

《查拉图斯特拉如是说》

图书基本信息

书名：《查拉图斯特拉如是说》

13位ISBN编号：9787200069631

10位ISBN编号：7200069639

出版时间：2007-10

出版社：北京出版社

作者：(德)尼采

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《查拉图斯特拉如是说》

内容概要

《查拉图斯特拉如是说》：《经典通读》一套将经典学术巨著进行全新通俗化编译的丛书，旨在引领读者轻松快速阅读学术经典，从而普及对人类影响深远的社会科学、自然科学的名家名著。

《查拉图斯特拉如是说》

书籍目录

编者的话上帝死了——《查拉图斯特拉如是说》导读序言第一卷超人第二卷意志第三卷轮回第四卷觉醒

《查拉图斯特拉如是说》

编辑推荐

《查拉图斯特拉如是说》为该丛书之一，荟萃了尼采思想的精华。《查拉图斯特拉如是说》作者尼采塑造了一位反基督的形象——查拉图斯特拉。这个形象以一个新价值的创造者的面貌出现。尼采大力宣传这个人的自我超越，并预言将来人们可以不要上帝的帮助便能实现自我与人性。

《查拉图斯特拉如是说》

精彩短评

- 1、有时候感觉迷茫了就拿出来咀嚼一番
- 2、尼采的这首歌，我听不懂。
- 3、天才和疯子往往只有一线之差。在尼采遭受摧残、压迫和打击的孤寂岁月中，他借圣人查拉图斯特拉之口，以寓言之故事四处游说论说“超人”之意志、“存在”之难与“轮回”之本。每每将至内心，每每不能领略，每每只想大声的朗读“万物方来，万物方去，存在之难，永远循环。万物方生，万物方死；存在之时间，永远运行”。若我能通晓德语，也许能越过语言的障碍，也许能读懂这哲人的大智大愚。
- 4、当年高中为了装逼的时候读过，批注就做了三十多页——从此我开始告诫自己要远离哲学这个傻逼学科和搞哲学的那帮脑残
- 5、算是一本语录体，有点像《论语》了，这种书的话，真的内容太多太杂，不好评论，但是个人不喜欢。
- 6、这本读过忘记马克了。虽然对尼采的哲理不能完全苟同，也不是完全明白的透彻，但是尼采写的又流畅又简明扼要啊><，当入门读物不错XD。
- 7、见仁见智吧，这种带有强烈观点性的书是会给人洗脑的，即使是寓言。一度热烈喜欢，现在摒弃。
- 8、好多经典，每一段都比较有意思 呵呵
- 9、语言力量的巅峰
- 10、果然还是看不懂
- 11、健康，完善而纯正的肉体述说的是大地的意义
- 12、我哭 我笑 我低吟 時間是我唯一的同代者
- 13、(求保佑!)三分之一多，大概是没看懂吧。文学性很强。作为废人我得自救呀！想参加最后的晚宴。
- 14、当年的哲学热，我觉得写得挺好，就是读不懂，道行太浅……同时，这翻译我也是醉了。
- 15、念完的。头一次读尼采，被深深折服。做了好多笔记，不知是不是要整理因为一定会买一本实体书的。作为一个孤独的人觉得似乎更能认同自身价值了。
- 16、上帝死了 我的时候已经来到。
- 17、被很多话深深触动。可惜当时在网上下载的是这个版本而不是全本。不过没关系，隐约觉得我肯定还会再看一遍的。
- 18、勉强看完 经过了好久
- 19、这还只是简易版
- 20、啊，你，伟大的星球啊！假若你没有被你照耀的人们，你的幸福何在呢？
- 21、深邃思想，独特视角，完美语言
- 22、这货到底在说什么啊，摔！
- 23、读懂的不多，或者说，我以为读懂的不多。
- 24、很难懂
- 25、非理性的神
- 26、这个译本不行
- 27、你这蔑视诗人的诗人，滴血成字的疯子。
- 28、在各个译本里评分算低的，但比之前在网上在线看的不知道好到哪里去了。
- 29、有点疯。不适合现在的我了。
- 30、非得大声念才过瘾
- 31、这个版本的翻译简直惨不忍睹，硬着头皮看完了，没完全弄懂，一部分赖翻译，一部分是自己没认真思考。有时间找个翻译比较好的版本再仔细读一遍。
- 32、虽然吃下去了，但我还在挑版本。
- 33、很棒，还得再多看几遍~
- 34、反正原先在网上有一个译本不错。
- 35、我真的是觉得翻译问题很大

