

# 《吕氏春秋》

## 图书基本信息

书名：《吕氏春秋》

13位ISBN编号：9787101059335

10位ISBN编号：7101059333

出版时间：2007-12

出版社：中华书局

作者：张双棣

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吕氏春秋》

## 内容概要

《吕氏春秋》的内容主要以儒家和道家的思想为主，同时又汇集了墨、法、兵等学派的学说，成为当时秦国统一天下、治理国家的主要思想武器。同时，书中还保存了很多旧说传闻、天文、音律方面的知识，无论在史料上还是理论上都有极高的参考价值。另外，书中也有一些迷信思想，比如宣扬天下感应等，读者们在阅读的时候应仔细加以辨别。

本书在编写的过程中取其精华、弃其糟粕，选取了一部分较为经典的精彩内容，并且对内容进行了详细的解释和评析，以确保读者能较为准确地理解其含义。

## 书籍目录

纪

孟春纪·本生

孟春纪·去私

仲春纪·功名

季春纪·尽数

季春纪·论人

孟夏纪·诬徒

孟夏纪·用众

仲夏纪·大乐

仲夏纪·适音

季夏纪·音初

孟秋纪·荡兵

仲秋纪·决胜

季秋纪·精通

孟冬纪·异宝

仲冬纪·长见

览

有始览·去尤

孝行览·本味

慎大览·慎大

慎大览·贵因

慎大览·察今

先识览·察微

先识览·去宥

审应览·精谕

审应览·离谓

审应览·具备

离俗览·贵信

离俗览·举难

恃君览·骄恣

恃君览·观表

论

慎行论·疑似

慎行论·察传

贵直论·知化

贵直论·壅塞

不苟论·自知

不苟论·博志

似顺论·似顺

似顺论·别类

似顺论·慎小

土容论·上衣

孟春纪?本生 “本生”就是把保全生命作为根本。文章认为外物既可以养生，又可以伤生，而保全生命的方法在于正确地处理人与外物的关系。圣人重生轻物，“以物养性（生命）”，对于外物“利于性则取之，害于性则舍之”，因而能够“全其天（生命）”。富贵之人多为外物所惑，重物轻生，“以性养物”，对物质享受贪求不已，这样做的结果必然导致伤生亡国。作者的这些议论，是为规劝骄奢淫逸的君主而发的，其思想主要源于杨朱一派的“贵己”学说。始生之者，天也；养成之者，人也。能养天之所生而勿撻之谓天子。天子之动也，以全天为故者也。此官之所自立也。立官者，以全生也。今世之惑主，多官而反以害生，则失所为立之矣。譬之若修兵者，以备寇也。今修兵而反以自攻，则亦失所为修之矣。 注释： 撻（ying）：触犯。 天：指天所生育的生命。故：事。 此官之所自立也：这是职官设立的来由。官，职官。自，从。 所为（wei）立之：指设立职官的目的。 译文： 最初创造出生命的是天，养育生命并使它成长的是人。能够保养上天创造的生命而不摧残它，这样的人称作天子。天子一举一动都是把保全生命作为要务的。这是职官设立的来由。设立职官，正是用以保全生命啊。如今世上糊涂的君主，大量设立官职却反而因此妨害生命，这就失去了设立职官的本来意义了。譬如训练军队，是用以防备敌寇的。可是如今训练军队却反而用以攻杀自己，那就失去了训练军队的本来意义了。 夫水之性清，土者摶之，故不得清。人之性寿，物者扣之，故不得寿。物也者，所以养性也，非所以性养也。今世之人，惑者多以性养物，则不知轻重也。不知轻重，则重者为轻，轻者为重矣。若此，则每动无不败。以此为君，悖；以此为巨，乱；以此为子，狂。三者国有一焉，无幸必亡。 注释： 扣（gu）：搅浑，搅乱。 性：生命。 以性养：用生命供养外物。指损耗生命去追求外物。 轻：喻物。重：喻身。 无幸必亡：无可幸免，必定灭亡。 译文： 水本来是清澈的，泥土使它浑浊，所以水无法保持清澈。人本来是可以长寿的，外物使他迷乱，所以人无法达到长寿。外物本来是供养生命的，不该损耗生命去追求它。可是如今世上糊涂的人多损耗生命去追求外物，这样做是不知轻重。不知轻重，就会把重的当作轻的，把轻的当作重的了。像这样，无论做什么，没有不失败的。持这种态度做君主，就会惑乱糊涂；做臣子，就会败乱纲纪；做儿子，就会狂放无礼。这三种情况，国家只要有其中一种，就无可幸免，必定灭亡。 今有声于此，耳听之必嫌已，听之则使人聋，必弗听。有色于此，目规之必嫌已，视之则使人盲，必弗视。有味于此，口食之必嫌已，食之则使人暗，必弗食。是故圣人之于声色滋味也，利于性则取之，害于性则舍之，此全性之道也。世之 贵富者，其于声色滋味也，多惑者。日夜求，幸而得之则遁焉。遁焉，性恶得不伤？ 注释： 嫌（qie）：满足，惬意。已：表示确定语气。 暗（yin）：哑。 害于性则舍之：本书《贵生》篇：“耳虽欲声，目虽欲色，鼻虽欲芬香，口虽欲滋味，害于生则止。” 遁：这里的意思是放纵不能自禁。 恶（wu）：何，怎么。 译文： 假如有这样一种声音，耳朵听到它肯定感到惬意，但听了就会使人耳聋，人们一定不会去听。假如有这样一种颜色，眼睛看到它肯定感到惬意，但看了就会使人眼瞎，人们一定不会去看。假如有这样一种食物，嘴巴吃到它肯定感到惬意，但吃了就会使人声哑，人们一定不会去吃。因此，圣人对于声音、颜色、滋味的态度是，有利于生命的就取用，有害于生命的就舍弃，这是保全生命的方法。世上富贵的人对于声色滋味的态度大多是糊涂的。他们日日夜夜地追求这些东西，幸运地得到了，就放纵自己不能自禁。放纵自己不能自禁，生命怎么能不受到伤害？ 万人操弓，共射其一招，招无不中。万物章章，以害一生，生无不伤；以便一生，生无不长。故圣人之制万物也，以全其天也。天全，则神和矣，目明矣，耳聪矣，鼻臭矣，口敏矣，三百六十节 皆通利矣。若此人者，不言而信，不谋而当，不虑而得；精通乎天地，神覆乎宇宙；其于物无不受也， 无不裹也，若天地然；上为天子而不骄，下为匹夫而不怙。此之谓全德之人。 注释： 招：射的目标，箭靶。 章章：繁盛的样子。 臭（xiu）：这里指嗅觉灵敏。 三百六十节：指人的周身所有关节。《素问?六节藏象论》：“计人亦有三百六十五节。”这里是取其整数。以人的关节总数为三百六十五，是为和周天三百六十五度相配，这是阴阳五行学说“天人相应”的观点。利：通畅。 愆（men）：通“闷”，忧闷。 译文： 一万人拿着弓箭，共同射向一个目标，这个目标没有不被射中的。万物繁盛茂美，如果用以伤害一个生命，那么这个生命没有不被伤害的；如果用以养育一个生命，那么这个生命没有不长寿的。所以圣人制约万物，是用以保全自己生命的。生命全然无损，精神就和谐了，眼睛就明亮了，耳朵就灵敏了，嗅觉就敏锐了，口齿就伶俐了，全身的筋骨就通畅舒展了。像

