

《穿越现代性的苦难》

图书基本信息

书名：《穿越现代性的苦难》

13位ISBN编号：9787500827306

10位ISBN编号：750082730X

出版时间：2002-8

出版社：中国工人出版社

作者：陈刚

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《穿越现代性的苦难》

内容概要

本书是系统研究和阐释阿多诺现代艺术、大众文化理论的一个尝试。为了真正做到系统和深入，本书对阿多诺的主要哲学论著和文化、艺术理论都做了相关的深入研究和阐释，努力展示阿多诺文化艺术理论的内在逻辑——这也是与阿多诺本人的片断化式的理论表述方式有差异。但是，这对于向中国读者介绍阿多诺思想，是很有必要的。应当指出的是，只有真正认识到阿多诺思想内在的统一性，才能真正把握它的差异性和丰富性。这是本书第一部分的主

《穿越现代性的苦难》

书籍目录

引言：阿多诺与当代文化	上编
阿多诺的文化艺术理论	
第一章	
导引	
第二章	
从启蒙辩证法到否定辩证法	
第三章	
现代性与现代艺术	
第四章	
现代艺术与文化工业	
第五章	
结语：现代与后现代之间	下编
中国当代艺术与大众文化	
第一章	
机械复制时代的艺术	
第二章	
明星崇拜与欲望化的生存	
第三章	
全球化与文化认同	
第四章	
文化与广告的融合	
第五章	
走出大众文化	后记

《穿越现代性的苦难》

精彩短评

- 1、导师的书 很强大 我可以写一本我眼中的导师眼中的阿多诺.....
- 2、还不错的关于阿多诺和文化工业的辅助读物。

《穿越现代性的苦难》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com