

《快乐的科学》

图书基本信息

书名：《快乐的科学》

13位ISBN编号：9787561747872

10位ISBN编号：756174787X

出版时间：2007年1月

出版社：华东师范大学出版社

作者：[德]尼采

页数：418页

译者：黄明嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快乐的科学》

内容概要

《快乐的科学》在尼采的一生中处于中心的位置，它也是尼采采用哲学的叙述方式最成功的尝试。身为哲学家的尼采与科学对立，又以哲学家的身份抗拒艺术，同时也抗拒哲学家的语言。尼采处在艺术和科学的彼岸，为这个主题倾注了持续不断的热情，这部作品正是这种热情的成果。本书提供了一种新的人类精神中关于科学和艺术问题的解决办法，尼采并不是要压抑和抑制科学和艺术，而是将二者置于一个美化的领域使之共存。

《快乐的科学》

书籍目录

“尼采注疏集”出版说明（刘小枫）
KSA版编者说明
Pütz版编者说明
第二版前言
戏谑、计谋与复仇——德国韵律短诗序曲
第一卷
第二卷
第三卷
第四卷
第五卷
附录：“自由鸟”王子之歌
译后记

《快乐的科学》

章节摘录

《快乐的科学》 何谓爱情。——贪婪和爱情，对于这两个概念，我们的感觉是多么不同呀，然而，这可能是同一个欲望的两种说法罢了。一种说法是从已经占有者的立场出发的，在他们，欲望已呈静止状态，而只为“占有物”担心；另一种说法是从贪得无厌者和渴望者的立场出发的，所以将其美化为“好”。我们的博爱，它难道不是对新的财产的渴望吗？同样，我们对知识、对真理的爱，以及对新奇事物的追求是否也是这样呢？只因我们对陈旧之物、对已占有之物慢慢感到厌倦，于是伸手去攫取新的。

《快乐的科学》

编辑推荐

《快乐的科学》在尼采的一生中处于中心的位置，它也是尼采采用哲学的叙述方式最成功的尝试。身为哲学家的尼采与科学对立，又以哲学家的身份抗拒艺术，同时也抗拒哲学家的语言。尼采处在艺术和科学的彼岸，为这个主题倾注了持续不断的热情，这部作品正是这种热情的成果。本书提供了一种新的人类精神中关于科学和艺术问题的解决办法，尼采并不是要压抑和抑制科学和艺术，而是将二者置于一个美化的领域使之共存。

精彩短评

1、真他妈的的长！

2、我们中间只隔一条小径。当你越过小径，我问：“你想到我这儿来吗”于是你就不想来了，当我再问，你已默然。自大这时起，我们中间出现高峻的山岭，湍急的河流，使我们彼此疏离。纵然我们想重新往来，也已无能为力了。人们对我的一切指控，我有权用这就是我这句话来回答。欧洲青年希冀遭受外来的不幸（而不要幸福），而且这不幸要让大家看见才好。他们的想象力事先颇为忙碌，把不幸想象成妖怪，然后再想象痛这妖怪搏斗。这些向往痛苦的年轻人既然能在内心增添快乐，也就懂得在内心制造痛苦。当他们把痛苦的呐喊和情愫铺天盖地充塞世间之时，他们的臆造也就更高雅了，满足感也就宛如美妙的音乐奏响了！尼采大大枕边书+1

3、道德 / 上帝，一具遍布弹孔、破碎耷拉的尸体

4、准确的说是翻过

5、“上帝已死”就是这本书提出来的哦，在第三卷的开头和第五卷的开头。所谓“上帝已死”，即是指，我们已经到了重估价值的时代了。让我摘几句尼采巨巨的金桔。”谁要体验心临九霄般的快乐，也必然要有悲伤至死的准备。“”毒剂可使弱者走向毁灭，但对于强者，它无异于增强剂，强者是绝不会称之为毒剂的。“”声明意味着对抗一切虚弱和老朽的东西。“”谁要成为自由人，必先完全成为他自己。“A：我是否完全理解你？你仍在寻求吗？在这现实世界里，何处是你命运的归宿呢？你在何处可以沐浴阳光，安享无尽的舒适，证明你的存在价值呢？B：我要做的绝不止此，我不是寻求者，我要为自己创造一个属于自己的太阳！””世界上不存在，也不可能存在相同的行为。每个行动都是以独特的，不可能重复的方式完成的。“

6、上帝已死，一切道德价值需重新评估，BTW更喜欢摘要版本。

7、诚然，我的命运希冀给人带来欢乐，

欢乐人皆盼望，

你们是否要摘取我的玫瑰？

你们不得不俯首屈膝，

在岩石和荆莽间藏匿，

常将滴血的手指吮吸！

我的命运爱慕讥诮，

我的命运眷恋奸计，

你们想要摘取我的玫瑰？

8、The Gay Science，当代语境下，一个十分容易产生歧义与遐想的名字，实际上我觉得“欢愉的知识”比“快乐的科学”要译得更具有塑造性。

9、走向《如是说》的路径或黑话手册。身体与理性，生理学与心理学。身体作为新的落点。

10、尼采的哲学充满了超人般的智慧，而伟大浪漫，激情，超人，冒险的浪漫精神，不甘于平凡，人最大的收获与享受就是把自身至于冒险的享受之中去。

11、尼采的任何书，都值得多次阅读。

12、在掉举之中读完此书，匆匆忙忙随意随意地，故而读到第五卷末尾感觉极为羞愧，尼采早就预料到了会有我这种读者了。尼采文风又是一改传统，格言体让人难以分辨何为褒何为贬。忆起了高中读尼采的兴奋。同样的奔波劳碌，那个时候却更能沉下心，有着更强的求知欲。尽快超越现在的状态吧。“一个人抗拒他的时代，把时代拒之于门外，更有甚者，还追究时代的责任。这样肯定造成影响。他是否造成影响，这不重要；关键是他能。”

