

# 《游戏规则》

## 图书基本信息

书名：《游戏规则》

13位ISBN编号：9787201056456

10位ISBN编号：720105645X

出版时间：2007-8

出版社：天津人民出版社

作者：维特根斯坦

页数：260

译者：唐少杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《游戏规则》

## 内容概要

《游戏规则/醒客悦读》于1919年出版，立即在哲学界引起轰动。维特根斯坦以为他已经解决了一切哲学问题，退隐山林去当小学教师。后于1928年重返剑桥，并于1936年接替穆尔成为哲学教授。他后期的主要著作作为《哲学研究》。

维特根斯坦具有极为深厚的文化素养，对人类生存本质有着深刻的感知，他在理智上所具有的特殊天赋，使他在哲学上达到了其他哲学家难以企及的深度。本书选择的正是这位天才人物有关美学、心理学、音乐、艺术、宗教等的精彩论述，读来的确是人生的一大享受。

本书由国内研究维特根斯坦的专家学者翻译和编选。它以维特根斯坦全集为蓝本，精选出了能够集中反映维特根斯坦天才思想的精彩文字。翻译的专业化和编选的大众化使得这个选本成为迄今为止国内普通读者了解维特根斯坦思想的最为放心的文本。

# 《游戏规则》

## 书籍目录

前言：天才人物的最完善范例01 此刻活着，也就永恒02 这就是生活的乐趣吗？03 人是人心灵的最好图画04 力求被人爱戴，不求被人羡慕05 谁是命运的主宰？06 世界的意义在世界之外07 漂亮的東西不会是美的08 人的目光赋予事物以价值09 美学是什么？10 审美判断源于生活11 服装的美是穿出来的12 “风格即其人”13 好的建筑物表达了一种思想14 戏剧中的人物激发了我们的同情心15 诗人的心情16 艺术显示了自然界的奇迹17 莎士比亚表演了人的情感18 音乐是最深奥微妙的艺术19 乐句潜入我的生活之中20 欣赏音乐是人类生活的一种表现形式21 文化是一种习惯22 我不同情欧美文明的主流精神23 科学和工业决定战争24 一个时代误解另一个时代25 宗教仿佛是大海最深处的平静的底部26 基督教不是一种学说27 继续信仰吧！这毫无害处28 宗教以各种形式表达着虔诚29 让我们做人30 宗教不能证明自己是合理的31 不能想像上帝如何审判32 衡量巫术与宗教的标准不是对或错33 上帝存在吗？34 死亡是怎么一回事？35 思想须是诚实的36 思想的价值有高有低37 弗洛伊德是聪明的，但缺少智慧38 梦不可能得到完全的解释39 精神分析可能是有害的40 科学是重新使人入睡的途径41 哲学要为思想划定一条界限42 给瓶中的苍蝇指明飞出去的路径43 上帝准予哲学家去洞悉置于每个人眼前的事物44 哲学确实只应该作为诗文来写45 词的意义就是它的用法46 语言就是生活方式47 语言游戏无本质48 游戏要依规则进行49 使精神简洁的努力是一种诱惑50 我的意志充满世界维特根斯坦年表

# 《游戏规则》

## 编辑推荐

《游戏规则/醒客悦读》游戏规则：维特根斯坦神秘之物沉默集 维特根斯坦的教学方法一直被比作禅宗大师的“棒喝”，而他的教学效果被比作禅宗僧人所说的超脱经验的“顿悟”。——[美]M.怀特 努力追随维特根斯坦的步伐，在他所穿越的那片风景上细细品尝，从他所获得的那个无穷无尽的新视野中去看待事物吧，那真是妙趣横生、其乐无穷！——[英]P.哈克 维特根斯坦是二十世纪的天才哲学家，分析哲学的代表人物。他于1911年到剑桥，以罗素为师学习逻辑。罗素非常欣赏他的才能，预言哲学下一步的重大发展将由维特根斯坦完成。一战后期被俘，在战俘营里完成了《逻辑哲学论》。

