

《哲学与人生》

图书基本信息

书名：《哲学与人生》

13位ISBN编号：9787506025218

10位ISBN编号：7506025213

出版时间：2006-8

出版社：东方出版社

作者：傅佩荣

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哲学与人生》

内容概要

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。在哲学课上，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”。

作者对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。

《哲学与人生》

作者简介

傅佩荣，美国耶鲁大学哲学博士，曾任比利时鲁汶大学客座教授，荷兰莱顿大学讲座教授，台湾大学哲学系主任兼研究所所长，现任台湾大学哲学系、所教授。著有《儒家哲学新论》、《中西十大哲学家》、《西方心灵的品味》、《不同季节的读书方法》、《为自己解惑》、《人生问卷》、《四书小品》、《文化的视野》（立绪文化）等数十部，并重新解读《论语》、《庄子》（立绪文化）。作品深入浅出，擅长说理，曾获国家文艺奖与中正文化奖。著作甚丰，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。著有：《厘清自我的真相》、《管理自我的潜能》、《探索生命的价值》、《走向智能的高峰》（以上四书为「傅佩荣谈身、心、灵整合」专书）、《转进人生顶峰》、《活出自己的智能》、《那一年我在莱顿》、《珍惜情缘》、《人生问卷》、《从自我出发》、《四书小品》、《哲学入门》、《生命重心在何处》、《柏拉图》、《中西十大哲学家》、《新世纪的心灵安顿》、《论语解读》