13、语法化为雨水，又如何不是快乐的呢，欣喜若狂的，热烈的宁静芬芳的，少年的，轻轻易碎的

14、延续他的一贯观点：诸神胜于上帝，意志胜于道德，宽容胜于同情

15、那一年，我觉得自己快读疯了。现在每时觉得自己快疯的时候，便放下书，停止了思考。

16、——要把女人调教得好一点！

——要把男人调教得好一点。智者示意青年跟他走，青年不为所动。

“我们艺术家啊”——……

《快乐的科学》

- 17、有趣
- 18、高三。
- 19、我只能教你如何忍受痛苦，而无法告诉你如何消除痛苦。忍受痛苦，是为快乐
- 20、翻译不行，但酒神一段论述，颇为精彩！
- 21、有些没读懂
- 22、全是属于尼采的断言。大略翻完。感受到尼采的生的力量与对个人的尊重。其实不太懂
- 23、翻开的前言时候，就已经被征服。
- 24、上帝死了。依照人的本性，人们也会构筑许多洞穴来展示上帝的阴影的，说不定要绵延数千年呢。而我们，我们必须战胜上帝的阴影 // 如果有一个白天或晚上，一个恶魔偷偷尾随你进入了你最孤独的孤独中，对你说：“你必须再活一次，甚至无数次你活过的和现在过的生活；在这无数次的生活中不会有任何新的东西，你生活中的每一次痛苦，每一次喜悦，每一个想法和每一次叹息和一切小到不能再小到不能再大的事情都会在完全一样的顺序重新再来——甚至这只蜘蛛和这树中间的月光，甚至是此时此刻和我自己。永恒的存在沙漏被来来回回地调转，而你这颗灰尘中的小颗粒便在其中。”……这个问题，“你渴望再一次并无数次地经历（你现在正在做的）吗？”会像最沉重的重量一样，一直压在你的每一个行动中。
- 25、声音的危害 嗓门太大，简直不能思考精细的事务（噗噗噗！！
- 26、翻译一坨翔
- 27、尼采是浩瀚历史中的独立思考之王，是人类思想星空下飞得最为高远的雄鹰。其哭声足以真撕裂天幕，惊呆百兽！。在这本书里，尼采以笑傲古今一切陈规旧俗的气势和胆魄，并凭无与伦比的才华及至深的洞察力，奏出了迄今为止全世间最强健最超迈的乐章。
- 28、鸦片！
- 29、这一套果然良心。。底下德本法本的注释都有
- 30、尼采在本书中熟练地运用了一种“反推论”的逻辑，将种种道德现象归结到其背后的动机上，这种类似“阴谋论”的破坏颇具穿透力。并且他提出了一种知识论上的洞见，认为反思意识由交流需要产生。虽然他的行文带着一种诡谲的唯物论，得出的结论却颇为震撼人心；可贵的是他既支持科学，又对其弊端有所察觉。
- 31、尽管翻译的不尽如人意,还是能从中发觉智慧闪光
- 32、病中书
- 33、我是尼采粉丝
- 34、“经典与解释”书系的尼采注疏集真的特别棒，译笔流畅，而且有德、法两版的注释，不必条条都看过去，但有疑惑的时候这些注释很有帮助。就作品而言，高二吧看过另一版译本，是翻成《快乐的知识》的，那时候也不懂，只记得挑一些短准狠的句子。以至于四年后再一遍读，有印象者寥寥。现在读，就多少能分辨三四成的意有所指了。这也是反复读一本书的乐趣，对照这本书可以形成评价自己的尺度。
- 35、我们这个时代是一种更糟糕的虚无主义
- 36、很不错，很有思想性，小的时候读就好了，不过有点激进哈
- 37、2012 summer 年轻什么都想读。莫苟且，莫懒懒。
- 38、对照了需要的部分，很多术语翻错或者混淆了……
- 39、这本也读过。也想不起来了。。卧槽。
- 40、太适合没事撸几页了。有的话想大喊认同，有的话想翻白眼，有的话是鞭策，总之读起来一下极端同意一下极端不认同。大概因为忍不住会想生活中我肯定很讨厌尼采这样的性格，所以带着杂念…
- …
- 41、狭隘的靈魂令我厭惡，它那裡善惡皆無。
- 42、这本书翻译为《快乐的知识》可能更为切题一点
- 43、1大凡斥责者便不快乐，便呈病态。尼的矛盾：斥责“表象”概念又认为世界是欺骗，54条3研究历史会绞杀生命，科学使安慰化乌有16艺术伟力是希腊余绪。但可突变为获影响。瓦18犹-基-形而-社-女：懦弱，伪装41艺术家的艺术50蛇-大地-人生60鹰蛇勇敢智慧61友：患难、战友、死归71反唯一超验最高存在理念：基、柏、中世纪存现主义、杜林人生价值79批进化论道德81史学太狭窄101古典净，浪漫病111尼禄、奥古死同想112科学三错动机：牛上帝，伏道德，斯满足138女被男塑造201恐惧孤

《快乐的科学》

独106/223佛因印人吃米虚233只与己交往246信仰使人乐。因果249动物评论250梦256专心脱困261自由不自羞275对立体有生存权314同乐。藏起你的生命340道德伪装。宗教起源351莱康黑。叔无神366爱情44、断断续续看了五个月之久.....

45、“快乐”：彼岸的深切认知的状态，前提是怀疑（赞赏一切怀疑的基础）（直至绝望边缘），偏向（真理，密涅瓦的猫头鹰），理性的迷乱科学的失势，苏格拉底的惋惜。快乐的科学与生之战斗密切相关，Amor fati.像拉斐尔一样不再画刑讯图，崇高与残酷为邻，艺术家的Ni透视，洞察力和敏感性，演员和庸人才会需要道德的伪装啊。“要么废除你们的崇拜！要么废除你们自己！”善恶彼岸与价值重估，存在的永恒沙漏，我们必须消除上帝的阴影。我的独眼巨人大厦，酒神的启蒙呵。（第一遍：2016.3.11~）

46、常常在想，为什么我理解的哲学总是和别人不一样，是不是跑偏了，或者根本不上道。可是尼采，这位学院外的泓泉哲思，让我又燃起希望。也许哲学根本不需要彼此思想上的扣对或理解，而是专注清扫自己满身的时间表征。