《查拉图斯特拉如是说》

- 36、尼采大爱 . . .
- 37、读过这种垃圾入门来装逼然后装逼不成骂哲学傻逼的人是不是傻逼？啊？
- 38、尼采不喜欢猫 尼采是错的
- 39、感受到他的愤怒。膜拜他的灵魂。
- 40、忘了读的哪个译本了，感觉读的时候头要炸。没事读了三遍还是没怎么懂。
- 41、不知是翻译版本的问题否，很明白的东西，写得晦涩难懂，干嚼伤神。
- 42、感觉大概是尼采作品中最通俗的吧？也可能是这个版本不好吧，不推荐这个版本的。看完只有恨为其中那种超人的思想震撼，却不大理解为什么他的思想会成为法西斯的凶器。
- 43、打破旧有道德体系，对价值进行重估，找到真正的自己。我是太阳，本想照亮大地，无奈大地无知的恐惧我的光明。
- 44、额 全然不行。。没读完
- 45、读来更像诗集。知觉很敏锐，性情不稳定。尼采
- 46、没读懂(o)...
- 47、哦，看不懂 ()
- 48、看了不到一半，后半部分没有了耐心。关于骆驼，狮子，孩子的阐述，经典，佩服！
- 49、看不懂只好赖翻译了。
- 50、时隔四年，越读越有味道。

《查拉图斯特拉如是说》

章节试读

1、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-10%

- 1.我不是一般人。
- 2.意志从属于肉体，一切意志以肉体的指令为来源。上帝已死，我活着，大地和肉体即是万灵之灵么？
- 3.既然肉体决定意志，肉体决定我读尼采，肉体决定让我反思，肉体让我反思出的第一要务是应该把自己的肉体伺候好先。
- 4.这书我应该早读的。

2、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-精神三界

人的精神有三重境界：初级境界就像骆驼，中级境界就像狮子，高级境界就像孩子。骆驼的重负
狮子精神孩子精神

3、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第37页

许多果实永远不会甜熟，它们甚至在夏天就已腐烂，是怯懦使它们牢牢挂在枝头。太多的人活在世上，他们像果实一样挂在枝头也太久，但愿暴风雨来到，摇掉这些腐烂的果实与那些蠹虫。我听到的只是延缓死亡的教唆，所谓要耐心地对待“人世”。你们鼓吹要忍耐“人世”吗？人世忍耐你们已太多，你们这些亵渎者！

4、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-30.著名的智者

在太阳烘烤的黄沙里，求真者当然也是渴望拥有泉水绿树成荫的生命之岛。然而，饥渴并不能使他妥协，因为哪里有绿洲，哪里就有偶像。狮之意志就是希望自己：饥饿、凶残、孤独、被上帝抛弃。抛弃奴隶的快乐，从上帝与一切崇拜中恢复自我，伟大而孤独，无所畏惧而使人生畏。这是求生者之意志。求生者，即思想自由者，总是生活在沙漠里，宛如荒野的主人。而在城市中，居住的是饱食终日的人，即那些著名的智者，就如负重之动物，因为他们像驴一样拖着民众之车！

5、《查拉图斯特拉如是说》的笔记-第20页

购于2009年4月8日，买了才知道不是全译本，多少有些愤愤，怎么没有看清楚、仔细挑选。竟然以为这样的著作是没有减缩版的可能的。
那时看了序言，完全进入不了状态，于是放进书橱。
这几天又想起来，放到枕边。两年后，昨晚拿到手上，竟然很轻松地看下去了。

摘录一些词句：人类之可爱处，正在于它是一个过程。

我那些只知道为过程而生活的人。

难道我要撕去他们耳朵，使他们学着用眼睛听话吗？

人生多灾多难，而且常常是无意义的。

肉体疲乏，但灵魂却是很安宁。

我需要同伴，活的同伴，而不是尸体！

但是你，我的第一个同伴呀，就在平静中安息吧！我已经小心地把你埋在这空树里。。。但是，与你结伴的时光结束了，我必须离开你。。。我要加入创造者的行列，加入那些收获者和庆祝丰收者的行列，我将给他们指出彩虹与通往超人的梯子。

我向着我的目的前进，我遵循我的道路。

之所以说人之精神的初级境界就像骆驼，是因为有很多重负压在人的精神上，久而久之，人默默地忍

《查拉图斯特拉如是说》

受着，不以其为重负，反而对其充满了虔敬之心，就像骆驼驮着重担不停地在沙漠上行走着。千百年来，“你应该”作为人们的价值原则而指导着人的行为，不允许人们追求“我想要”，人们只能被动地接受。