书籍目录

自序 哲学与人生简体版序 从哲学看人生第一章 哲学是什么定义：哲学原意是“爱智”希腊文之“爱”与“智”爱智要保持心灵开放真正的智慧来自生命的试炼每个人都需要哲学研究哲学的基本习惯：凡事保持好奇哲学性的思维：理性的反省对哲学的基本描述培养智慧发现真理印证价值如何提升哲学素养培养思考习惯掌握整体观点确立价值取向力求知行合一结论：爱智是人的天性第二章 思想方法逻辑（运思的规则）概念判断推论语言分析（表达的效应）语言的有效性语言的类型现象学（辩物的策略）打破四种假象胡塞尔的现象学诠释学（阅读的途径）阅读的三种取向阅读的四个步骤结论：心智成长的方法第三章 人性的真相就人的现状而言(希腊思想)荷马史诗：能够=应该=必然戴尔菲神殿：认识你自己，凡事勿过度亚里士多德：人是理性的动物就人的起源而言(基督宗教)基督教与天主教上帝造人：神的形象与原罪得救之途：信、望、爱中世纪 黑暗时代人类的生命特色与未来发展(近代世界)从达尔文到柏格森失落的环节：理性思考人与动物的分界真正的生命：直观的发挥德日进：人往哪里去？结论：掌握人生的方向第四章 神话与悲剧神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚梅神话的基本信念神话的作用神话的主题现代社会的神话悲剧(以希腊类型为代表)希腊悲剧三大代表近代欧洲的悲剧中国的戏剧结论：从神话与悲剧中获取知识第五章 苏格拉底时代与思想背景自然学派辩士学派思想方法的特色对话的方式苏格拉底的对话知识就是德行生平大事最有智慧的人被人诬告，为己辩护狱中讨论生命内涵追求真理肯定传统内心之声人格表现理性与自由信念与尊严生死与超越结论：活出自己第六章 存在主义克尔凯郭尔“存在是选择成为自己的可能性人生三绝望人生三阶段尼采上帝死了：重新估定一切价值权力意志：超人精神三变雅斯贝尔斯界限状况，刹那与永恒密码与超越界四大圣哲海德格尔存有与时间从此有到存在人的未来马塞尔是(Being) 有(Having)奥秘(Mystery)问题(Problem)我与你(I—You) 我与他(I—He)人生=旅行的过程结论：保持开放的心胸面对人生第七章 荒谬之超越萨特存在先于本质意识的空无化作用萨特消极的人生观加缪与萨特之交往思想关键：“荒谬”荒谬的形态以荒谬为出发点加缪作品简介结论：清楚自己的抉择第八章 中国哲学的起源与特质引言：中国有哲学吗？有文化必有哲学中国古代的哲学流派中国哲学之起源《尚书洪范》：永恒哲学《周易》：变化哲学中国哲学的特质以生命为中心的宇宙观以价值为中心的人生观存在与价值可以统合于超越界结论：使传统智慧再现生机第九章 儒家的风格人文精神的觉醒礼乐安定人间秩序人性向善论向善而非本善善：人与人之间适当关系之实现择善固执论择善的前提择善的方法从择善到固执固执与变通儒家的价值观自我中心阶段：生存与发展人我互动阶段：礼法与情义超越自我阶段：无私与至善结论：人生的横向与纵向孔子的一生：指向无限而圆满的上升弧线第十章 道家的智慧儒家与道家的差异儒家承先启后，道家具革命性格儒家以人为本位，道家超越人类本位老子的道道是一切的起始()与归宿()人间问题来自“知”超越外在限制，向内探求老子的三宝庄子的逍遥超越的智慧庄子与惠施的交往气化一元论处世态度：外化而内不化结论：以儒道思想作为生活准则第十一章 艺术与审美艺术家的界定以直接的途径，展现新形式与新象征表达某种集体潜意识，使个人可以过渡到人类有如雷达观测站，对人类文化的病征提出预警在人神之间挣扎，以创造力反叛死亡艺术家的困境艺术家是人类的瑰宝”创造力与潜意识遭遇实在界：主客融合的忘我之境洞见闯入意识领域创意往往在意识转换之刹那展现艺术之审美效果表现感情甚于模仿自然创造性的表现，目的性的结构不只是情感的宣泄或净化。而是升华通往自由之路，恢复完整生命结论：透过艺术了解生命第十二章 宗教与永恒对宗教之批判自然科学主义：无对象可言社会学主义：社会之工具心理学主义：心理上的拐杖语言学：无意义的空语从信仰出发信仰是人超越力量之间的关系超越力量的表现：超越者、超越界宗教是信仰的体现信仰是内心的超越力量宗教的条件教义仪式戒律传教团体学理小结宗教之高级与低级人性不完美对罪恶的反抗对痛苦的态度迷信的特色出于恐惧崇拜个人增强欲望迎合世俗价值结论：观想永恒的奥秘第十三章 教育与自我教育是风格的培养教育的三阶段教育就是自我的要求人生四大领域群体自我-自然界超越界教育与自我生命的发展自我认识自我定位自我成长自我超越结论：活在当下，珍惜高峰经验第十四章 文化的视野文化之界定异于自然形成传统自为中心生命周期文化之内涵(结构)器物层次制度层次理念层次现代人的考验天文学革命生物学革命心理学革命资讯化革命基因学革命回溯传统，因应挑战中华文化的理念儒家的人性论道家的自然观儒道皆有超越界结论：文化的未来展望多元化与全球化各文化基本理念的沟通在善的基础上发展真与美

章节摘录

神话要如何掌握真实呢?神话所展现的是一种人类对永恒的向往,因此 可以通过对神话的理解,发现生命中普遍的、永恒的层次。以亚里士多德的观点为例,当他谈到文学的时候,说了一句话:“我们在这个世界上找不到 正义,只有在诗里面可以找到正义。” 在现实的生活中,某个人认为正义的事,另一个人不见得也会如此认为 。譬如,许多人常说高考是最公平的,但是对于那些高考失利的人而言,恐怕就会认为高考不太公平。又如,若是某个人遭遇了不幸的事情,恐怕会认为这个世界不太公平、没有正义;相反,若是这个人一直都很顺利,很得意 ,恐怕就会认为世界很公平。 这个世界上或许没有所谓真正的正义,但文学里面则有所谓“诗的正义”(Poetic Justice)。金庸小说就是一个典型的例子,他的每一部小说结局 几乎都是“善恶到头终有报”,坏人到最后都不会有好下场。事实上,在真实的世界中却不是如此。因此诗的正义反映了人类对永恒的向往,这才是真正的真实。亦即,我们在神话中所看到的是一个原型:“一个人有什么样的 作为,就会有什么样的后果”,这之间有一种善恶对称的报应关系,其所表现出来对生命的理解,才是人的生命中最真实的部分。其他的部分(如个人 遭遇、每个时代不同的价值观等),则都是会变化的。