47、同一位译者，居然两种译本《快乐的科学》和《快乐的知识》，难道一个用百度翻译，一个用谷歌翻译？^_^

48、快乐的知识

49、柔弱、浅薄、被窒息的、自我否定和否定一切的人格已不再适合于做任何好事，尤其不适合于从事哲学研究。

在一个专制缺乏言论自由的时代里，批判者的勇气让人敬畏；而在一个言论相对宽松的时代里，只知道批判和抱怨的人，除了传播精神垃圾以外，做不出什么好的事情。这就是我与那些只知批判和摧毁，不图建构和创造的虚无主义愤青（无论他持有什么立场）敬而远之的原因。狭隘的灵魂令我厌恶，它那里善恶全无。没有一贯的蔑视，又岂能不断地欣赏呢？人要么永不做梦，要么梦得有趣。要么永不清醒，要么清醒得有趣。

专心致志者可摆脱一切困境。

50、滋养，也在吞噬

《快乐的科学》

精彩书评

章节试读

1、《快乐的科学》的笔记-338

尼采反复强调“拒绝同情”，盖因他坚信人与人之间无法共情。从这点来说他很有自知之明：他的确无法与绝大多数男性、以及所有的女性共情。尤其当他对曾经爱得最深沉的两个人——叔本华和瓦格纳重估价值时，共情能力和被共情的可能性都进一步消退了。正如他所说，伟大（在他的辞典里这个词可以翻译成“强健”）的人永远不被理解。他们只能获得两种回应：赞美，或者责难。

三三八、受苦的意志和同情

同情别人对你会有好处吗？或者是对被同情者有好处？我们暂且撇开第一项问题不谈。我们所身受之最深的痛苦，别人几乎是无法了解与相信的。这样一来，那么即使我们和邻人同桌共饭，彼此之间也不免有隔墙之感。不管在什么地方，只要我们被当作受苦者看待，则我们的痛苦便会沦为肤浅；去解除自身所不熟悉的（别人的）痛苦，乃是一种同情的天性；然则，我们“施惠者”比敌人更能贬损我们的价值和意志。在对不幸者所作的施舍之中，“施惠者”往往会有智性的轻率表现——他将自身扮成命运之神的角色，他实在完全不懂在你我内心深处被称为不幸的那种真正的痛苦和纠缠！

我内心的整个天则、新泉源的兴起、旧创伤的愈合、对过去的排拒等，凡此皆与同情者所想象的“不幸”无关。那种人只想救济施舍，而没考虑到个人有时也需要不幸，你我之需要恐惧、缺乏、贫穷、冒险、误解，就如同需要与这些相反的东西一样。说得神秘一点，通往个人的天堂之路总是要经过个人的地狱之欲念。是的，那种人是懂无知的，当“宗教的热情”命令他去济助别人，他便以最快的速度去办理，并且总是自认作得十分圆满！如果你以同样的宗教情绪对待别人，如果你不愿忍受你的痛苦并想阻止一切可能发生的不幸，如果你把痛苦当作邪恶、可憎而应予消灭的，那么，你等于是剔除了同情的宗教而代之以另一种“自以为舒适的宗教”。

噢，你这个软心肠而舒服的人呵，你对人类的快乐知道得何其少啊！——因为快乐和不幸原是一对孪生兄弟，他们从小一起长大；或者，在你身上则两者皆长不大！

现在，再让我们回到第一个问题上，一个人怎么可能一直保持他的路程不变！某些呼喊或者什么诱惑往往会将我们引到歧路上去，我们很少去注意那些当它不存在时便会感到十分需要的东西。我知道有许多能使我走人歧途的高尚而值得赞赏的方法——这些方法还是最“道德”的呢！我确信，只需给我目睹一次真正的痛苦，那么，我也会迷失而不知所措！

假如有一个正在呻吟的朋友对我说：“你看，我就快死了，只请你答应跟我一块死罢。”——或许我会答应，正如看到一个矮小的山地民族为了自由的生活而和大自然不断地在作奋斗与挣扎的情景，不免会使我油然而生出将我的双手和生命一并献给他们的念头。此刻，只要一有任何战事发生，则总是同时会有某种隐密的喜悦在最高贵阶层的人群中散播开来，他们会很高兴地赶着去面对死亡的新危险，因为他们相信只要能为国捐躯，便可得到那梦寐以求的允许——允许他们逃避自己的责任与理想，战争对他们来说，是一种获得解脱的方便法门，一种心安理得的方便法门。

我不想再说什么了，我的道德却对我说：“隐居起来罢，那样你才能够过真正属于自己的生活。不必去了解那些似乎对你很重要的东西！将世界的扰攘和战争的喧嚣均当作是在对你喃喃低语！你也需要救助，同时也能完全了解那些人的痛苦，因为他们和你有着同样的不幸与希望。但是，我有朋友，真正的救助还是自助。”我要使他们变得更加勇敢、更加坚忍、更加单纯、更加愉快！我要教给他们某些现在少数人所知的东西，那就是快乐的友情！

2、《快乐的科学》的笔记-第48页

3 无畏

《快乐的科学》

走自己的路，让别人去说吧。

走得好了好，你说不定走上康庄大道，或者另辟蹊径为人类探得另一个秘密花园，但千万别走上一条不归路。

我实在想不出什么评判一条路好坏的标准，我觉得成功学都不大靠谱。所以无论你说的天花乱坠我们只看结果，其他的随你怎么去做，但是请承担放肆后的失败，那个还挺惨，因为你最好别期待有人会原谅你。

但是你因此吓得什么都不做了，我们更看不起你。疯子起码还是个活物，但死人就不一样了。

4 对话

忘却即痊愈

在人心中这说得通，有很多事情没必要记住，所以请别说我们这是背叛历史，我们不过想对自己好点。所以按照记忆的规律有些事情请不要反复加重它，“节哀”真的是句很靠谱的话，我们确实应该把眼泪擦干去做下一件事，不是没心没肺，是因为心太柔软你——伤不起呀真的伤不起。