那狮子精神有何用呢？就是要争取自由，否定所谓神圣的义务，这是创造新价值的必经之途。为了获取创造新价值的权力，必须抛弃骆驼精神中的忍耐与虔敬。

精神的第三境界像孩子。。。就像孩子创造一个新游戏一样，人们需要对自己生命进行神圣的肯定，自己的精神就是意志，这个世界是自己的。

只有现在这个大地才是真实的，只有肉体才是真实的！

这个“我”，是有创造性、有意志的，是给一切以衡量与价值的“我”。

听听健康的肉体发出来的声音吧，那才是更忠诚更纯洁的声音。健康，完善而纯正的肉体，叙说的是大地的意义。

“肉体是我，灵魂也是我。”小孩都这样说。

更伟大的是你的具备大智慧的肉体：它不说“我”，而实行“我”。肉体是一个大智慧，是一个纯粹意义上的复合体，它融合了战争与和平、羊群与放牧者等。

我的兄弟，被你称为“精神”的那个东西是你的小智慧，它只是你的肉体的工具，是你的大智慧的小工具与小玩意儿。

创造性的肉体为自己创造了精神，并把精神作为它的意志之手。

你们的“自身”本来最愿做的事就是创造高于自己之物，只有这才是它最强烈、最真诚的愿望。

你的美德都是从你的激情里诞生的。

你如果是幸运的，那么你只需要一种美德，不能多于一种，这样，你的人生就过得更容易些。如果有多种美德，那就会发生矛盾，造成冲突。能有多种美德似乎是一件好事，其实那是一个较难忍受的命运。

战争是恶吗？如果是，这也是必要的恶。

每种美德最贪求的事是什么呢？它要你全部的精神做它的先驱，它需要你的七情六欲的全部力量。美德互相妒忌，而妒忌是可怕的，多种美德都可以因妒忌而毁灭。

拥有美德的人类是应当被超越的。一定要关注你的美德，因为你也可以因它而毁灭。

善恶是相对的，而人们总是以“我”的善恶为准则来衡量别人。

思想与行为是截然不同的两件事，行为的意识又是另一件不同的东西，它们之间并没有纯粹的因果关系。

我只喜欢。如果你用你的心血写作，你将发现心血便是精神。理解别人的心血不是一件容易的事，我非常讨厌一切以阅读为消遣的人。

为读者而写作的作品是没有价值的。。。想让每个人都能读得懂，都有读书的权利，那样不仅最后会毁掉写作，连思考也会被毁掉的。

用心学写作的格言本来就是不愿被人们阅读的，而是用来让人们领会的。

我希望魔鬼围绕着我，因为我勇敢。勇敢在驱逐其他鬼魅时却制造了许多魔鬼，勇敢总是在高傲地大笑。

我们热爱生命，并不是因为我们惯于活着，而是因为我们习惯于爱。爱里总包含有疯狂，但是同样的疯狂里总包括理智。

当我看见我的恶魔，我看到它严肃，周全，深沉，庄严，我知道这是沉重的精神，万物都因它而毁灭。我们不通过愤怒来杀戮，而是用大笑。来吧，让我们用大笑杀戮这沉重的精神吧！

其实人与树是相同的。他越想生长到光明的高处，他的根就得深深地深入泥土里，长到黑暗的深处去，就是要深入到恶里。

精神自由的人仍须净化自己，因为他的心里还有许多禁锢和污垢，他的眼睛还需要变得更纯净。我了解你的危险，我请求你千万别抛弃你的爱与你的希望！如果你觉得自己高贵，而仇恨你的人，也认为你高贵，那是危险的，因为一个高贵的人就会被当成一个障碍物。

高贵的人也是好人的障碍物，因为高贵的人想创造新事物与新道德，而好人却需要旧事物、旧道德。

高贵之人的危险，不是因为他会变成好人，而是因为他会变成无耻之徒，愤世嫉俗者，破坏者。

我曾了解许多高贵的人，他们失去了最高的希望，于是他们毁谤一切崇高的希望，他们过着得过且过的生活，即时行乐，随遇而安。

《查拉图斯特拉如是说》

请别抛弃你灵魂里的英雄，追求你那最高的、神圣的希望吧！

世界上也确实有不少应当抛弃生命的人，因为他们并不理解生命的真正意义。。。。。。让那些教唆者用“永生”的饵，劝说他们抛弃这个生命吧！

《查拉图斯特拉如是说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com