

《从黑格尔到尼采》

图书基本信息

书名：《从黑格尔到尼采》

13位ISBN编号：9787108021908

10位ISBN编号：7108021900

出版时间：2006-04

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：（德）卡尔·洛维特

页数：526

译者：李秋零

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从黑格尔到尼采》

内容概要

《从黑格尔到尼采》是思想史论著，关注的是思想的历史事情，如此思想的动因却出于现实的历史——即我们早就听说过的问题：为什么巴赫、莫扎特、歌德、贝多芬、席勒培植的德语文化精神竟然到头来孕育出以德意志青年人为主体的纳粹党徒？

德国文化名城魏玛有歌德故居，也有尼采档案馆，纳粹党徒并没有捣毁，而是作为精神遗产加以保护和继承。人们不禁要问，德国人文主义与纳粹党徒现象究竟是什么关系？德语文化的历史其实很短，18世纪后半期兴起的德国人文主义据说是德国文化的真正开端，思考这一历史关系，无异于检审整个德意志精神的品质。

《从黑格尔到尼采》

作者简介

卡尔·洛维特，德国人，生于1897年，青年时代在弗莱堡听过胡塞尔的授课，与海德格尔的关系一直处于亦师亦友之间。由于其犹太人身份，30年代开始流亡生涯，经意大利，日本，美国，50年代返德。一生著述遍涉神学，历史哲学，社会哲学和思想史研究，但无论生前或死后长期处于汉语（甚至英美）学界的视野之外。

书籍目录

- 中译本前言(刘小枫)
- 德文版出版者前言
- 第一版序言
- 第二版序言
- 第一部19世纪德国精神史研究
- 导论歌德与黑格尔
- 一、歌德对源始现象的直观和黑格尔对绝对者的理解
- 1. 原则的共同性
- 2. 解释中的差异
- 二、蔷薇花与十字架
- 1. 歌德不赞成黑格尔把理性与十字架结合起来
- 2. 歌德把人道与十字架结合起来
- 3. 蔷薇和十字架的路德式意义
- 4. 黑格尔与歌德的“新教”
- 5. 歌德基督教的异教与黑格尔哲学的基督教
- 6. 由歌德和黑格尔所完成的世界之终结
- 从黑格尔精神历史的哲学看时代在精神上的发生的起源
- 第一章 黑格尔的世界历史和精神历史
- 之完成的终极史意义
- 一、世界历史的终极史构思
- 二、精神的绝对形式的终极史构思
- 1. 艺术与宗教
- 2. 哲学
- 三、黑格尔使哲学与国家和基督宗教和解
- 第二章 老年黑格尔学派、青年黑格尔学派、新黑格尔学派
- 一、老年黑格尔学派对黑格尔哲学的维护
- 二、青年黑格尔学派倾覆黑格尔哲学
- 1. 费尔巴哈(1804--1872)
- 2. 卢格(1802--1880)
- 3. 马克思(1818--1883)
- 4. 施蒂纳(1806--1856)
- 5. 鲍威尔(1809--1882)
- 6. 基尔克果(1813--1855)
- 7. 谢林与青年黑格尔学派的结合
- 三、新黑格尔学派复活黑格尔哲学
- 第三章 黑格尔的调和被马克思和基尔克果的抉择所瓦解
- 一、对黑格尔现实概念的一般批判
- 二、马克思和基尔克果的批判性抉择
- 1. 马克思
- 2. 基尔克果
- 三、对资本主义世界和世俗化的基督教的批判
- 1. 马克思
- 2. 基尔克果
- 四、黑格尔的和解源自分裂
- 历史性时代的哲学转化为对永恒的要求
- 第四章 作为我们时代的哲学家和永恒的哲学家的尼采
- 一、尼采对歌德和黑格尔的评价