但是医生还是别看到这句话了，你别给我打了个大剂量的安眠药就送我出院了——伤不起呀真的伤不起。

6 世俗之智

老师说在人的心态上“治世”比“盛世”要更好一些。

一个充满希望，一个等他由盛转衰。

但是我要是在“盛世”哪里知道我是在“盛世”呢。

7 Vademecum-Vadetecum

成功不具有详细借鉴价值，但大方向还是可以的。

3、《快乐的科学》的笔记-狭隘的灵魂

狭隘的灵魂令我厌恶，它那里善恶皆无。

4、《快乐的科学》的笔记-对话

A：我曾患病？现已复元？

可谁曾是我的医生？

我怎将这一切全然忘怀！

B：现在，我才相信你已康复，

因为忘却即痊愈。

5、《快乐的科学》的笔记-第125页

你是否听说过，有一个疯子大清早手持提灯，跑到菜市场，不断地大喊：‘我找到上帝了’！‘我找到上

《快乐的科学》

帝了！由于四周的人均不信仰上帝，遂引起一阵骚动；怎么搞的！他失魂了吗？其中一个说道。他是不是走错路了？另一个说。还是迷失了自己？他害怕我们吗？他在梦游吗？人们议论纷纷，哄然大笑。这个疯子突然闯进人群之中，并张大双眼瞪着大家。‘上帝到哪里去了？’他大声叫，“我老实对你们说，我们杀了他——你和我！我们都是凶手！但我们是如何犯下这案子呢？我们又如何能将海水吸光？是谁给我们海绵而将地平线拭掉？当我们把地球移离太阳照耀的距离之外时又该怎么办？它将移往何方？我们又将移往何方？要远离整个太阳系吗？难道我们不是在朝前后左右各个方向赶吗？当我们通过无际的空无时不会迷失吗？难道没有宽阔的空间可让我们呼吸与休息吗？那儿不会更冷吗？是否黑夜不会永远降临且日益黯淡？我们不必在清晨点着提灯吗？难道我们听到那正在埋葬上帝的近掘坟穴者吵嚷的声音吗？难道我们没有嗅到神的腐臭吗？——即使上帝也会腐坏！上帝死了！上帝真的死了！是我们杀害了他！我们将何以自解，最残忍的凶手？曾经是这块土地上最神圣与万能的他如今已倒卧在我们的屠刀下，有谁能清洗我们身上的血迹？有什么水能清洗我们自身？我们应该举办什么样的庆典和庄严的庙会呢？难道这场面不会对我们显得太过隆重了吗？难道我们不能使自身成为上帝，就算只是感觉仿佛值得一试？再也没有比这件事更为伟大的了——而因此之故，我们今后将生活在一个前所未有的更高尚的历史之中！”

说到这里，疯子静下来，举目望望四周的听众，听众也寂然无声并惊讶地看着他。最后，他将提灯掷在地上而使灯破火熄。‘我来的太早了’，他接着说，‘我来得不是时候，这件惊人的大事尚未传到人们的耳朵里，雷电需要时间，星光需要时间，大家也需要时间，即使在人们耳闻目睹之后亦然，而这件大事比星辰距离人们还要更为遥远——虽然他们已经目睹！’

同一天，那个疯子还跑到各个教堂，并唱吟他的安魂弥撒曲，而当有人问他缘由时，他总回答说：‘假如这些教堂既非上帝的陵墓，也不是纪念馆，那么，究竟是什么玩意？’

6、《快乐的科学》的笔记-第75页

我要说的是：人们相信这个或者那个，并持此信念而生活，但事先并不知道赞成或反对的理由、最有把握的理由是什么，也不愿花力气去研究是何理由，对此，人们也觉得并没有什么可鄙。最有天赋的男子和贵妇人也属于“大多数”之列。

然而，倘若嘉言懿行之士竟允许自己在信仰和评价中持如此马虎的态度，倘若“对每件事都应有确切的把握”对他们并不是内心的深切要求和诚挚愿望，也不是区分人之高下的尺度，那么，对我来说，善良、机智和天才又算得了什么呢！我发现某些虔诚的人们憎恶理性，这至少暴露他们良知的泯灭！可是，有人身处这类 *rerum concordia discors*，身处莫名其妙的不确定性和多义性的存在中而不发问，没有发问的热望和兴趣，甚至憎恶发问者，还取消发问者的呆滞呢。这，就是我心目中感到可鄙的东西，我的这一情感正是我要在每个人身上首先寻找的。

7、《快乐的科学》的笔记-人生是一种疾病

蘇格拉底在飲鴆之前，曾對其弟子說，他還欠阿斯克勒庇亞一隻大公雞。在古希臘神話裏，阿斯克勒庇亞也就是醫藥之神。尼采在《快樂的科學》一書中對此有過評論，他認為，蘇格拉底此言背後的意思乃是：人生是一種疾病。蘇格拉底最終通過生命的獻祭治療了這種疾病，當然，這種獻祭並非是一種單純的尋死，而是有其政治哲學上的深刻意蘊，這便是政治與哲學的衝突。

8、《快乐的科学》的笔记-第95页

美德是一种受人褒奖，甘当工具的性质。颂扬美德就是损害个人

9、《快乐的科学》的笔记-第75页

2

理智的良知——我常常重复同样的经验，并且一再对着经验进行抵制，尽管信手拈来，却不愿相信：

《快乐的科学》

大多数人缺乏理智的良知。

3、高尚与卑贱。——对于卑贱者而言，一切高尚、慷慨的情感均无意义，因而也是不可信的。卑贱者的特点，是眼睛只盯着自己的利益，一心想着实惠和好处。

4
保存族类——事实上，恶的欲望与善的欲望一样，也是实用的、保存族类的、不可或缺的——只不过它的功能不同罢了。

5.绝对地责任
他们求助于那种一贯对某种绝对律令进行说教的道德哲学，要么拾取宗教里某个好东西并与之融合，一如马志尼的所为。

10、《快乐的科学》的笔记-第87页

13
力量意识——人们通过行善和施恶而在别人身上施加自己的力量，目的仅此而已！

我们施恶，就是务使对方感到我们的力量，让他们痛苦。痛苦远比快乐容易被人感受，它总是要问原因，而快乐则只图保持现状，不愿回顾。我们把善举和善意施给依附我们的人；增强他们的力量，也就增强我们的力量。

