

《庄子鉴赏辞典》

图书基本信息

书名：《庄子鉴赏辞典》

13位ISBN编号：9787532629800

10位ISBN编号：7532629805

出版时间：2010-2

出版社：上海辞书

作者：方勇

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《庄子鉴赏辞典》

内容概要

《庄子鉴赏辞典》内容简介：庄子名周，战国中期宋国蒙（今河南商丘东北）人。据载，他曾做过地位卑微的漆园吏。《庄子》一书，《汉书·艺文志》著录为五十二篇，经过西晋郭象删削而后存三十三篇，其中内篇七篇、外篇十五篇，杂篇十一篇。传统说法认为，内篇为庄子手笔，外、杂篇可能多为庄子后学所作。

《庄子》既是一部哲学著作，又充满了浓厚的文学色彩。它代表着先秦散文的成熟阶段，是我国古代浪漫主义文学的杰出作品。庄子的散文生动优美，富于诗情画意，具有汪洋恣肆的个性化特征。书中描绘了许多宏伟壮观的景象，营造了一种雄奇怪诞的意境，甚能给人以美的享受。

为了便于读者了解《庄子》思想的精髓，尤其是领略到《庄子》散文的高超艺术，我们特约请庄子学专家方勇教授主编此书。

《庄子鉴赏辞典》

书籍目录

出版说明 凡例 篇目表 正文 附录 《庄子》概说

章节摘录

[鉴赏]庄周或许是先秦最有文学禀赋的人，又或许如他自己所倡导的只是无为而自然，他的文章被后人推敲了几千年，却总有意犹未尽之憾。虽然已有不乏过度阐释的嫌疑，可是即便已经细致到一字一句，其中的千丝万缕，犬牙交错，圆润天成，仍然叫人常常领受“欲辨已忘言”的美感。恐怕文学和美，确与庄周口中神秘的“道”相似，我们越是要用语言穷尽它，却越会遗落更多。在浑然天造的庄周之文面前，我们只能是挥斤如风的匠石旁边羡慕不已的旁观者。但即便如此也不能阻止我们去探究它，因探究的意义在于发现和欣赏，而不是穷尽。《逍遥游》是《庄子》中最为后世称誉的奇文，不仅因为庄周在其中展示了他奇诡的想象力，更在于他飘忽不定、摇曳多姿的文风。初读《逍遥游》往往被其中接连而至的寓言故事吸引了视线，却忽略了庄周真正要说的“逍遥”；再读之时隐隐觉到故事之下隐伏着的文脉，却又道不明说不清；三读《逍遥游》发现它便如三波冲向海滩的潮汐，一波进似一波，一波盖过——一波，直到翻出真意“若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉”，并归到“至人无己，神人无功，圣人无名”之上，才又变作三条细流各自化去。总之，《逍遥游》的结构是大头大尾，揭示主旨之前和之后都用了大量的篇幅。揭示之前用两大段文字把读者从寓言引渡到文章主旨上。通过寓言的层层重复、嬗变，才全盘托出逍遥意。作为三十三篇之首，《逍遥游》所述鄙弃一切尘障语，音似天籁，势同险峰，给予众生近乎窒息的极限感受，睁开眼却是难以置信的澄净与通脱。其旨所在，历来各家自有不同说法，或因时局，或凭己意，化生出千姿百态，镜花水月之像。其中自以郭象“适性逍遥”说与支遁“逍遥至足”说最具代表性。

《庄子鉴赏辞典》

编辑推荐

《庄子鉴赏辞典》：鉴赏辞典品牌再续新推古代经典系列传统文本现代赏析

精彩短评

- 1、贤英于2010年5月29日捐赠
- 2、专业的注释，同样优美的鉴赏之文。
- 3、此版注释很短小，不过有些注释显得有些牵强，不准确，可能此书的定位在普及，因此注释更注重了读者的理解。纸张的质量还可以，排版很好，正文用仿宋注释用小字宋体，不换行，没翻译，鉴赏字号间于前两者之间，最后还附有古人鉴赏，整篇不分离。亲测厚度1.4cm。
- 4、上海辞书出版社，居然也在市场经济大潮中，以劣质纸张换取曾经的声誉。内容不错，但用纸和印刷比一年前在书店买的《老子鉴赏辞典》还差。
- 5、内容一般，纸质也差。作为鉴赏辞典很不及。
- 6、这本书编辑得非常好，有水平。
- 7、好书，注释、鉴赏、译文俱佳，但没有对庄子的主要思想观点列出条目，并进行评述，没有相关语录的归类是一个遗憾。
- 8、看了一点。
- 9、鉴赏文字尚好，读起来流畅，似有水润的感觉！
- 10、很好！老少都易阅读,知识丰者浅者皆宜。
- 11、评析还不错，但是原文很多我是看不懂
- 12、今人深以为然的自由、平等、自然、天性，都在《庄子》中觅得了踪迹。
- 13、文化水平有限，勉强读完内篇，一本可以一直看下去的书.....
- 14、这个系列的纸质和印刷真差，对不起书中专业的内容。我宁愿买贵一点的质量好一些的，也不要这种印刷，看着难受。在卓越买的南怀瑾的一套中的第三集质量没有我在书店买的其他几集好，看来网络虽然便宜一些，但是货不对版。

《庄子鉴赏辞典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com