二、尼采与40年代黑格尔主义的关系

三、尼采克服虚无主义的尝试

第五章 时代精神和对永恒的追问

一、各时代的精神转化为时代精神

二、黑格尔与歌德论时间与历史

1. 作为永恒的现在

2. 黑格尔的历史哲学与歌德对世界上发生事情的直观

第二部 市民阶级—基督教世界的历史研究

第一章 市民社会的问题

一、卢梭：市民与公民

二、黑格尔：市民社会与绝对的国家

三、马克思：资产阶级与无产阶级

四、施蒂纳：作为市民阶级的人与无产阶级的人之无差异点的惟一自我

五、基尔克果：市民的一基督教的自我

六、多诺索·科尔特斯和蒲鲁东：自上的基督教独裁和自下的无神论社会新秩序

七、A. 冯·托克维尔：市民阶级民主向民主暴政的发展

八、G. 索雷尔：工人阶级的非市民阶级民主

九、尼采：群畜之人和领头动物

第二章 劳动问题

一、黑格尔：劳动作为其自身在塑造世界时的外化

二、C. 勒斯勒尔和A. 卢格：劳动是对世界的占有和人的解放

三、马克思：劳动是人在一个不属于他的世界里的自我异化

1. 对古典国民经济学的抽象劳动概念的批判

2. 对黑格尔哲学的抽象劳动概念的批判

四、基尔克果：劳动对于自我生成的意义

五、尼采：劳动是凝神与沉思的解体

第三章 教育问题

一、黑格尔的政治人文主义

二、青年黑格尔学派

1. 卢格对美学教育的政治化

2. 施蒂纳把人文主义的和现实主义的教育还原为单个人的自我启示

3. B. 鲍威尔对参与普遍者的套话的批判

三、J. 布克哈特论教育的世纪和

G. 福楼拜论知识的矛盾

四、尼采对过去和当代的教育的批判

第四章 人道问题

一、黑格尔：绝对精神是人的普遍本质

二、费尔巴哈：有血有肉的人是人的最高本质

三、马克思：无产阶级是类的人的可能性

四、施蒂纳：惟一的自我是人的所有者

五、基尔克果：孤独的自我是绝对的人道

六、尼采：超人是对人的克服

第五章 基督教信仰问题

一、黑格尔将宗教扬弃在哲学中

二、施特劳斯把基督教回溯到神话

三、费尔巴哈把基督宗教还原为人的自然本质

四、卢格用人道取代基督教

五、鲍威尔对神学和基督教的解构

六、马克思把基督教解释为一个颠倒了的世界

《从黑格尔到尼采》

- 七、施蒂纳对神的東西和人的東西的系統解構
 - 八、基爾克果悖謬的信仰概念和他對現存基督性的攻擊
 - 九、尼采對基督教道德和文化的批判
 - 十、拉加德對教會基督教的政治批判
 - 十一、奧韋爾貝克對原初基督教和沒落的基督教的历史分析
- 文献目录
年表

《从黑格尔到尼采》

媒体关注与评论

《从黑格尔到尼采》是思想史论著，关注的是思想的历史事情，如此思想的动因却出于现实的历史——即我们早就听说过的问题：为什么巴赫、莫扎特、歌德、贝多芬、席勒培植的德语文化精神竟然到头来孕育出以德意志青年人为主体的纳粹党徒？德国文化名城魏玛有歌德故居，也有尼采档案馆，纳粹党徒并没有捣毁，而是作为精神遗产加以保护和继承。人们不禁要问，德国人文主义与纳粹党徒现象究竟是什么关系？德语文化的历史其实很短，18世纪后半期兴起的德国人文主义据说是德国文化的真正开端，思考这一历史关系，无异于检审整个德意志精神的品质。

《从黑格尔到尼采》

精彩短评

《从黑格尔到尼采》

精彩书评

章节试读

1、《从黑格尔到尼采》的笔记-第9页

洛维特从歌德的“自然观”立场出发对黑格尔的思辨性“历史观”立场展开了一番激烈批判，言下之意，倘若德语思想当年跟随歌德的“自然”观而非黑格尔的“历史”哲学观，尼采问题就不会出来了，因为，“歌德的自然观拒斥对历史理性的这种信仰”，他“关于世界上发生事情的观点是从更自然处罚的，自然自身就已经是理性了”（中译本页287）。于是，洛维特把布克哈特看做歌德的继承人，尽管布克哈特已经以黑格尔的“自然与精神”的对立为前提了。（中译本页306）