14
何为爱情——贪婪和爱情，对于这两个概念，我们的感觉是多么不同啊，然而，这可能是同一个欲望的两种说法罢了。

一种说法是从已经占有者的立场出发的，在她们，欲望已经呈静止状态，而只为占有物担心；另一种说法是从贪得无厌者和渴望者的立场出发的，所以将其美化为好。

占有之物因为占有而变得不重要了。

爱情恰恰是货真价实的自私的代名词。

16-越过小径
在生活中，我们彼此曾是亲密无间的，似乎没有什么东西阻碍我们的亲善和兄弟情谊。中间只隔一条小径。当你正越过小径，我问：“你想到我这儿来吗？”于是你就不想来了，当我再问，你已默然。自打这时起，我们中间出现高峻的山岭，湍急的河流，使我们彼此疏离。纵然我们想重新往来，也已经无能为力了。此时的你再回忆及那条小径，也定然无话可说，唯有抽泣、愕然！

11、《快乐的科学》的笔记-第58页

35 冰淇淋

是呀，冰淇淋我也制作，
此物于消化大有裨益，
诸君若有许多东西需要消化，
啊，享用我的冰淇淋吧，
你们将百尝不厌！

12、《快乐的科学》的笔记-我的幸福

自从厌倦于追寻，
我已学会一觅即中；
自从一股逆风袭来，
我已能抗衡八面来风，驾舟而行。

13、《快乐的科学》的笔记-第328页

大问题需要大的关爱，而这，只有强人、完人、坚定自持的人方可办到。思想家要么以他个人特有的方式对待他的问题，这样他就会在问题中找到自己的命运、痛苦和至幸；要么以“非个人特有的”方式对待，即用冷漠而好奇的思想触角去接触和理解问题。这二者实在有着天壤之别呀。如果是后一种情形，断不会产生什么结果，故不要对它抱任何指望。只有当一个问题性命攸关的，对它的解答方有意义。

类似的，是木心从创作的角度说：文学是，必得写到一败涂地，才算成功。（《温莎墓园日记》）

14、《快乐的科学》的笔记-第48页

现在，我才相信你已康复，因为忘却即表痊愈。不妨先自我失落一阵，于温雅的迷惘中冥思苦想，最后吸引自己归家，从远方。我诱使自己属于自己。一切黯淡诅咒太阳，树的价值却在于树荫。

15、《快乐的科学》的笔记-第106页

29 做补充说明的骗子

为了让某些就的规则继续存在，人们就为自己编造理由，而绝不承认习惯于旧规则的统治，也不承认不希望有新的规则出现。在每种占统治地位的道德和宗教内部，人们也如法炮制，古今皆然。当有人开始对习惯进行争议，并问及理由和目的时，人们就要在习惯后面补充，添加理由和目的。

历代保守者的伟大虚伪性就在于此，他们是做补充说明的骗子！

16、《快乐的科学》的笔记-第94页

21

致无私的教师——人们称赞某人的美德，并不是基于这些美德对他本人有何影响，而是基于它们对大众和社会有何影响。人们在称颂美德时，很少是“无私的”、“非自我本位的”！古今皆然。

人们似乎非要看到美德对德行者造成损害不可。美德是这些人强烈的本能欲望，而理性又不允许美德同其他的本能欲望保持均势。倘若你具备了某种真正完美的道德，那么，你必然成为这个道德的牺牲

品！可是，你的最亲近者却因此在褒奖你的德行呢！

17、《快乐的科学》的笔记-第19页

本书第三卷开头部分那个简明扼要的论断“上帝已死”属于《快乐的科学》首次涉及的、并在尼采《扎拉图斯特拉如是说》以后的晚期著作中占统治地位的新主题之列。这里虽然先指佛陀之死，他死后人们总在一个洞穴里展示他的阴影，长达几个世纪，当今的人们必须战胜这个阴影，然而随着文章的递进，尼采首次提出的这个死亡结论也是指称基督教的上帝和广义上的诸神。其意是说世间及宇宙的核心秩序被破坏了，代之而起的是混乱占统治地位。与希腊埃利亚学派和一切坚信有超越时间的客体存在之人的观点相反，世间不存在永恒的物质，同理，世间也不存在任何目的和偶然，只存在种种必然性。在尼采看来，世界也不存在任何目的和偶然，只存在种种必然性。在尼采看来，超越时间的并被赋予种种意义的各种原则与佛陀之死类似，仅为上帝的阴影罢了，人必须摆脱其阴暗的魔力圈。上帝已死，其意义远远不止表面基督教和普遍宗教信仰的幻灭，还表明那不能再以永恒物质和神学原则为基础的物理学和玄学的死亡。知识不是遵循无可辩驳的原则，而是基于彻底谬误之武库，所以，衡量知识归根结底不是依据它的真实度，而是依据它作为生活条件的价值。尼采认为，上帝之死的后果并不是被悲伤击倒，而是促成解放的前提，在人性中有一种新的欢悦苏醒，并取代悲悼。这种欢悦激发人们没有预期地向外观察，向外旅行，即使远方的地平线尚在朦胧晦涩之中。这类考察旅行势必导致那看似无前提的真理会露出马脚——它实际上是建立在玄学公理之上的。上帝已死，相沿承袭的原则与价值体系也随之失去效力，这是一种胜利和痛苦并存意识，从这种意识里滋生一种观念，即必须植入新思想的观念，以便让一种新的生活方式从混乱无序的废墟中应运而生。所产生的结果是，不仅全新的原则取代了旧的原则，而且传统的原则也会继续存在，不过意义已起变化，甚至意义相反。这在《快乐的科学》中已导致产生一个修正过程，它在后续的文章里以价值重估的形式而继续着，并激化着。与重估一切价值的意图相联系的还有第五卷中几个主题，它们自此越来越深入尼采著作的核心，包括对悲观主义和虚无主义的争论，具有危害性的悲观厌世受到佛教徒和基督教徒的称颂。为有利于保存自我意志起见，就需要对道德原则做彻底的审核，也需要采取一种新的“善恶之彼岸”的立场，从这个立场期许得到有关宗教起源以及创教者与禁欲者之作用的启示，一如《道德的谱系》所述。宣布另一个新的主题，其后果也许最为严重，这个宣告就写在本书第四卷末尾，亦即第341段，系暗示日后才得以阐发的永恒轮回的观念。