(二)建立原型 人活在世界上会面临各种存在处境的断裂状况,而原型可以让我们跨越 存在之断裂。譬如,当我们要从少年跨越到成年,进入成人社会时,就面临 了一个存在的断裂,我们必须跨过这个门槛,成为一个大人。这时候就需要 通过一个故事来解释,这就是原型。举例来说,台湾地区有些原住民的成年 礼是要通过某种考验,譬如给你一把小刀,让你到山里面住一个星期再回来 。一个星期回来之后,就算是通过考验,变成了成年人,然后可以进入成人 社会,和其他成年人共同商量整个部落的发展,并且能够成家立业。 存在的断裂有四大状况:出生、成年、结婚、死亡。这四大存在的断裂 都需要有原型,而这些原型就是由神话所提供的。以出生为例,台湾有一个 习俗,就是小孩出生后满月时要请吃红蛋,让亲戚朋友知道自己家中多了一个生命,这个生命将来要请大家多多照顾等,这就是原型。 接着谈到成年。许多国家,例如日本、韩国都有成年礼,年轻人在20岁 时会穿上传统服装,仪式十分庄严。中国最可惜的就是没有一套好的成年礼 ,有时候我们看到别人有成年礼会觉得羡慕,因而想要恢复传统的成年礼 。却总有很大的困难。 P69

《哲学与人生》

媒体关注与评论

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进 爱智之门。 ——
周国平

《哲学与人生》

编辑推荐

我向读者真诚推荐本书，希望这门台大的最佳通识课引领更多青年走进爱智之门。——周国平

作者对于哲学真有心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。在哲学课上，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯穿着他的独特眼光和独立思考。傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”。

精彩短评

- 1、 中西哲學史
- 2、 大三读的，看完此本哲学书就决定以后轻易不再凯觐任何哲学书籍，几个哲学问题“你是谁，你从哪里来，你到哪里去”不仅难住了保安也纠结死我了啊！想想这些，就甭想轻松地玩耍了，想着大头每天都啃这种骨头，对着卢浮宫思索着这种深邃得令人窒息的问题，我就佩服得肝脑涂地啊。。既然自己被祸害折磨得不轻，可不能轻易放过其他人，嗯哼哼~~
- 3、 好吧，这是本不错的启蒙书籍
- 4、 不错哦
- 5、 读好书
- 6、 感觉他其他的书都不如这本。
- 7、 很棒
- 8、 很簡單淺顯的方式講解哲學。在一個哲學被歪曲的國家，看這樣淺顯的哲學書已經不容易了。
- 9、 哲学通俗教本
- 10、 有空就会拿来看看
- 11、 入门级别
- 12、 當初自己心血來潮想要學哲學父親送我的禮物...存在主義寫的很贊
- 13、 这本书写的简约易懂，是了解哲学的入门书，有很多东西作者做了很好的总结。在书中作者说智慧应具有两个特性：完整性和根本性。同样，显而易见，本书包含的哲学知识大体上说也是完整和根本的。
- 14、 哲学的原意是爱好智慧，是一个开放心胸，寻求真理，印证价值的过程。
- 15、 很好的入门书。
- 16、 哲学入门，宝贝书
- 17、 哲学入门
- 18、 哲学入门好书
- 19、 哲学的入门书籍
- 20、 写得通俗易懂，让我对哲学产生兴趣的书
- 21、 “一个人活在世界上，可以没有丰富的物质享受，可以没有良好的制度，却不能没有正确的理念。”
- 22、 第二遍
- 23、 读了很过瘾，建议先读读冯友兰的《哲学简史》，然后再来读他的书，会有不少另样的收获
- 24、 也算我的伤口了
- 25、 哲学启蒙。
- 26、 易懂却能给我带来惊喜
- 27、 大爱，既可以当哲学启蒙入门书，又可以当文化经典介绍书。涉及哲学、科学、文学、宗教、艺术等方方面面，让人大开眼界。
- 28、 入门书
- 29、 我的哲学入门书
- 30、 很不错的哲学普及本
- 31、 也许是期望过高，倒确实是一本教课入门读本
- 32、 分辨知识，消化情绪，方能知道何去何从。
- 33、 浙大图书馆“新生导读”推荐书目。台湾教授傅佩荣“哲学与生活”通识课的讲义整理而来，入门级通识类，适合高中和大学低年级学生。如果你是这本书的目标受众，那这本书就还不错。
- 34、 算是我的哲学入门吧。我觉得最好的在于将中西方哲学发展及其精神做了比较好的对比，内容浅显易懂。很欣赏尼采的一句话：“如果你知道为了什么而活，那很你将可以忍受任何一种生活。”哲学就是爱智，这本书是你爱智的开端。
- 35、 浅显易懂。入个门吧
- 36、 胡老师

