

《尼采的智慧》

图书基本信息

书名：《尼采的智慧》

13位ISBN编号：9787106023546

10位ISBN编号：710602354X

出版时间：2005-10

出版社：中国电影出版社

作者：刘焯

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼采的智慧》

前言

尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche，1844-1900）。德国后现代主义哲学家、诗人、作家。1844年生于普鲁士萨克森州的洛肯镇。1862年发表《命运与历史》的论文。又写《意志之自由与命运》。1869年受聘为巴塞尔大学的古典语言学教授。3月，未经考试获得莱比锡大学颁授的学位。1882年完成《欢悦的科学》并出版。1883年完成《查拉图斯特拉如是说》第一部。1888年完成《反基督》。1900年在魏玛去世。在西方哲学发展史上尼采是最不能忽略的人物，也是最富有争议的人物之一。由于观点和立场不同，人们对他的作品有着不同的理解。不仅如此，尼采的思想由于采取了独特、强劲、充满隐喻和矛盾，甚至是疯癫的独白形式，因而常常遭到误解。那么，我们到底该如何看待尼采以及他的思想呢？

《尼采的智慧》

内容概要

《尼采的智慧:尼采自我哲学解读》全书分为四卷：卷一，人生的告诫；卷二，天才的感悟；卷三：理性的思考；卷四：疯狂的激情。全书囊括了尼采思想中最具代表性的观点和主张，包含有很多惊世警言，如“人是应该超越的东西”、“上帝死了”等。

读其书而知其人，明其义而囿其辞。我们深信《尼采的智慧:尼采自我哲学解读》对于帮助读者了解尼采有重要的作用。在存在主义的演讲过程中，尼采占着中心的席位：如果没有尼采，那么雅斯贝尔斯、海德格尔和萨特是不可思议的。并且，加缪《西西弗斯的神话》的结论，听来也像是尼采遥远的回音。他是一个幽灵，一个在人生的旅途中徘徊在理性与非理性之间的幽灵；他是一个天才，一个在人类哲学史、美学史上恣意表演的天才。他是一个孤独寂寞的先哲，一个在冷酷的银河里闪烁的星星。还有谁能高呼惟有日神与酒神及美好理想与非理性主义的激情碰撞，才能摆脱噩梦的纠缠呢？惟有尼采，他的疯狂近乎癫狂。他的生命的冲动、意志的力量，让无数人彻夜难眠。

《尼采的智慧:尼采自我哲学解读》囊括了尼采思想中最具代表性的观点和主张，包含有很多惊世警言，如“人是应该超越的东西”、“上帝死了”等。

《尼采的智慧》

作者简介

尼采（1844～1900），德国后现代主义哲学家、诗人、作家。在西方哲学史上，尼采是最不能忽略的人物，也是最富有争议的人物之一。由于观点和立场不同，人们对他毁誉不一，对他的思想做出了各种各样的解释。不仅如此，尼采的思想由于采取了独特、强劲、充满隐喻和矛盾、甚至是“疯癫”的独自形式，因此，还常常遭到误解，以致波达赫说：“尼采的生平和著作是近代文学史和思想史上受到最严重曲解的现象。” 尼采是一位特立独行的哲学家。他将哲学的深邃、诗歌的浪漫、音乐的震撼、心理学的精细和语言学的广博融为一体，自成一家。 在漫长的人生道路上，没有遇到过先哲的幽灵的人生，是不完美的人生。尼采就是一个在我们的人生道路上需要遇到的幽灵。他独到的以美学解决人生存在的根本问题，他是魔鬼的思想，亦是伟人的见识，他对人生提出的告诫最广泛，最实际，最具审美意识。

《尼采的智慧》

书籍目录

卷一 人生的告诫人是应当被超越的别抛弃你的爱和希望钟爱优秀者珍惜你的美德谨防小人永葆贞洁与人交往的艺术世间没有永恒的善与恶从报复他人的欲望中解脱出来别作肉体的蔑视者超越自我自我控制提防同情心灵的正确态度强者自我保存的手段学问的严肃学习学会沉默痛苦的智慧人类的三种毒害人生的劝诫世俗的智慧新的告诫卷二 天才的感悟洞悉生命适度放纵人要死得其时施予上帝并不存在同情的真谛卑贱者的嘴脸贪婪者的劣根性自我伪装意识的作用自我考验同情的归属自卫颓废卷三 理性的思考自我折磨的美德被当做美德的巧妙的残酷权利和义务因苦难而得以成全的知识生活圈经验与虚构动机冲突意图与意志人类的兽性上帝没有神性自我独立天才的痛苦及价值人的表情和语言意识让我们留心祈祷的价值最大的改变个人之上帝人的个性沉思者的幻觉失而复得的智慧闲暇与懒散爱是必须学习的未来的人性受苦的意志和同情道德问题美与丑自由精神受害者与为害者“善与恶”“好与坏”卷四 疯狂的激情活着是值得的理性的良知高贵者和卑贱者善恶的功过力量意识爱的定义人与人之间的隔板无私的先生灵魂的折磨追求出人头地不再想到自己模仿他人囚犯和病人内心的冲动美德是灵魂的健康死亡的沉思心灵与痛苦的治疗者良知的本性是虚伪我们是难以理解的人

