 22、竖儒之说不可信。
- 23、儒学有可取之处，但不应全信。在古代充其量就是阶级统治者用来驾驭被剥削阶级的工具。甚至是剥削阶级与剥削阶级之间斗争的工具罢了。
- 24、好幼稚的谋略。
- 25、看完只想说鬼谷子真是一个很神奇的人.....我是不是该吐槽一下古代对儒家的推崇过深导致很多人才不得以重用.....
- 26、一周目：鬼谷子对人性的洞察一流，主张凡事察言观色，之后对症下药。二元论的继承者，老子思想的黑化。
- 27、古代经典自有在现代继续发光的道理，但是要能做到，还需历练。
- 28、伪·习读古文，真·千古智慧。有字词注释，翻译尊崇原文，以史料为案例。值得反复翻阅。

《鬼谷子》

- 29、这本书真的挺难的 每天只能看一点 要思考很久
- 30、枕边宽心
- 31、现在太年轻，并没有读透。也可能是我都是夜里读的，思维并不是很清晰了。作者的徒弟有孙臆和庞涓。。。。跪。anyway是一本可以反复读一辈子的书。
- 32、怎敢言读过，徐爸爸推荐，他不看我看咯，商科必读
- 33、不管鬼谷子是否是伪书，它确实有它的价值
- 34、和孙子兵法一样，每次读都能发现新的知识，博大精深，博大精深！
- 35、儒家修心，心法也，没儒家道家，会鬼谷子的人如果心术不正非常危险。。。。所以好武功要有好心法，不然就会走火入魔
- 36、通读一遍，尚不及其皮毛
- 37、鬼谷纵横与谋略，两千年文化的传承 ...
- 38、好像没看懂！
- 39、获益匪浅
- 40、我给忘了内容了。。。
- 41、儒学是政治理想的集合，而鬼谷子则贴近现实，实用
- 42、只是一本小说，千万当成历史
- 43、顶一下，好书，谋略学鼻祖
- 44、天下奇书，可需要多时去参谋，我有欲望去读透，可又极其耗神，欲多则心散，心散则志衰，志衰则思不达也。索性，有缘再去参透。
- 45、竖儒之说不可信。
请认真读过后再在评论
- 46、值得反复阅读 古人的大智慧
- 47、辩论的艺术
- 48、老谋深算...
- 49、战术视角分析交往状态，规律性之把握刻画传神，大赞好书！
- 50、鬼谷子真神人也，纵横家真是高端。谋略、权术、心理学、哲学、兵法全玩转
- 51、捭阖阴阳四个字就够参悟的
- 52、认真在读该书，希望能够领会！
- 53、纵横捭阖
- 54、古代成功学。
- 55、取其精华
- 56、知道孙武的老师是谁么，有人曰：日读鬼谷子，夜读菜根谭。修身养性上作。
- 57、如何把对手说晕
- 58、大二时候买的，当时看不懂。现在再学习一下
- 59、儒家比较虚伪，不能接受这种把人性展露出来的思想流派。另外中国从古至今都是封建专制社会，需要的是儒家的社会等级观念，如若穷书生们都有凭三寸不烂舌控制君王的机智，君王如何控制人民呢，所以出色的辩手只会出现在美国，中国的鬼谷子只能是天下大乱才有用武之地
- 60、能读上一生的书，就是说是本读不懂的书了
- 61、权谋之术，相见恨晚
- 62、无论古今，哪怕时过境迁，这都是永恒不变的定律
- 63、相对于《孙子兵法与三十六计》我更偏爱《鬼谷子》，辩才
- 64、我记得我这本排版很差 读的很辛苦