《哲学与人生》

- 37、哲学入门级读物
- 38、很好的入门哲学书。
- 39、非常好的入门书
- 40、哲学入门的小书 通俗易懂
- 41、讲得真好！！
- 42、Scientia scientiae.
- 43、浅显。印象最深的是一个交大男的姐姐读老庄后拒绝上高中的实例，但是我并不觉得那是消极的。到底是谁规定了抬轿的口号一定是嗨哟嗨哟，而不能是哦咦哦咦呢？囧
- 44、我爸介绍。。我爱哲学 选政治（笑）算了吧

1、刚开始的时候是看一些哲理散文后来看到了这本书,渐渐开始读一些原著,当然,离我年代比较近,比较容易看懂的那些,而且看的很慢.柏拉图曾说,"哲学就是联系死亡",当然,这不是要我们去自杀.所谓的"练习死亡",是要减少身体的控制程度,以及要让审议的惰性无法对个人产生影响力,就好像死亡一样.如此,才能让心灵自由地追求智慧.人为什么要念书?念书的难道是为了念更多的书么?当然不是,念书的目的是要让我们的人生减少各种不必要的困扰.哲学对每个人而言都是必须的,因为人类天性之中就有一种哲学倾向--每个人都希望自由,能够做自己,摆脱各种限制和压力,越来越感受作为一个人的喜悦.能够静下来思考,对于一个人的生命而言是非常重要的,这也可以说是人生开始转变的关键.我们常说"在生命转弯的地方",思考就能够让我们找到生命转弯的机会.

