

# 《数字解人生》

## 图书基本信息

书名：《数字解人生》

13位ISBN编号：9787539248622

10位ISBN编号：7539248629

出版时间：2008-4

出版社：江西出版集团，江西教育出版社

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《数字解人生》

## 前言

荀子（约前313—前238），字卿，亦称孙卿子，战国时期赵国人。荀子自幼即具才学，曾到当时的学术中心齐国都城稷下游学，后来还曾“三为祭酒”。在儒家思想史上，与孔子、孟子的显赫地位比较，荀子显得沉寂暗淡；在当今儒学研究中，与孔子、孟子的大红大紫比较，荀子也显得相对寂寞孤独。然而，这种状况并不意味着荀子思想没有自己的特色，并不意味着荀子思想缺乏智慧的光芒，更不意味着荀子思想之于中国思想没有独特的贡献。荀子是一位百科全书式的思想家，是先秦诸子学的集大成者，是一位视野开阔、思想深邃的大师。荀子继续了人性问题的思考，在孟子“人性善”思想基础上，提出了“人性恶”的观点，从而为人性问题的讨论开辟了新的途径。荀子继续了天人关系问题的思考，认为“孟子蔽于人而不知天，庄子蔽于天而不知人”，提出“天人相分”“天行有常”“天命可制”等较为系统的天人关系观，从而奠定了中国古代“天人相分”说的基础。荀子继续了墨家关于逻辑问题的讨论，对“名”的必要性、“名”同异的根据、制名的基本原则等问题进行了深入探讨，丰富和发展了先秦逻辑理论。荀子继续了关于“礼”的讨论，对“礼”的来源、“礼”的功用、“礼”的意义、“礼”的推行等问题进行了较深入的讨论，从而使先秦儒家关于“礼”的认识更加深入，关于“礼”的理论更加完善。

# 《数字解人生》

## 内容概要

《数字解人生:荀子》是关于研究“荀子思想”的专著，全书共五章：第一章介绍、呈现荀子为学致思方面的智慧，具体分学习的艺术、解蔽的艺术、制名的艺术；第二章介绍、呈现荀子求荣修为方面的智慧，具体分化性为善的艺术、修身养性的艺术、求荣避耻的艺术；第三章介绍、呈现荀子经营人生方面的智慧，具体分经营生活的艺术、为人处世的艺术、谋取成功的艺术、与“天”打交道的艺术；第四章介绍、呈现荀子品评人物方面的智慧，具体分论诸子、论儒、论君子；第五章介绍、呈现荀子治政安邦方面的智慧，具体分政论、礼论、法论、乐论、群论。

# 《数字解人生》

## 作者简介

李承贵，江西万年人，哲学博士。曾任南昌大学哲学系教授，中国哲学教研室、主任，江西省中青年学科带头人。现为南京大学哲学系教授、博士研究生指导教师。2005年入选国家教育部：新世纪优秀人才支持计划；2007年入选江苏省：“333高层次人才培养工程”，2005年获美国西来大学国际佛教研荣誉奖。出版著作8部，主要有：《中西文化之会通》、《20世纪中国人文社会科学方法问题》、《德性源流——中国传统道德转型研究》、《存在之思——对生活与文本的哲学追问》、《杨简》（两人合著）等，发表论文130余篇，获省部级社会科学优秀成果奖一等、二等10余项。

# 《数字解人生》

## 书籍目录

前言第一章 为学致思之方一、学习的艺术1. 登山知天2. 锲而不舍3. 用心专一4. 守旧无功5. 效法良师二、解蔽的艺术1. 何以有“蔽”2. “蔽”之危害3. 怎样解“蔽”三、制名的艺术1. 缘何制“名”2. “名”缘何同异3. 何以定“名”第二章 求荣修为之法一、化性为善的艺术1. 人性本恶2. 化性为善3. “涂人为禹”二、修身养性的艺术1. 以“人”为养2. 以“礼”为养3. 因“势”而养4. 以“度”为养5. 以“心”为养6. 日三省吾身7. 行道无强三、求荣避辱的艺术1. 好荣恶辱2. 分辨荣辱3. 以言求荣避耻4. 以德求荣避辱第三章 经营人生之道一、经营生活的艺术1. 消费适度2. 居必择乡3. 以信胜出4. 有备无患二、为人处世的艺术1. 取舍有道2. 敬人有方3. 出言有矩4. 以心役物5. 依“道”而交三、谋取成功的艺术1. 目标不易2. 坚持不懈3. 积涓成流4. 精益求精四、与天打交道的艺术1. 天道自然2. 天行有常3. 天人相分4. 天命可制5. 与天为友6. 礼天敬神第四章 品评人物之术一、论诸子1. 诸子点评2. 推崇仲尼3. 唯礼唯实4. 警惕危害二、论儒1. 俗儒2. 陋儒3. 散儒4. 腐儒5. 贱儒6. 小儒7. 雅儒8. 大儒三、论君子1. 君子之能2. 君子之德3. 君子自律4. 君子处事5. 君子之短第五章 治政安邦之略一、“政”论1. 亲民爱民2. 为政以德3. 举贤远谗4. 由近及远5. 归顺天下二、“礼”论1. “礼”缘何而生2. “礼”之功用3. 以“当”为贵4. “礼”之概览三、“法”论1. “法”之根源2. “礼”“法”关系3. 治法与乱法4. 法治与人治四、“乐”论1. 乐以显情2. 乐以化俗3. 乐以治世4. 乐必有节五、“群”论1. 合群何以必要2. 合群的条件3. 合群的方法4. 合群的意义六、数字解人生1. 人有五类2. 人分四种3. 人划三等4. 忠有四形5. 勇有四色6. 威有三面7. 臣有四相8. 人有三忘9. 为师四法10. 人伦四纪后记

## 章节摘录

“制名”既是生活中的必然性，也是生活中的必要性；而名称的差异也是现实生活的反映。因此，接下来需要考虑的问题就是在现实生活中如何确定名称了。荀子在这个问题上有自己成套的见解。

首先，主张既要立新，也要循旧。他说：“若有王者起，必将有循于旧名，有作于新名。”（《正名》）就是说，圣王制名、定名既要遵循一定的旧名，又要创作一定的新名。这有两方面的原因，其一，社会生活具有前后的连续性，从这个时代到下个时代不是截然分成两段的，这决定了制作名称也不能一味地求新，因为这有悖于大多数人的生活、语言习惯。所以我们可以看出，历代王朝的更替中，虽然皇帝宝座轮流坐、江山代有才人出，但是政治制度以及官职名称等等都是前后联系的，即使要进行一场大刀阔斧的改革，也必须借用一些旧名。如“萧规曹随”的故事就说明了这一点。汉惠帝时的相国曹参，他未发迹时和前任相国萧何的私交很好，曾在沛县一起工作。但是等到两人出将入相后，却有了嫌隙。萧何死后，曹参出任相国，他仍然全部按照萧何创立的规章制度办事，空闲的时候就请人喝酒聊天。汉惠帝看到相国并不关心政事，丝毫没有进取之心，就托曹参的儿子回去劝曹参把精力用在朝政上。结果，曹参非但不接受，反而把他的儿子打了一顿。惠帝没有办法，只好和曹参面谈，质问曹参为什么只知饮酒作乐、置天下兴亡于不顾。

# 《数字解人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)