《尼采的智慧》

章节摘录

谨防小人 中国人喜欢说：“害人之心不可有，防人之心不可无。”这句话固然有其狭隘的地方，会把人变得拘谨微、毫无磊落气度。但这句话也并非毫无道理，毕竟小人无处不在，所以，为人不可无防人之心。 亲爱的朋友，倘若你既被大人物的喧嚣声吵得震耳欲聋，又备受小人的暗箭刺伤，请躲入你的孤独中去吧！ 丛林和岩石知道该如何静默地陪伴你，它们绝不会对你施以脸色，加以恶语。你也可以学那枝芽繁茂的大树一一无言地卓立在天地之间。 事实上，只要有市场存在的地方，便不会有孤独，市场和买卖一开始，杂耍卖艺者的吆喝声和毒蝇的嗡嗡声同时会跟着喧腾起来。 他们向你献媚，神形卑微地有如在谄谀上帝或魔鬼；他们向你悲泣，楚楚可怜有如在上帝或魔鬼面前哭诉。这是小人惯用的伎俩。然而又有何用！最多也只能博得一个善谀者的“美名”和爱哭者的“谥号”罢了。 他们也时常对你摆出一副和蔼可亲的样子，然而这只不过是怯懦者的一点小聪明而已。 他们以小人之心来度量你——他们总是用怀疑的眼光看你！ 他们因你拥有很多美德而施罚于你，在他们的内心深处，只原谅——你的过错。 因为你的仁慈和正直，你说：“他们对于其卑微的存在是无辜的。”然而他们那颗狭小的心却在想：“一切伟大的存在都是有罪的。”

尽管你对他们千般呵护，万般关爱，他们依然会觉得你在轻视他们，因此，他们会以不为人知的毒计来回报你的好意，你的善心。 你那沉默的高傲总是不合他们的胃口，换来他们的敌意，只有当你谦卑得近于轻浮时，他们才会露出舒心的笑，兴奋时还会手舞足蹈。 小人在一个人身上看出什么破绽的时候，便会设法百般挑逗。因此为防你成为小人玩弄、利用的对象，你务必要谨防小人！

因为你的高傲，小人在你面前便自觉渺小，如此便容易引燃自卑之火，促使其在无形之中，在你不设防时伺机向你报复。 难道你没有发觉每当你走近他们时，他们便沉默不语吗？难道你没有看出他们的活力正逐渐消失，有如熄灭之火的烟散吗？ 是的，朋友，你的高傲使得你身边的小人十分不安，因为他们和你无法相比。所以他们怨恨你，并在随时寻找机会准备置你于死地。 哦！朋友，请不要忘记，小人永远是一些毒蝇，你的伟大只会使他们更毒，看起来更像苍蝇。 千万不要对小人有不当的行为。否则他会谨记在心并加以报复的！ 小人犹如一口深井，投石于井是轻而易举的事，但是，倘若石块沉到了井底，那么谁又能轻易将它取出来呢？ 因此，千万别伤害到卑琐的小人，因为他们会给予你更致命的伤害！

《尼采的智慧》

编辑推荐

《尼采的智慧：尼采自我哲学解读》在无所畏惧的在尼采的思想里遨游，追寻昔日伟人的足迹，撷取其智慧的灵光，将其一生中的闪光点整理成书。天才总是孤独的，天才的感悟总是充满智慧，尼采的感悟里充满了痛苦的体验，但正如浩瀚宇宙飞逝的流星一样，从他的著作中，让我们在黑暗的天空看到了生命的光芒，他的感悟可以给我们现代人提供探索人生、探索生命的智慧和勇气。

