

《麦克卢汉与虚拟实在》

图书基本信息

书名：《麦克卢汉与虚拟实在》

13位ISBN编号：9787301084755

10位ISBN编号：7301084757

出版时间：2005-3

出版社：北京大学出版社

作者：克里斯托夫·霍洛克斯

页数：124

译者：刘千立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《麦克卢汉与虚拟实在》

前言

当北京大学出版社周雁翎博士仿佛以命令式的口吻，要我为这套丛书写一篇序言时，我的确感受到了一种挑战，一种“后现代性”（postmodernity）向“现代性”（modernity）的挑战。出于对这套丛书的偏爱，我竟毫不犹豫地答应了他的要求，放下了手头的其他工作，认真地读了丛书的每本小册子，难舍地花去我一个多月的时间，以表明我向后现代主义思潮臣服的心声。这套丛书的总题目是“后现代交锋”（postmodernencounters）。“交锋”主要包含两层含义：一是后现代主义思潮对现代性的挑战；二是后现代主义思潮内部各种观点之间的冲撞：质疑与回应、批判与反诘、解构与重组，当然，还包括现代性对后现代挑战的回应与反击。丛书虽小，但内容的涵盖面却相当广泛。从历史的跨度上看，丛书所论的人物既有19世纪的尼采（Friedrich Nietzsche）、达尔文（Charles Darwin），也有活跃在当代学术舞台上的德里达（Jacques Derrida）、霍金（Stephen Hawking），甚至追溯到古希腊哲学家柏拉图；从涉及的广度而言，它涵盖西方近十多年来在知识文化界中所产生的许多重要的争论。

《麦克卢汉与虚拟实在》

内容概要

20世纪60年代,麦克卢汉被认为是自牛顿、达尔文和爱因斯坦以来最重要的思想家。但当他在80年代去世时,他的媒介研究已经被视为是落伍和天真的。近年来,麦克卢汉主义又有复兴之势。其中的原因何在?

本书说明,媒介和技术的剧烈变革复兴了针对麦克卢汉的名言“媒介即信息”的辩论。今天,他关于地球村和冷媒介与热媒介的观点,也被运用到虚拟实在与赛博空间对人的感觉、心理和社会诸方面影响的研究话语之中。《麦克卢汉与虚拟实在》一书考察了麦克卢汉的思想与信息革命的关系,将其探针伸入视听文化以及它们与网页、因特网这些全球共同性矩阵的复杂关系之中。本书也讨论了麦氏的宣言与后现代理论的关系,以及麦克卢汉的复兴与后人类赛博枝的非实体化和虚拟身份的关系。

《麦克卢汉与虚拟实在》

书籍目录

金吾伦序

汉译前言

导读旧船票能否登上新客船？

引言：圣麦克卢汉

删除麦克卢汉

麦克卢汉的文化经济

检测麦克卢汉主义：预言的难题

原后现代主义者？麦克卢汉以来的理论

理解虚拟实在——麦克卢汉与新媒体叙事的链接

麦克卢汉的理论拆求

无肉身的人与分离的身份

结语·虚拟的麦克卢汉

参考文献

小辞典

致谢

《麦克卢汉与虚拟实在》

章节摘录

有人做过统计，追随麦克卢汉左右的大多数是学术圈子以外的人，包括中小学教师、画家、雕刻师、建筑师、工程师、一些头脑发热的商人、广告代理人、图书馆管理人员、电影制片人、电视制片人、公关人员、报纸新闻记者、诗人和嬉皮士等等。在麦克卢汉如日中天时，不少大企业的领袖人物乐于聆听麦氏的宣谕。通用汽车的高层请他说汽车已经成为明日黄花；贝尔电话公司的老总们在他面前承认根本就没有弄懂电话的功能，只有洗耳恭听，请高人指点迷津；房地产设计公司居然也情愿不惜重金，想听麦克卢汉对其企业出路的质疑；还有企业预付定金，请他在电视上对自己的产品说三道四……如此兴师动众，搞得当时加拿大候任总理特鲁多也“礼贤下士”。每月请麦克卢汉吃上一顿，目的是讨教如何改善自己的电视形象。1969年，《花花公子》（playboy）杂志也耐不住寂寞，由头牌记者采访麦克卢汉。

《麦克卢汉与虚拟实在》

媒体关注与评论

来自世界各地的新闻和图片组成的信息流，重组了我们的精神生活和情感生活。麦克卢汉提醒我们应该知道世界上一切文化的变化影响，看到由此引发的危机，并且努力寻求解决的方案。

《麦克卢汉与虚拟实在》

编辑推荐

麦克卢汉未能亲眼目睹当代计算机普及的情形，也无法参与接踵而来的关于赛博朋克、后人类与受控有机体的讨论。然而，麦克卢汉的想法并未消失太久，因为麦克卢汉的探究必然涉及这个虚拟时代。因此他的再度流行也就是情理之中的事情。

《麦克卢汉与虚拟实在》

精彩短评

- 1、实在是没看懂，连星都不好评了。
- 2、每篇都应该有点东西看完又没有东西。这玩意跟PIZZA有一拼，外表看着挺华丽的，其实就是一个面饼。
- 3、一本批判麦克卢汉的小册子。note.
- 4、不太理解。
- 5、翻译有很多地方不得当，作为一本普及后现代主义知识的书籍来说，提出太多的人物观点弄的整篇文章支离破碎 实际内容有限。
- 6、对北大出版社的这套“后现代交锋丛书”印象很差：为驳斥而驳斥。这种态度在《爱因斯坦与大科学的诞生》一书里表现得太明显，以至于当我看这本《麦克卢汉与虚拟实在》时，对书里表现出来的对麦克卢汉的完全否定颇为怀疑。
- 7、废话一大堆，一共就一百五十多页的小书，被他们搞出五十多页的废话！
- 8、比较简单，但不够清晰。
- 9、更深理解麦克卢汉的“媒介即信息”
- 10、后现代
- 11、麦克卢汉和后现代各种理论的一锅炖。杂乱。作者有曲解麦克卢汉之嫌。
- 12、不懂啊
- 13、随手一翻小册子，於省圖。
- 14、digital给了我们一个理由
- 15、这套后现代丛书的点很好，就是太简短了。
- 16、??
- 17、长见识哈~~
- 18、没看懂。
- 19、饥饿灵魂
- 20、泛读，了解个大概就好
- 21、2017年第11本。作者和麦克卢汉八字不合，算是理解麦克卢汉的另一面吧，没什么太大的收获。
- 22、乱七八糟
- 23、其实是对他的某些颠覆和怀疑
- 24、没读出什么，倒是写前言的没好感~感觉而已
- 25、看不太懂啊。。尤其是麦克卢汉的理论和政治什么的。。
- 26、质疑与回应，批判与反诘，解构与重组，它都没有叙述。顶多就是麦克卢汉、媒介即讯息、冷媒体热媒体等一些概念介绍。
- 27、先知们。

《麦克卢汉与虚拟实在》

精彩书评

《麦克卢汉与虚拟实在》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com