1、很久没有写读后感，只想记下自己对书的真实感受。第一本书推荐鬼谷子。很多人说我读的书有一种霸气，其实我只想看懂看淡这所谓的霸气而已。之所以钟爱鬼谷子，是因为他有一群我喜爱敬佩的徒弟：张仪、苏秦、孙臆、庞涓、毛遂。第一篇捭阖术。鬼谷子认为，捭阖术是万事万物发展变化的规律，游说活动的根本方法。看似很宏观的一个概念，但掌握捭阖术：“可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。”捭阖术的精髓即“或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张”，此为刚柔之术，是一个人生存和发展的必备武器。刚即为“方”，但一味地刚，难免变成脆，脆则易断；柔即为“圆”，一味地柔，难免变成软弱，易受欺负。只有刚柔并济，外圆内方，才能使事情成功。而刚柔之术也是女人应该具备的。捭阖术也是生活之术，一个能够兼顾严肃和活泼，潇洒自如该工作工作，该生活生活的人，才是一个懂生活，会生活的人。捭阖术在事情中的运用：凡事预则立不预则废。周全与保密相对策划计谋更重中之重。做事情还需要用人，用人最重要的一点是任人唯贤，即“度权量能，校其伎巧短长”用人先要考虑他的智慧和能力，再去和别人比较长处短处。不能错了顺序。看一个人“随其嗜欲以见其志意”、“微排其所言，而捭反之，以求其实”掌握捭阖术的精髓还不够，要做到阴阳平衡，进退有度，趋利避害。还要灵活运用，调整自己的对策。就像文章里写的“阴阳其和，终始其义。”“以下求小，以高求大”“为小无内，为大无外”，其实说白了就是见人说人话，见鬼说鬼话而已。

2、权谋、纵横、捭阖，在《鬼谷》一书中，化成了对“道”的阐释。“道”也者？一阴一阳是也。纵横捭阖也不过是对于阴阳的拓展。而就当今社会，我认为此书不可不读。因为人际社交，莫不符合阴阳之道。或松弛有度，或刚硬坚强。这本书浩如烟海、博大精深，可读一生。

3、以前看的是父亲买的很旧的鬼谷子，纵横经。不得不说鬼谷子是个天人，神人，天上的，地上的全知。是任何事业上的人都非常需要的知识。但是学历有限，不能完全看懂，看了很多遍。这是需要一个时间和历练来消化的过程。。。。。

4、鬼谷子书，以道理而非案例教引，简短14章，句句珠玑。需有经历或脑中有案例后，辅以此书，方能理透。可以多读几次。~~~~~

5、这是一本内容涉及游说揣摩巧辩决断的书。· · · 摘取一段译文：有时使用佞言等花言巧语，是以谄言来顺乎对方，迎合对方以求得忠贞的名声，从而易于取得信任，使对方乐于接受自己的观点；有时以不实之辞奉承人，是以夸张雄谈、修辞饰句，以显示自身知识的渊博以火枪智慧之名来取信对方，增强言谈的渗透力；有时宜于采用平实公正的言谈，或是或非，或取或舍，果断不疑而求取勇的名声，使说话有一点分量，增强讲话的严肃性与约束力；有时则宜于使用与对方休戚与共、显示怀君之犹的忧患之言，并善于权衡得失，权变与善谋，从而求取对方深度的信赖。有时则需运用思索，使用巧饰之言，掩饰言语的失当、自己的过失，甚至相反，以进为退指责他人求取胜利。曲意巴结、奉承，就是谄媚；繁复修辞饰句的，就是博；筹划运用谋略的，就是权变；果决而毫不犹豫的，就是决；自己不足，思考欠周，却责备他人的，就是反。

6、纵横类谋略书籍的开山鼻祖。这本书的流传可谓千回百转，历经波折。儒家思想的方圆有致十分排斥《鬼谷子》的剑走偏锋，阴险诡诈的生存之道。在儒家思想盛行的年代，几近失传，只可惜，这种排斥的过程也是富有进攻性的，扭曲了儒家思想。条理分明也是种生存之道，阴险诡诈同样也是。不管如何，都影响不了此书的价值。我想说，这是本能读上一生的书。

章节试读

1、《鬼谷子》的笔记-反应第二

多用反语去试探对方如果对方不接话茬以象动之，以报其心反引法 想要听到对方说话，自己反而用沉默逗引，想让对方开口讲，自己沉默，想从对方哪里得到什么自己先给予什么。。了解别人是从了解自己开始的与人交谈自己首先掌握分寸，察言观色又不显山露水，迅速捕捉到对方的内心起伏。

2、《鬼谷子》的笔记-揣情的一些个人简介

开篇说说，我写这个浅析，其实就是自己读鬼谷子的笔记，而加入了一些自己的想法，力求用比较有趣的口吻叙述出来，本人只是这方面的爱好者，爱写东西，疏漏请勿喷
我本人比较爱好古文，尤其是诸子百家，诗词也很喜爱，我在这里拿出来这个笔记，一方面是出于自己总结，一方面是感觉虽然我还很浅薄，但东西毕竟经过自己思考和逻辑分析，也希望和大家分享交流，但是我内容有些比较简单的词句不会太细致，主要针对有争议的地方谈谈自己的想法，所以如果大家想看，需要一定古文基础，最好是对鬼谷子有些了解，以上是怕耽误大家时间让大家看到无用于自己的文章所言