2、昨天看到傅佩荣老师光临了我的部落格,我感到非常的高兴,其实我的那篇日记,引用了傅老师的话在那个位置,我感觉还是不恰当的,差杂了个人的感情因素在其中.人在追求成长,并期望通过对哲学与人生的探寻找到开示的时候,更多的应该是对自我的不断反省和提炼.晚上我跟夫人很高兴的讲“傅老师来我博客浏览了一番”,她不知道傅佩荣老师,问我是何人.我脱口而出说是一个为像于丹一样的人.但是事后有感觉不是很贴切,于丹老师的讲座我也听过,我父亲甚至见过她本人,我感觉于丹老师在讲课的时候,无论是故事还是语言,都如同吹响的军号.让人振奋,让人感觉如同冷水灌顶当头棒喝(很直切也很强烈).但傅佩荣老师则不同,我看他在凤凰卫视的《国学天空》,他让我着迷的是他温文尔雅的语言,似乎永远如同一湖平和的水,慢慢的流淌,在你身边划过,不知不觉中消磨了我们的锐气,给我们这些顽石篆刻上了智慧和哲学的印痕,让我们在悟的过程中,感悟人生.让我们在感悟中,体味智慧.为了更好的介绍傅老师,我拿起了刚刚购买的一本傅佩荣老师的《哲学与人生》,随手翻开了一段,阅读给夫人听,她听后非常高兴.似乎也获得了一些开示及启发.再三嘱咐我,要将这段节录下来,她要打印出来,贴在自己的办公桌上,以便时时刻刻告诫自己,多用人生中有限的时间追逐一些真正的智慧.于是我今天特此摘录:【PS:感谢傅老师,带给我们一家如此欢愉的智慧享受.真希望有机会能够亲自与他聊天——那一定是一个很享受的过程.下面内容摘录自傅佩荣老师的《哲学与人生》上海三联书店出版,是精装版,价格较贵.如果经济拮据,可以选择东方出版社的简装本.是一本值得细细品读的书,在此之前我读过《苏菲的世界》,以为国人无法写出对哲学生动易读的书籍,现在才知道,任何事情都不可能过早的下定论.】有人说,人生就像在求学,要努力修行,最后可以得到解脱.否则人生的辛苦有什么必要性呢?举例来说,人为什么要读书?读书的目的难道是为了读更多的书吗?当然不是.读书的目的是要让我们的人生减少各种不必要的困扰.在《吕氏春秋》的记载中,有一个人叫做宁越,他十几岁时开始替别人做工,每天从早做到晚都非常辛苦,工资却仅够维持温饱.他眼看着一生就这样下去毫无希望,于是请教一位朋友,怎么做才能够摆脱这种痛苦的人生.这位朋友告诉他,如果愿意读书,三十年之后就可以免除这种痛苦.宁越听了,从此每天夜以继日地读书,十五年之后变得很有学问,有个贵族请他当家教,生活就此改观.这个故事当然是一个特例,因为大多数的人随着日子一天天过去,老早忘了自己曾经立过什么志向.然而,这也说明了,一个人如果有高度的自制能力,就可以摆脱身体的惰性和软弱,让心灵更为自由,人的本质在于心灵,因为身体会老化,无论如何努力都无法避免,如果要依靠身体,只会一步步走向坟墓,一点希望都没有.相反,如果了解人的本质在于心灵世界,那么不管身体如何变化,心灵都有另外一个可以翱翔的天空.如此说来,哲学对于每个人而言都是必需的,因为人类天性之中就有一种哲学的倾向——每个人内心都希望自由,能够做自己,摆脱各种限制与压力,越来越感受到作为一个人的喜悦.那么如何才能达到这种境界?要爱好智慧.爱好智慧就是从事哲学思维,它像人生的照明灯,让我们知道该往哪里走!

3、如果一只鸚鵡会说“供求关系”那这只鸚鵡就可称为经济学家,而如果一只猴子会思考“活着为了什么”的话,那这只猴子也就可以称为哲学家.哲学就是对人生有系统的反思,它源自怀疑,进于思考.对于哲学一点都不了解的人来说,这本是一本好书,简单易懂的阐述什么是哲学,哲学的功用,消除普通人一听到哲学就觉得讳莫如深的错觉.还简单地叙述了西方的几个主要哲学家以及中国的儒道这两门伟大的古老哲学,可作为学习哲学的书目介绍,从中也了解到一些古希腊的神话传说故事.哲学不是面包,哲学不能解决你的温饱问题,但它是蜂蜜,可以让你的生活更有意思.所以企图通过哲学来解决你的温饱问题是不可能的,但是人在解决了基本的衣食住行之后,通过进一步的物质追求最多只能增加你的相对幸福,绝对幸福是需要从哲学当中获得的.

《哲学与人生》

- 4、很同意楼上的说法...傅老师用浅显易懂的描述,将哲学与生活的关系清楚明了的解析.很适合入门的朋友参考~
- 5、这是一本好书，难以用语言形容的一本好书，似乎我更觉得它是一本工具书！呵呵，从来没这样读过此类书，强力推荐！
- 6、说到人生，一直感伤于这个故事的残忍。南海的帝王是倏，北海的帝王是忽，中央的帝王是浑沌。倏与忽时常在浑沌的土地上相会，浑沌待他们非常和善。倏与忽想要报答浑沌的美意，就商量说：“人皆有七窍，用来看，听，饮食，呼吸，唯独他什么也没有，我们试着为他凿开。”于是，一天开一窍，七天之后浑沌就死了。每个人都曾经是浑沌。刚出生的婴儿，更是中西方哲人都推崇备至的状态。老子期许人们“复归于婴儿”；尼采在《查拉图斯特拉如是说》中提到：人的精神会经历三种变化，首先是变成骆驼，然后是变成狮子，最后则是又变回婴儿。傅佩荣认为：婴儿没有“目的”要去完成，所以生命的每一刹那都是目的，于是在任何情况下都有欢乐的情绪，由此使得存在即是喜悦。所以，我很长一段时间都被这样一个问题困扰着：长大难道是人必经的溃烂？在莎乐美的回忆录中读到过她对人的出生的看法：“从完满的宇宙掉入这个世界，就像掉入一个正在剥夺你的神圣性的空间”，“在出生前一秒钟，我们是一切，和一切事物都没有区别。”难怪苏格拉底在喝下毒酒后不无戏谑地交代朋友帮他献一只公鸡给医神。生命就像是一场疾病，而死亡则是痊愈。死亡，能使人重新回到完美的状态，和宇宙中的万事万物融为一体，永不分离。我想，这就是我的答案。