《尼采的智慧》

精彩短评

- 1、超人哲学的某些观点不合我的心意，但是对于其主旨深合吾心。
- 2、我变得自负，这本书的“功劳”很大。不知道读了它是对还是错。
- 3、超人的高度难免曲高和寡，极端英雄个人主义。一方面拥有偶像崇拜风行的世界中保有独立思考和判断力，独立精神和批判精神对于追求自身实现非常振奋！另一方面却成为纳粹统治别有用心利用。对同情和爱的否定和冷漠，不太赞同。
- 4、浅显
- 5、翻译得有够烂的。
- 6、要是小时候读，估计得给5星了
- 7、正读，看完这本估计放假。然后做一个暑假的和尚。
- 8、尼采是不错 可是不喜欢看别人对他的评价 这书不成系统...
- 9、大学那会看的，结果看完了没看懂，希望有机会再看一遍
- 10、看原著，这解读得太让人汗颜。。。
- 11、乱七八糟 完全是对尼采的亵渎
- 12、写的空虚无力，每个章节读个主旨句就了事了，完整地读一遍会浪费很多时间
- 13、驴友手上得到的5小时飞行用消磨时间读本~看了书的原主人看了名字看了序就知道是什么素质的书了== 不过你们不是都那么喜欢百家讲坛么怎么对同类的书就这么抵触啊？
- 14、看自己你会崩溃。
- 15、初次接触大师的作品，很深奥，很疯狂~
- 16、对尼采没得说了。后现代主义哲学之父。不过本书唯一的不足就是过于节选，可能还略有改动。
- 17、清理旧书之一，小时候买的书都好烂啊。。。
- 18、可以用来预读尼采

《尼采的智慧》

精彩书评

- 1、这本书的好处就是在于作者帮你把尼采的思想分门别类、用较浅显的语言表达出来标题和按语也很相关，喜欢尼采的人都应该看一看
- 2、不读的理由一：书的扉页上这样写道“ [德国]尼采/原著，刘烨编译”。所以在拿到这本书的时候，我自然而然地认为这本书应该是将尼采的著作重新编排，以使人更容易理解的方式呈现。但实际上，书的组织相当混乱。起初，我以为书中出现的所有文字，都是翻译自尼采的原著，直到看到“尼采认为”、“尼采说”这样的引用文字时，才意识到之前大段大段的文字很可能是出于编者自己的理解，而并非出于尼采的“原著”。如果以引号内外可以区分尼采和编者的观点，这样勉强还可以接受，但实际情况却更加复杂。引号以外的大段文字，别的不敢说，《查拉斯图拉如是说》我是刚刚读过的，都是引用其中的段落。所以尼采的观点和编者自己的理解，如水乳般交融在一起，当出现我认为的错误的时候，我分不清到底是编者脑子糊涂，还是尼采本人脑子糊涂。不读的理由二：由理由一不禁令人联想到，作者会不会根本是在阐述他个人的观点，通过引用尼采的话作为论据呢？我想，在解读尼采的时候，如果本着“取其精华，去其糟粕”的精神，定不能公允。不读的理由三：在本书中引用了一段《查拉斯图拉如是说》中的故事，与我之前看过的版本(<http://www.douban.com/subject/1216556/>)有重大出入。虽然我并不确定是否错在哪一方，但足以对本书翻译的准确性构成怀疑，进而对书中的阐述的内容构成怀疑。不读的理由四：错别字和用错的标点符号比比皆是，严重的时候甚至会影响到读者的理解。若本书不是借自国图，我会毫不犹豫地将其认定为盗版书，但即使如此，它仍可媲美之。可读的理由一：从中体会解读尼采文字的方法，了解尼采的基本观点。
- 3、最近迷上哲学方面的书，其中最让我爱不释手是尼采。尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche），德国后现代主义哲学家、诗人、作家。天才总是孤独的，天才的感悟总是充满智慧，尼采的感悟里充满了痛苦的体验，但正如浩瀚宇宙飞逝的流星一样，从他的著作中，让我们在黑暗的天空看到了生命的光芒，他的感悟可以给我们现代人提供探索人生，探索生命的智慧和勇气。我最喜欢他关于孤独的阐述，他认为，升得越高，你只会越感孤独。难道不是吗？当你站在高处，你就会觉得愈发孤独，没有人和你对话，落寞犹如深秋的寒霜不停地向你发动袭击。当你身处高处时，你会觉得身心疲累。苦不堪言。在漫长的人生道路上，没有遇到过先哲的幽灵的人生，是不完美的人生。感谢尼采，他就是一个在我人生道路上需要遇到的幽灵。
- 4、1，乱乱的原因在于文章的很多的文字基本上的乱糟糟的，让我很难明白到底是谁的感受。是尼采还是其他的人。而且尼采很经典的箴言书在里面基本没有涉及，很奇怪为什么没有。2，装帧很次、书本的装束简直就是俗气，和尼采的这个人不符合。有点想骂了。尼采的哲学被说成是那样，真的是很火大的一件事。装帧的人根本不懂尼采。乱套而来。3，书的内容奇怪奇怪的书内容，翻译很烂。

《尼采的智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com