2、《从黑格尔到尼采》的笔记-第13页

德国的后“古典哲学”用现代的观念来“解释前现代的观念”，必然歪曲古代的观念。施特劳斯一再强调，要按古人自己的理解来理解古人，显然是有的放矢。其实从霍布斯和卢梭开始，这种现代解释“前现代”就已经开始了。有人会说：用施特劳斯的学说来解释古典，同样是用一种现代的学说来解读古典。这种看法搞错了的地方在于，施特劳斯根本没有提出自己的学说，而是主张按古典解读古典。

3、《从黑格尔到尼采》的笔记-兩個方面的規定

洛維特這樣說：

“對於黑格爾來說，原始基督教——它的精神和它的自由——的所謂世俗化，決不意味著一種從其原初意義的可恥墮落，而是恰恰相反，它意味著這一起源通過其積極的實現而獲得的真正的闡釋。”

因此，黑格爾的本體論基本概念是從兩個方面得到規定的：作為希臘的邏各斯和作為基督教的邏各斯。

4、《从黑格尔到尼采》的笔记-第13页

德国的后“古典哲学”用现代的观念来“解释前现代的观念”，必然歪曲古代的观念。施特劳斯一再强调，要按古人自己的理解来理解古人，显然是有的放矢。……施特劳斯根本没有提出一种自己的学说来解释古典，而是主张按古典解读古典。……渡过施特劳斯讲疏比如说柏拉图的《会饮》，你仍然无法退至他讲疏《普罗塔戈拉》时会讲些什么东西。

5、《从黑格尔到尼采》的笔记-第38页

"歌德的自然賴以為生的中心, 黑格爾的精神在其中運動的調和, 都在馬克思和基爾克果那裡重新分裂為外在性與內在性兩極, 直到最後尼采要借一次新的開始, 從現代性的虛無中召回古代, 并在從事這種試驗時消逝在癡狂的黑暗裡"

6、《从黑格尔到尼采》的笔记-第11页

施特劳斯坐过一词公开演讲，讲题即为“德意志虚无主义”（《施特劳斯与古典政治哲学》，上海三联版2002，页737 - 766）。演讲一开始，施特劳斯就力图澄清：虚无主义其实是一个主要俾德语

《从黑格尔到尼采》

思想中出现的精神现象，把它说成整个“欧洲的”，反倒会混淆视听。……

史特莱斯给出的尝试性答案尤其见于演讲稿的最后一节（第12节），其大意是说：虚无主义是德语古典哲学在反抗现代性观念时力图寻回古代观念这一思想行动引出的结果。德语文学和思想形成于现代文明的观念由英国人“几乎打造完毕之后”——甚至是在法国思想家贯彻这种观念之后。什么叫现代文明观念？按施特劳斯的界定，降低道德标准和道德要求、把道德等同于要求个人权力，这就是现代观念。德意志思想源于反对和修正这种现代文化构想的冲动：充满义愤地反对道德的堕落“以及随之而来的真正的哲学精神的沦落”。“为了捍卫受到威胁的道德”，德意志哲人不仅过分强调武德的价值，还“开创了一种特别德意志化的传统：鄙视通识以及通识所设想的人生目的”。……英国思想尽管营构出所谓“庸俗的”现代文化观念，但英国人向来不乏审慎，在设想现代观念时，合理地采用了一些古老的永恒观念。

……“德国哲学最终还是把自己设想为前现代理想与现代理想的综合。……纳粹主义是这一返转的最著名的例子，因为它是最下里巴人的例子。其最高水准则是返回哲学的所谓前文献记载时期，返回前苏格拉底哲学。不管在什么水准上返转，前现代理想都不是真实的前现代理想，而是德国观念论所解释的前现代理想，因而是被歪曲了的理想”。

7、《从黑格尔到尼采》的笔记-第8页

海德格尔不仅比洛维特的思考视域深广（从康德到尼采，而非从黑格尔到尼采），而且明知尼采“消逝在癫狂的黑暗之中”还采取果敢的思想挽救行动；尼采“从现代性的虚无中召回古代”（洛维特语）的行动在哪里跌倒，海德格尔就从哪里爬起来，英勇地再次冒险“从现代性的虚无中召回古代”——召回前苏格拉底哲人对Logos的理解。