章节试读

1、《哲学与人生》的笔记-第40页

第二章 思想方法

逻辑（运思的规则）

概念：

判断：

推论：直接，三段论，两难（诡辩？）

语言分析（表达的效应）

语言的有效性：明确，一致，普遍

语言的类型：直述，比喻，价值（相同的语句，主题不同，意义不同），恒真（套套逻辑：Business is business。公事公办）

现象学（辨物的策略）

培根“打破假象”：种族假象认为宇宙万物都是为了人而存在，一切的价值都是以人为准的想法（人类中心主义）；洞穴假象是指每个人都好像是井底之蛙，思考受到限制；市场假象代表思考中混杂着许多传言或道听途说（罗生门？）；剧场假象是指有人一旦接受一套完整的意识形态，一套哲学或一种宗教信仰，就好像接受一出舞台剧，全套扮演出来，从此以后认为人生就是这样。

胡塞尔的现象学：描述法；自由想象法（少了……还是……么）；地平线法（表象与本质的临界值）。

诠释学（阅读的途径）

阅读的三种取向：传统，个人，文本

阅读的四个步骤：

文本究竟说了什么（What did it say?）

文本想要说什么（What would it say?）

文本能够说明什么（What could it say?）

文本应该说什么（What should it say?）

结论：心智成长的方法

2、《哲学与人生》的笔记-第95页

苏格拉底总结：神认为他最有智慧，是因为他比别人多知道一件事，那就是“我是无知的”，而别人连自己无知都不知道。

3、《哲学与人生》的笔记-第76页

真正的悲剧是指一个平凡人，没有特别做好事，也没有故意做坏事，却因为命运的摆布，而陷入一种极惨的情况。人生确实有很多无奈，但是我们自己不会把自己逼向一个悲剧，因为悲剧是超出我们人类能力范畴之外的，努力走好自己的路，与人为善。

4、《哲学与人生》的笔记-第19页

第一章 哲学是什么

哲学的原意是“爱智”：

philia：友爱（哲学 philosophy）

eros：情色

《哲学与人生》

agape：博爱（宗教）

爱好智慧代表一种追求的过程，其特色就是一直保持心灵的开放。

哲学起源于惊讶。

真正的智慧来自生命的试炼：柏拉图说“哲学就是练习死亡”。这不是要求我们去自杀，是要练习减少身体的控制程度，亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力，就好像死亡一样。

每个人都需要哲学：人类天性之中就有一种哲学的倾向---每个人内心都希望自由，能够做自己，摆脱各种限制与压力，越来越感受到作为一个人的喜悦。

在生命的转弯处：tomorrow is another day

对哲学的基本描述：培养智慧；发现真理；印证价值

诗人艾略特：“我们再资讯里面失去的只是，到哪去了？我们再知识里面失去的智慧，到哪里去了？”

专家南面是比较狭隘的，爱因斯坦说过：“专家只是训练有素的狗。”

智慧有两点特色：完整（生命是个整体）与根本（生死）

道并行而不悖，通往目标的道路并不是只有一条而已。

如果一个人真的能够借由体验去印证价值，那么随着生命的成长，他的经验将越来越丰富，并且对人生的体验及对价值的掌握，也会越来越深刻而准确。

如何提升哲学素养：

培养思考习惯：要在不疑处有疑

掌握整体观点：人生很多问题应该多角度各方面来考量，才不至于钻牛角尖。

确立价值取向（value orientation）：许多年轻人希望自己能够跟偶像交换生命，其实“仆人眼中没有伟人”。每个人都要选择自己的价值观。

力求知行合一：庄子说过“吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆已”“哀莫大于心死”。英国哲学家怀特海说“一定要等到你课本都丢了，笔记都烧了，为了准别考试而记在心中的各种细目全部忘记时，剩下的东西，才是你所学到的。”