18、《快乐的科学》的笔记-第47页

以下笔记来自于：
《戏谑，计谋与复仇》

2 我的幸福

自从厌倦于追寻，
我已学会一觅即中；
自从一股逆风袭来，
我已能抗御八面来风，驾舟而行。

6 世俗之智

切勿留在平原！
切勿登临极巅！
于半高处看世界，
世界最显精彩！

9 我的玫瑰

诚然，我的命运希冀给人带来欢乐，

欢乐人皆盼望，
你们是否要摘取我的玫瑰？

你们不得不俯首屈膝，
在岩石和荆莽间藏匿，
常将滴血的手指吮吸！

我的命运爱慕讥诮，
我的命运眷恋奸计，
你们想要摘取我的玫瑰？

26 我的残酷

我必须跨越一百个阶梯，
必须向上跃升，只听见你们呼号：
“你好残酷，难道我们是石头做成？”
我必须跨越一百个阶梯，
但无人甘当一个阶梯。

30 至友

我不喜至友留在身边，
愿他远走高飞，升入云天，
否则，他怎能成为我的明星？

45 永远

“今天我来，是因为今天有益于我。”
每天都来的人如是思忖；
“你来得太早！你来得太迟！”——
对付这类世俗的饶舌，该挥剑劈刺！

46 倦怠之人的评价

一切黯淡诅咒太阳，
树的价值却在于树荫！

52 用脚书写

我不独用手书写，
脚也参与其事。
它坚定、自由、勇敢，
为我时而穿越原野，时而越过白纸。

62 Ecce homo（瞧，这个人）

诚然，我知道我的来处，
宛如烈焰，从不知足，
炽热将我耗尽。
我把握的全是光，
留下的全是煤；
我是烈焰，确定无疑。

p47-68

19、《快乐的科学》的笔记-第1页

《快乐的科学》

<星星的自我本体论>
我怎能坚持追随那炎炽的太阳
而不引燃自己？

<青年时代的作品>
我的青春，现在犹能听闻。

<当心>

人们诱你、爱你，最后却将你撕碎。

第一卷

某些虔诚的人们憎恶理性，这至少暴露他们良知的泯灭。

最强大和最邪恶的天才人物是推动人类前进的首要功臣，他们一再点燃人们昏睡的激情。

痛苦远比快乐容易被人感受，它总要问原因；而快乐则只图保持现状，不愿回顾。

人们极易“为今天”而受骗或受贿，而把未来留给道德。

生命意味着：不断地把想死的东西从身边推开。

群众从根本上说是受奴役的，但先决条件是凌驾于头顶的上等人要证明自己是高尚的，天生就是发号施令的，而且要用高贵的风度来证明。

人们内心的幸福和痛苦是依据他们对这种或那种动机的相信与否而定的，并非是依据真的动机！动机只能引起人们的二等兴趣。

对色彩斑斓、柔和而令人悚惧的海面总也看不厌。从来没有过这般简朴的极乐。

我们的幸福类似遭遇海难之后的重新登岸，双脚立于古老而坚实的土地，惊诧的是，这徒弟从未发生动摇。

人们终究会获得激情的。到那时，我们的后代将具备真实的粗野，而不仅仅是形式上的粗野。

种种悲观主义哲学的登场断然不是象征着可怕的巨痛，而是对各个时代的一切价值提出怀疑。

生活的闲雅和轻松使心灵和肉体的小痛苦看似充满血腥味的凶神恶煞。

人们缺乏真正的痛苦体验，使得一般的痛苦像是无以复加的痛苦似的。

别人了解我的什么（或者以为了解什么），有一天冲着我们来了，这时我们才知，这是更厉害的东西。这些人战胜自己的坏心眼要比战胜自己的坏名誉更容易。

我正在做梦，必须据需做梦，才不致毁灭。

第二卷

只有作为创造者，我们才能去消灭。

只要去爱，去恨，去渴求，去感受，那么，思想和梦幻的力量就充满我们全身，就睁着双眼坦然面对危险，沿着艰险之路向上攀登，登上天马行空般幻想的极巅。

世间的一切安宁和缄默全都装在这只船上？我的幸福也载于这悄然的福地吗？

对头脑的训育，它使人类赖以保存。

一个时代如何对待翻译，如何把过去的时代、书籍拿来为己所用，人们据此判断一个时代具有多少历史意识。

在没有进行思考和获得激情的人面前，展现最强烈的思想和激情就是自我陶醉了。

我以为，艺术家们往往不知道自己最擅长什么，因为他们过于虚荣，把心思全用在倨傲上。

灵魂在隐秘而阴森的午夜会发出声响，在午夜一切因果均无关联，随时都会有某种东西从“虚无”中涌出。

恶习和任意恣性总是最易模仿，而不需长时间的预先演练。

我们应当自由、坦荡，从清白无辜的自我本位发展自己，强盛自己！

诚实，即便是恶意的诚实，也比因为恪守传统道德而失去自我好。

自由的人可能为善，也可能为恶，然而，不自由的人则是对本性的玷辱，因此不能分享天上和人间的安慰。

谁要做自由人，必先完全成为他自己。

把音乐当拥护者。

倘若我们因过于诚实而完全陷于道德观念，并给自己提出过于苛刻的道德要求，这对于我们无疑是一种倒退。

《快乐的科学》

第三卷

我们必须战胜上帝的阴影。

我们可要当心，别以为世界是一个活的实体。我们可要当心，别以为宇宙是部机器，它并非为某个目的而构建的。

世界总的特点永远是混乱的，这并不是说没有必然性，而是指缺乏秩序、划分、形式、美、智慧以及一切称之为美的人性。

如果你们知道，世间不存在任何目的，那么也必然知道，世间不存在任何偶然，因为只有存在目的性的世界上，“偶然”这个词才有意义。