原文

古之善用天下者，必量天下之权，而揣诸侯之情。量权不审，不知强弱轻重之称；揣情不审，不知隐匿变化之动静。

何谓量权？曰：度于大小，谋于众寡；称货财有无之数，料人民多少、饶乏，有余不足几何？辨地形之险易，孰利孰害？谋虑孰长孰短？

揆君臣之亲疏，孰贤孰不肖？与宾客之智慧，孰多孰少？观天时之祸福，孰吉孰凶？诸侯之交，孰用孰不用？百姓之心，孰安孰危？孰好孰憎？反侧孰辨？能知此者，是谓量权。

揣情者，必以其甚喜之时，往而极其欲也；其有欲也，不能隐其情。必以其甚惧之时，往而极其恶也；其有恶者，不能隐其情。情欲必出其变。感动而不知其变者，乃且错其人勿与语，而更问其所亲，知其所安。夫情变于内者，形见于外，故常必以其者而知其隐者，此所以谓测深探情。

故计国事者，则当审权量；说人主，则当审揣情；谋虑情欲，必出于此。乃可贵，乃可贱；乃可重，乃可轻；乃可利，乃可害；乃可成，乃可败；其数一也。

故虽有先王之道；圣智之谋，非揣情隐匿，无可索之。此谋之大本也，而说之法也。常有事于人，人莫能先，先事而生，此最难为。故曰：揣情最难守司。言必时其谋虑。故观*飞蠕动，无不有利害，可以生事。美生事者，几之势也。此揣情饰言，成文章而后论之也。

译与解析

原文：古之善用天下者，必量天下之权，而揣诸侯之情。量权不审，不知强弱轻重之称；揣情不审，不知隐匿变化之动静。

析：揣者，测而探也，量也

开篇言揣的两种形式，一曰量权，一曰揣情，量权在下文主要就考察综合国力而言，而揣情就测探对方内心“隐情”而言，我认为这个隐情在这里应当解做隐秘的目的

而因为鬼谷子偏重于谈游说之道，本篇揣情为主要谈的内容，量权为次要内容，同时量权的文意理解上一般没有什么问题

同时要注意，量权通常就显现出来的事物而言，而揣情就隐秘的事物而言，所以揣情的难度大了许多。那么通常来讲，量权所要注意的就只有要有这个意识，此外要知道分析时怎么分类，力求做到不重叠不遗漏，流行一点就是MECE分析法

原文何谓量权？曰：度于大小，谋于众寡；称货财有无之数，料人民多少、饶乏，有余不足几何？辨地形之险易，孰利孰害？谋虑孰长孰短？

揆君臣之亲疏，孰贤孰不肖？与宾客之智慧，孰多孰少？观天时之祸福，孰吉孰凶？诸侯之交，孰用孰不用？百姓之心，孰安孰危？孰好孰憎？反侧孰辨？能知此者，是谓量权。

析：这个地方详细讲量权的方式，上面已经谈过，不在细谈，一句话，MECE分析法，不重不遗

《鬼谷子》

以上部分，鬼谷子老生常谈的内容居多，并不惊艳，但是以下这部分就惊艳了，它涉及到了我们现代的心理，并且可能会让人收益的比较多，由于以下部分，理解会有比较多出入，所以在此加上个人的译，

原文：揣情者，必以其甚喜之时，往而极其欲也；其有欲也，不能隐其情。必以其甚惧之时，往而极其恶也；其有恶者，不能隐其情。

译：这句话，我们只用看到前半句即“揣情者，必以其甚喜之时，往而极其欲也；其有欲也，不能隐其情”就可以理解全部了，因为古人好类比，但是类比下来往往说的一个意思，即使这样，前半句我初读还是有不少问题

首先我们可以知道这句话是在解释揣情。“极”就是扩大加大，是一个诱导的过程，而对方有“欲”，则不能隐瞒他的目的，直译为，揣情呢要在对方很高兴的时候，去扩大他的欲望，他有欲望，则不能隐瞒自己的目的