结论：爱智是人的天性

5、《哲学与人生》的笔记-第1页

人生的意义就在于：你可以不断地询问‘人生有什么意义’？

6、《哲学与人生》的笔记-第4页

哲学就是练习死亡——要练习减少身体的控制程度，亦即要让身体的惰性无法对个人产生影响力，就好像死亡一样。

7、《哲学与人生》的笔记-第1页

自序：

人生的意义就在于：你可以不断地询问“人生有什么意义？”。

哲学家必须具备“澄清概念，设定判准，建构系统”的功力。

简体版序：从哲学看人生

哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。

任何文化传统，一定都有理念的成分，在表达理念时，有的是用象征手法，如艺术，文学与宗教；有的诉诸纯粹思维，以概念来清楚表现，那就是哲学了。

尼采说得好：一个人知道自己为了什么而活，他就能够忍受任何一种生活。

8、《哲学与人生》的笔记-第61页

第三章 人性的真相

三种人性的观点：

(一) 古希腊时期：从“人的现状”来看待人性的问题

荷马史诗：能够=应该=必然（为所欲为）

只要我能够做到，就应该去做，必然代表命运。这种观点反映出“强权就是公理”的思考模式，我的能力可以使行为获得“正当性”（justification），亦即所有行为都是应该做的事，而带来自我肯定。

戴尔菲神殿：认识你自己，凡事勿过度（知，行有所限制）

戴尔菲是世界著名的古希腊神殿，其中供奉的是阿波罗神（Apollo）

苦海无涯，回头是岸；凡事不为己甚：不管是什么事情都不要做的太过分了。

亚里士多德的哲学：人是理性的动物（自我反省，自我判断，自我约束）

“灵魂根据logos来运作”（logos logic biology, psychology, sociology, theology神学）

(二) 中世纪（罗马）时期：从“人的起源”看，相信“人是上帝造的”（基督教）

Christianity：天主教（Catholic）；东正教（Orthodox）；新教（Protestant）

人的特色：神的形象（正面），原罪（负面）

得救之途：信，望，爱：为了信仰而牺牲生命叫殉道。信仰产生希望，二者结合发挥无限爱心，爱人如己。死后得永生。

中世界 黑暗时代：有心为善，虽善不赏；无心为恶，虽恶不罚。不在乎做了什么，而在于心是怎么想的，意念的转变。

(三) 近代欧洲时期：“人的生命特色”转而讨论“人应该往哪里发展”（物种起源）

法国哲学家柏格森的“创化论”：创造和进化二者结合。

理性 直观（intuition）：直观是无法用语言表达的了解，即“第六感”。把这种直观的能力发挥的最好的是艺术家。艺术家可以凭借他们的直观，看到变化世界中永恒的吉光片羽，就像闪电把漆黑的大地一霎那之间照亮，一般人往来不及反应，大地就重回漆黑之中。但是艺术家却可以捕捉这一霎那，并且把它用色彩或声音表现出来。这种情景无法用语言表达出来，但我们再看，听的时候就会受到震撼，受到感动。《语言所能描写的通常不是最高境界，譬如我们欣赏音乐时，常会感受那股美妙无法描述。》

德日进：人往哪里去？

演化之能：

热力学第一定律：任何变化都是由能量变成热量，一种是事物之间关系的切线能；另一种是事物内部的辐射能。

热力学第二定律：任何能量变成热量之后，就不能完全收回（不在能够作用）。封闭系统中能量慢慢消耗掉，最后瓦解消失，成为熵（entropy能趋疲）

重构意识定律：反省。动物不能：彗星见，鲸鱼死。

主体自觉：人类受到共同威胁会团结起来。

结论：掌握人生的方向

《哲学与人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com