知识的力量不存在于真实的程度，而在于知识的古老，被人接受的程度，以及它作为生存条件的特性。

真理在多大程度上才容忍那些被接受的错误呢？这既是问题，又是实验。

道德乃是人的群体直觉。

我们不得不依据强者和弱者的善意来区别吞并的本能和顺从的本能。

生活不是论据；生存条件也许原本就有错误。

大凡没有思想的人总认为意志是唯一起作用的东西。

“要是没有聪明人，上帝本身也不能存在”，路德说过此话，说得在理；然而，“没有愚人，上帝更不能存在”这句话，善良的路德没有说过。

基督教决意揭示世界的丑陋和恶劣，却反倒造成世界的丑陋和恶劣。

上帝爱世人有一个先决条件，这就是世人要相信他；谁不相信这爱，他就给谁投去凶神恶煞似的眼神，以示威胁。

对一切事物追根刨底，这是一种自我麻烦的个性。

凡发现事物的人总是感到幸运的。

知识深奥者致力于明晰；当众故作深奥者致力于晦涩，因为众人以为凡见不到底的东西皆高深莫测。

思想是我们情感的影子，思想总比情感暧昧、空幻、简单。

一个人独处，说话声音不大，写字声音不大，因为害怕那空洞的回声……娥雪女神如是评说。在孤寂中，一切声音无不变调走样。

所谓穷人，正是那些对他甘愿受穷做了错误理解的人。

人们只愿听那些自己可以找到答案的问题。

人们视需要为事物发生之“因”，其实，它往往是事物发生之“果”。

斡旋者不具备观察事物的眼力，看任何事物都觉得相似，且同等对待。这是弱视的特征。

人要么永远不做梦，要么梦得有趣；人也不需要学会清醒：要么永不清醒，要么清醒得有趣。

只有知道“这个不好”的人才能创造改进的办法。

专心致志者可摆脱一切困境。

第四卷

我依旧活着，我依旧思考；我必须活下去，因为我必须思考。

不同的海域和阳光已经把我们改变了。

让我们还是信奉似天上星儿一般的友谊吧，即便我们彼此不得不成为地球上的敌人。

无论我浪迹何方，思想也不应背弃我。

赋予个性一种“风格”，实在是伟大而稀有的艺术。

允许反驳是文明的高尚标志。

我给我的痛苦起了个名字，管它叫“狗”。它与别的狗一样，忠诚、有趣、聪明、纠缠不休。

命运给我们最大的奖赏，莫过于它让我们站在敌人一边战斗一个时期。

生活是求知者的试验，并非义务、灾难和欺骗。

大多数人的智力是一部笨拙、阴暗而嘎嘎作响的机器，运作起来实在有点叫人厌烦。

“随便干什么，总比闲着好”，这原则成了一条勒死人性修养和高尚情趣的绳索。

思想家不需要旁人的喝彩和掌声，只要对他自己的掌声从不怀疑就行。

个人主义之所以是盲目、狭隘和平庸的，就因为它表明你尚未发现自己，尚未创造出你的独特、最独特的崇高目标。

我们的观点、价值评估是我们行为体系中最强有力的杠杆，然而在各种情况下，它们的力学原理又是

不可能得到验证的。

大自然为何对人如此吝啬，不让人各按其内在的光辉或多或少地发光呢？

当我用遥远的目光回望那遥远的时代，便发现现代人身上除了奇怪的道德和疾病外，再也找不出任何其他惹人眼目的东西了。

你我需要恐惧、匮乏、贫困、黑夜、冒险、鲁莽、失误，正如需要这些东西的对立物一样，通往个人的天堂之路总需要穿越个人的地狱。

世界充满美的事物，然而它们得以展露的美好时刻实在罕见。

在科学的领域，信念是没有公民权的。

人就是这样：对一种信仰他可以反驳千百次，但一旦需要它，又可以说它是“真理”。

哪里缺乏意志，哪里就急不可待地需要信仰。

并非可怖的猛兽需要道德伪装，而是平庸、畏葸、自我倦怠的全局动物才需要。

与人交往的技巧，大体上说，就是一种接受宴请、吃你信不过的食物的技巧了。

要喜欢别人，殊非易易。

我们不是埋首书本、并非由书本产生思想的人。

我们很少看书，但我们读得并不比别人差。

人们必须轻装简从，访客将自己追求知识的意志放逐远方并超越时代。

20、《快乐的科学》的笔记-第311页

未来的“人性”。——当我用遥远的目光回望那遥远的时代，便发现现代人身上除了奇怪的道德和疾病外，再也找不出任何其他惹人瞩目的东西了。姑且把我的观察称为“历史意识”吧。

历史意识是导致历史出现新奇和怪异事物的萌芽，倘若这萌芽假以时日，比如几个世纪或更长的期许，会最终长成散发奇妙气味的奇妙植物，因它之故，我们古老的大地会比迄今更宜于人类安居。我们当代人刚开始一环一环地铸造感情链条、亦即对未来的强烈情感链条，但又几乎不知自己的所为。

对我们而言，这似乎称不上什么新情感，而是旧情感的弱化与式微——历史意识依旧如许的贫乏与冷漠，许多人受到它的袭击，犹如受到寒潮的侵袭一般，变得愈发贫乏与冷漠了；另一些人觉得历史意识是老之将至的症候，他们视大地为忧郁的病人，这病人为了忘却自己的今天，乃撰写自己的青春史。事实上，谁普遍触摸到各色人物的忧伤，谁就能做到把人类的历史一股脑儿当成自己的历史加以感受：顾虑自身健康的病人，回忆青春之梦的老者，被人夺走恋人的情郎，理想毁灭了的殉道者，在战斗中未决出胜负却造成朋辈伤亡的迟暮英雄。这便是一种新的情感色彩。