析：但看译下来，我们发现，文意似乎大体明白，但是逻辑上还是一塌糊涂的乱啊

对方高兴了，我们为什么要去游说他？为什么要诱导扩大他的欲？为什么他有了欲则不能隐瞒自己的目的？一连串问题砸来

我们一个个问题来看

首先要解开这些问题我们要注意这个中间量：欲，代表什么很关键，我看过一些书，直接刺激欲望，而没有做过多解释，这对于这里的关键词的疏忽显得不负责任，中华书局曹胜高编的就是如此，我认为不太好。译作“对喜爱的东西的欲望”我认为也比较片面，不太准确，这种译法把欲局限在喜欢的东西里面，把欲的种类单一化了

这个欲，还是抽象一点，表达做“与情绪有关的情欲”比较好，在这里我有所体会，所谓欲，其实与情绪是一体两面的，有欲才能有情绪，反之有情绪就一定有欲，佛家把欲理解为一种执念，认为放下执念，就能放下七情六欲，可见二者是分不开的，所以这里的两个“欲”，把它更可以解做情绪偏欲望方面的代名词，我觉得这样理解虽然抽象一点，但是准确度会高一些。

那么情感的流露表达，必然会流露出其背后的欲来，因此就不难由情感推知对方的欲，

可是后面又说：对方有欲，则不能隐瞒他的目的打算，却是为何？试想：何为目的？就是对方想做的事情，那么他的欲我们都知道了，其想做什么，我们还不能推知吗。不仅仅可以推知，更可以根据他欲的特点，进行预测某一件事情放在他面前，他会有何种选择，有怎么样的目的打算。至于为什么一开始对方有喜，表现出来了欲，我们为什么还不能推知他的目的呢？盖因其欲表现的不够多，需要我们诱导出更多欲或情绪。

至此文意疏通似乎没有什么问题了，再将这个过程串起来我们需要在对方“甚喜”之时前往揣其情，这个过程中，我们先要感知到他的某种情绪，或者刺激起来他的某种情绪(必以其甚喜之时)，了解他这种情绪上面的所表达的欲望，那么不仅仅如此，我们还要极其欲(往而极其欲也)，那么到底怎么极其欲也，作者并没有说，由我们上面说的这里的欲解做情绪的代名词我们可以了解到，欲啊，不过就是情绪的表现，那么我们应该极其情绪，让他把某种情绪表达到极致。越多的情绪那么会表达出更多的欲，我们知道对方有何种欲(其有欲也)，他自然不能隐瞒他的目的实情(不能隐其情)

下面这句话，不要看只有一句，但是这句话真的很厉害，原因在于这句话完全升华了上面一段话

原文：情欲必出其变

译：对方的欲望(这里更强调欲望)一定会暴露于他的(情绪)变化中(言下之意可以由欲推知的对方的某些目的也会暴露于他的变化中)

析：这句话，我开始比较头疼

首先是在想这句话到底译做“对方的欲望一定会暴露于他的变化中”还是译做“对方的欲网一定会暴露他的变化”，由于这两种译法我都看不出什么逻辑性可言，所以我一时不敢下定论

古文啊，经典啊，难解，第一难就难在他的文意上，第二难在他句子的内在逻辑上，第三难在他句子间的逻辑上，要兼顾这几个方面，还是挺困难的

其次，我苦苦思考，这个变，这个词到底指什么之变

后来我看了一些书，思考了一下找到了一种比较合适的逻辑，并且顺着这种逻辑做了一些思考

《鬼谷子》

试问，上文的“极其欲”，即诱导他的情绪到极点，这不是一种变化呢，当然是的。在我们诱导对方的情绪后，他的情欲变化了，这个变化表现在加强了这种情绪，使欲表现的更加充分彻底更多那么上一段只要求我们加强一种情绪以让对方暴露足够多的欲望，从而了解他的目的那么这一段告诉我们，凡是对方变化了他的情绪，他都有更多更彻底的欲望流露，那么就有更彻底的目的流露，也就难以隐其情

所以我们知道不仅仅加强对方的喜(惧)是可以让对方欲暴露更多的途径，我们还可以通过让对方的情绪由平静到喜或悲，由喜到悲来探求了解他的更多欲望

这也就提示我们“必以其甚喜之时”，不仅仅是一种条件，更是一种可以创造，也应该主动创造的条件

总之，这里将上一段的诱导加强对方情绪观察欲望的方法扩大为凡是对方情绪变化都可以观察到更多他的欲望

写了不少，快要断电了，这两天有时间再写揣情的另外两种方式，以及剩下的揣篇的内容

3、《鬼谷子》的笔记-第1页

鬼谷子

《鬼谷子》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com