## 《游戏规则》

### 精彩短评

- 1、囫囵吞枣地追随大师的笔迹。连小标题都美。
  - 2、选文没品，插图太傻……
  - 3、看不懂
  - 4、亵渎
  - 5、一字一句认真看了前7节，没看明白讲什么，所以后面就是走马观花地翻了。感觉前言不搭后语，翻译的也很纠结，整体架构形散神也散。被一些文化人称作天才的思想我读不明白，对自己也无甚用。所以还是弃之！
  - 6、买重了，和那本《维特根斯坦笔记》内容一样的，版本真糟糕。他很清澈，语言很简洁很聪明，但是他还是没能超越自己的欲望，其实他超越不超越很重要吗？不过我不喜欢他，我知道为什么，作品是作品，人是人，力求被注意是一种智力的暴政
  - 7、我觉得翻译似乎有点问题，有些地方很混乱。或者是我水平不够？
  - 8、实在忍受不了翻译了。。。还是换本来看看吧
  - 9、翻译们的作业本。
  - 10、美好的作品背后都有一束光！罗素说，有维特根斯坦的日子是最美的。
  - 11、其实看不太懂……与作者的文化背景不同，他谈论的理所当然的东西，在目前的我却是从未听闻，或者很少接触……
  - 12、维氏的语言太绕
  - 13、confused！
  - 14、不大喜欢这种文
  - 15、标准断章取义教材。
  - 16、一本让我的情绪从激动跌落到失望的令人咋舌的读本，编辑煞费苦心，竟然天真到要把维氏一生之所得所思，剪切粘贴到一本书里，这无疑是犯了一桩让人难以饶恕的大罪过。
  - 17、挺烂的。。怀疑是英译本--
  - 18、巨讨厌
  - 19、作者是罗素的学生，罗素称他是天才，但他的成就没能超过老师，即使平起平坐也够不上，也许罗素更是个天才。
- 醒客系列的书不太推荐，感觉翻译稍有问题。
- 20、这套书就是个垃圾版本
  - 21、认识文字的谎言，不做无谓的争论，不信模糊的宣传
  - 22、前后两期的维特根斯坦，简直判若两人。但我都爱。
  - 23、这一套书，在年少好奇心渐长的时候读无疑对开拓思维是有相当帮助的，尤其是长期在D、马哲的教化、洗脑下。
  - 24、跳过了宗教和美学的部分。共鸣很少，可能原因有三：1. 选/译得太烂；2. L.W. 智商太高；3. L.W. 废话太多。
  - 25、煞笔装帧煞笔丛书煞笔序言！！！
  - 26、语言是哲学啊
  - 27、好看，可是看不出分析哲学的影子。各种解构~
  - 28、表示这种摘一些的文章是很难理解真意的，虽然日后维特根斯坦摆在案头我也是看不懂。
  - 29、通过对可议论的事情的言说来对不可议论之事保持沉默。凡不可说的，当保持沉默；能说的也当说清楚。维特根斯坦，最深刻的几个哲学家之一
  - 30、似乎只是格言集，果然难懂，
  - 31、Wittgenstein真是个好段子手，语言游戏玩弄的可玄乎了，不生在微博年代可惜了。
  - 32、不学习规则就不会作出审美判断，掌握的规则主导判断。故而文化是一种习惯，根植于实际语言之上，人们共同的行为方式就是我们据以解释陌生语言的参考系。即使光脚抛开梯子也不见得能远离地面，而越是与实际语言针锋相对，它和我们要求之间的冲突就越尖锐。//插图闪瞎了我的狗眼。
  - 33、天才哲学家。没有一点点哲学基础是无法完全领会的。而我就属于不能完全领会其精神和思想的一类人。

## 《游戏规则》

- 34、还是很好的。推音乐和宗教部分。
- 35、碎片式阅读。摘几句：“审美力是感觉力的精炼。但感受性并不能产生任何东西，它纯粹是接受，甚至最精准的审美力也与创造力无关...需要思考是一回事，而有进行思考的才能是另一回事...对不可说的东西，我们必须保持沉默。”
- 36、凡能够说的，都能够说清楚；凡不能谈论的，就应该保持沉默。
- 37、很赞同维特根斯坦的一些思想，其中的一些类似辩证法，事物的标准不一样，每个人的理解就不一样。上帝是什么？就是人类的一种状态？
- 38、说实话，真心看不下去，也完全没看懂。。。
- 39、内心的小疯狂
- 40、思维的本质是逻辑
- 41、实在看不完，理解这个人真tm难
- 42、思考的凡人---维特根斯坦.
- 43、只是一堆说得灵巧的话而已。
- 44、Selected Essays of Ludwig Wittgenstein by Ludwig Wittgenstein.: Tianjin People's Press.
- 45、：  
B561.59/2124-10
- 46、本来以为这是维特根斯坦单独写的一本书，哪知道是译者自己选的一些只言片语。可以理解，不过还是太混乱了。
- 47、长得挺帅
- 48、非常深奥。每一小句，都能引发一大窜的思考。能读懂的不多；读不懂的，我甚至不知道要多少年之后自己才能看懂。
- 49、智商不够，看不明白。
- 50、把有兴趣的部分都看了一下。

# 《游戏规则》

## 精彩书评

1、对维特根斯坦感兴趣的应该去读《维特根斯坦全集》第一卷中的逻辑哲学论和第八卷中的哲学研究，这本《游戏规则》只不过是对该全集一些语言的断章取义之集合，而且在我看来都是些毫无厘头的断章取义；不过是想借维特根斯坦之口说出译者心中的“游戏规则”，我只能说足够可耻！维特根斯坦本身是偏神秘主义的，绝少断言什么--自始至终，他只是在尽可能在“可言”的范围内说清楚自己的认识而已；逻辑哲学论是唯一的例外，不过可以把这本书视为他早中期对自己哲学思想的总结，逻辑那么清晰的东西，为何要唧唧歪歪写出成200多页？废话太多了！该说的都说完了不该说的让它留在自己的范围里over

2、读得不累；可能跟维特根斯坦的出身背景有关系工科背景造飞机的态度和立志要做学问的人不一样。他说他不想创造派系，只想单纯的思考这个目的，我也极端认同。维特根斯坦算是自我奉献的典范吧.....如果我有一天能也去做个乡村老师就跟得上步伐了吧虽然我不相信上帝但还是相信真的有某种不可言说的神秘力量操控地球。

# 《游戏规则》

章节试读



# 《游戏规则》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)