8、《从黑格尔到尼采》的笔记-第284页

黑格尔的学生已经放弃了时间的这一概念。由于同他们自己的时代和现存的现实决裂，他们根据未来设计自己的现在，不再把黑格尔的思辨视为哲学观点，而是仅仅还视为一种对历史实践的背离。永恒性的问题被交给已经了结了的神学，哲学则被交给时代意识。精神与时代的关系被明确地在时代的意义上决定。——从与青年黑格尔学派类似的动机出发，海德格尔也在自己对黑格尔时间分析的批判中把永恒性作为无关紧要的东西推到一边，把一切都设定在死亡以绝对的方式所限定的历史实存自身之上。死亡在有限此在中的反映是“瞬间”。由它出发来判断，黑格尔的“此在”似乎不外是时间域中的一个现存的点，远远不是对历时的时间的一种实存的理解。海德格尔试图历史地从按照空间和“世界时间”来度量时间的古代本体论的“出现”来说明黑格尔的“大众化的”时间观。但另一方面，由此还导致由海德格尔要求为“原初性的”时间概念最初落户在基督教对世俗的时间或者“世界时间”的估量之中，尽管海德格尔本人只是以附带说明的方式暗示了他的时间概念的起源，而让实存本体论的历史实体退居次要地位。由此出发，他就可以说，要从“均等化了的”现在和“现存的”当前出发说明瞬间“出神的”现象和未来的优先地位是徒劳的。但问题是，一种依据基尔克果的“瞬间”的时间分析，把当年均等化为单纯“现存的”时间，是否比还在亚里士多德的意义把握时间的整体，并且作为哲学家不关注他自己的“能够是整体”的黑格尔更本真地理解时间。只有黑格尔也想“对他的时代来说”是“瞬间的”，人们才能够说，他把现在均等化并使之适应世界时间。

黑格尔的时间分析中真正的十字架并不是他思考了永恒，而是他——尽管他改编了亚里士多德的“物理学”——不再以希腊人的原初性根据天穹旋转的星辰和现实的“以太”看出时间，却将它归于一种精神，在这种精神的概念中，希腊人的传统和基督教的传统以无法分解的方式相互渗透。由于黑格尔作为基督教-日耳曼世界的哲学家把精神理解为意志与自由，精神与他以希腊的方式规定为持久的当前、规定为循环的时间的关系，事实上是一个矛盾，是一个谜。只有黑格尔的学生为了未来拥有优先地位的意欲自由才解开了这个谜。

9、《从黑格尔到尼采》的笔记-第2页

《从黑格尔到尼采》

洛维特却告诉我，“德国古典哲学”的集大成者黑格尔是个“极大的错误”。为了总结、完成现代启蒙主义，黑格尔搞出来一个庞大的“则学体系”，结果引出德意志虚无主义……

10、《从黑格尔到尼采》的笔记-第6页

为了理清歌德和黑格尔如何共同抵制“超越的东西”、马克思和基尔克果如何由此向两个方向分裂、尼采如何从头再来以及最终“消逝在癫狂的黑暗之中”，洛维特展开了深入细致的思想史调查…

…
卢卡奇站在黑格尔 - 马克思的立场，将理性变成非理性的责任归给了谢林；

海德格尔则把德国古典哲学的开端——康德哲学作为“极大的错误”的肇始者，并且在《形而上学导论》中从康德跳到柏拉图和苏格拉底。

11、《从黑格尔到尼采》的笔记-第2页

为学先作人，读书先正心重新阅读西方，不是要到西方再去收罗什么心的偏方秘方，而是要端正心态，首先确立自我，以一个健康人的心态和健康人的头脑去阅读西方。健康阅读西方的方式首先是按西方本身的脉络去阅读西方。健康阅读者知道，西方如有什么药方秘诀，首先医治的是西方本身的病……唯有按照这种西方本身的脉络去阅读西方，方能真正了解西方思想学术所为何事。

12、《从黑格尔到尼采》的笔记-第11页

什么叫现代文明观念？按照施特劳斯的界定，降低道德标准和道德要求、霸道的等同于要求个人权利，这就是现代观念。

《从黑格尔到尼采》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com