然而，承受和可以承受这形形色色、不可胜数之忧伤的英雄犹在，他在翌日的战斗打响后，犹能对朝霞和自己的命运欢呼，他思接千代，目通万里，继承了曩昔一切高贵的思想，且在继承中满怀责任感。这些志行高洁之士，迄今尚无人可望其项背，他是新一代志行高洁者的“头胎儿”，他把人类的一切，诸如最老、最新之物、损失、希望、征服、胜利等集于内心，压缩为一种情感，由此而产生人类前所未有的幸福，一种充满力与爱、泪与笑的神圣幸福。这幸福宛如夕阳、一直馈赠它那永不枯竭的财富，并将其倾入大海，当最可怜的鱼儿也能借助夕阳余晖的“金桨”划动时才感到自己最为富有！这神圣的情感就是未来的人性！

黄金时代的景象。其基本的情感基调绝不是基督教式的，而是洋溢着生命力量与欢乐的异教。倘若没有这个最终理想，那么整个人世和历史都变得毫无意义，而最苦闷的时期恰恰是最接近这个理想实现的那个世界黑暗时代，剧变的前夜……赫西俄德曾描述过五个人类种族和时代，从黄金到白银、青铜、英雄、黑铁的下降，只有黄金种族是由克罗诺斯创造的，而后四个种族的诞生和湮灭都出自宙斯的意志。这的确是一个下降的序列，但投射到纵向的时间上，却是历史的上升过程的一个轮回的模式。那么，黄金时代到底是什么？它只是每次重新开启轮回的开端阶段——在这个阶段，诸神游走在大地上，与凡人交往和相爱，向人类透露那些古老的、被遗忘的奥秘，于是历史再度向中心汇聚——还是一个近乎不朽的理想世界，优秀和高贵的人们再度获得了真正的王权，古老的神话传说变成了字面意义的现实，世界游戏开始了……黄金时代的这两种涵义，并不存在本质冲突，因为后者不过是前者的扩展和完美状态，在轮回中一切生命体都要经历诞生和灭亡，但轮回的主体却不诞生和灭亡，它始终存在并不断演化，于是每次新诞生的生命都在一个更高的起点开始旅程；终有一天，这个庞大的灵魂圣殿最重要的部分完工时，人才第一次在大地的此岸生活中感受到完整的自然。

《快乐的科学》

在此之前，先得完成一切准备工作，建造许多必不可少的临时性工程，等到完成使命后再拆掉它们。切近的任务是让先前的一切已经准备完备的成果——广阔而又坚实的地基、在大量实验中得到验证的真理，和在漫长时间中酝酿成熟的对生活的温柔而又质朴的想象——通过一个特殊的奇点爆发出全部效能。这个奇点是一个空前大胆的举措：创造一个全新的种族，世界上的所有国家将由这个种族来统治，并且合并为几个世界性帝国，其边界不再以民族或信仰为依据，而仅仅服从最必要的、单纯力学意义上的地缘政治考虑。每个帝国的核心是这个新种族创立的统治机构，它既是统治机构，又是学校、修会、城邦和家庭：在未来它将成为漩涡的中心，风暴的风暴眼，人类一切以往的习俗与观念都在连环浪潮的冲击下发生翻天覆地的变化，被打碎后重塑，整合到一个新架构中。“欧洲人创造了法国人、英国人、德国人的崇高的典型，但它几乎还一点不知道它的未来的人。”（页576）这里所说的“欧洲人”，区别于他所创造的那些法国、英国和德国的类型，属于这“一千人”组成的贵族群体的最上层精英：“如今整个俄罗斯都是为这一千人而存在，人们会说这还不够，会感到愤怒：这么多世纪和这几百万人全都消耗在这一千人身上了。依我看，不少啦。”（页576）这一千人中绝大部分人所担负的使命，是把自己所接受并响应的新原则与生活方式传播到更广泛的共同体中去，从人类的层面看，这一千人是精华；从那个为数极少的上层精英的层面看，他们是优秀的、通过遴选的门徒。这些人从自己的导师那里获得的最重要最宝贵的东西，是一种眼光、一种洞察力，能够从既往的历史中看到其中蕴含的最有价值的讯息、知识和教养的能力，把这些永恒在场的曾在之物同一切过去的、随着其原初处境的消失而应当消亡的东西相区别——在轮回中，连理念都会消亡。只有在这群人中间，才有真正的、永不过时的祖国概念，因为他们的结合跨越一切地域、民族甚至文明的隔阂，为着“终末的思想”而走到一起，成为兄弟。他们身上携带着未来的火种，这火种扎根在心灵里，使他们成为生活着的“异国的古老的石头、上帝所创造的古老世界的奇迹和那些神圣奇迹的碎片”。（页577）这是真正的、而非名不副实的三位一体，因为这个教会为理性而非启示的圣灵所充满。

——摘自《少年中的思想》

21、《快乐的科学》的笔记-第293页

当听到别人对我怀有恶意时，我的第一感觉是否就是满意呢？正是这样啊！我似乎在对那些人说：我同你们格格不入，许多真理在我这边。你们尽管把幸福建立在牺牲我的基础上吧！这儿是我的缺点、失误、幻想、厌倦、困惑、泪水、虚荣、矛盾，似猫头鹰一般的藏匿……你们觉得好笑吧？那你们就笑、开心地笑吧！缺点和失误使别人高兴，我对此是毫不介意的。因为他致力于的是自我克服与超越（“蛇蜕”的意象），因为他是正视自己的缺点和失误的，所以不至于恼羞成怒。

22、《快乐的科学》的笔记-第56页

30 至友

我不喜至友留在身边，
愿他远走高飞，升入云天，
否则，
他怎能成为我的明星？

23、《快乐的科学》的笔记-第153页

声音的危害——嗓门太大，简直不能思考精细的事务。

24、《快乐的科学》的笔记-世俗之智

切勿留在平原！
切勿登临极颠！
于半高处看世界，

《快乐的科学》

世界最显精彩！

《快乐的科学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com