这样的人，不用说话就有信义，不用谋划就会得当，不用思考就有所得；他们的精神通达天地，覆盖宇宙；对于外物，他们无不承受，无不包容，就像天地一样；他们上做天子而不骄傲，下做百姓而不忧闷。像这样的人，称得上是德行完全的人。 贵富而不知道，适足以为患，不如贫贱。贫贱之致物也难，虽欲过之，奚由 ？出则以车，入则以犂，务以自佚 ，命之曰“招蹙之机” 。肥肉厚酒，务以自强，命之曰“烂肠之食” 。靡曼皓齿 ，郑卫之音 ，务以自乐，命之曰“伐性之斧” 。三患者，贵富之所致也。故古之人有不肯贵富者矣，由重生故也；非夸以名也，为其实也。则此论之不可不察也。 注释： 奚：何。 佚(yi)：安逸，逸乐。 招蹙(jue)之机：导致人脚生病的器械。蹙，病名。这里指脚不能行走。 靡曼皓齿：指美色。靡曼，皮肤细腻。皓，洁白。 郑卫之音：春秋战国时郑、卫两国的民间音乐。从孔子“放郑声”、“郑声淫”起，古人历来都视之为淫靡之音、乱世之音。 译文： 富贵而不懂得养生之道，正足以成为祸患，与其这样，还不如贫贱。贫贱的人获得东西很难，即使想要过度地沉湎于物质享受之中，又从哪儿去弄到呢？出门乘车，进门坐犂，务求安逸舒适，这种车犂应该叫做“招致脚病的器械”。吃肥肉，喝醇酒，极力勉强自己吃喝，这种酒肉应该叫做“腐烂肠子的食物”。迷恋女色，陶醉于淫靡之音，极尽享乐，这种美色、音乐应该叫做“砍伐生命的利斧”。这三种祸患都是富贵所招致的。所以古代就有不肯富贵的人了，这是由于重视生命的缘故；并不是用轻视富贵钓取虚名来夸耀自己，而是为保全生命。既然这样，那么以上这些道理是不可不明察的。 孟春纪?去私 本篇以尧舜禅让、祁奚荐贤、腹薛诛子几个李例，从不同角度说明何谓去私；指出君主只有“诛暴而不私”，才能成就王霸之业。文中记述的几则故事，今天仍可作为借鉴。 天无私覆也，地无私载也，日月无私烛也 ，四时无私行也。行其德而万物得遂长焉 。 注释： 烛：动词，照明。 遂：成。 译文： 天覆盖万物，没有偏私；地承载万物，没有偏私；日月普照万物，没有偏私；春夏秋冬更迭交替，没有偏私。天地、日月、四季施其恩德，于是万物得以成长。 黄帝言曰：“声禁重，色禁重，衣禁重，香禁重，味禁重，室禁重。” 注释： “声禁重”六句：大意是，音乐、色彩、衣服、香料、饮食、宫室都要适当，禁止过度。重，过甚。按：这段意思与上下文无关，通篇也无此意，疑为后人转写错误而混入本篇。 译文： 黄帝说过：“音乐禁止淫靡，色彩禁止眩目，衣服禁止厚热，香料禁止浓烈，饮食禁止丰美，宫室禁止高大。” 尧有子十人，不与其子而授舜；舜有子九人，不与其子而授禹 ；至公也。 注释： 尧、舜、禹：都是传说中上古时代的圣王。 译文： 尧有十个儿子，但他不把帝位传给自己的儿子而传给了舜；舜有九个儿子，但他不把帝位传给自己的儿子而传给了禹；他们是最公正无私的了。 晋平公问于祁黄羊曰：“南阳无令，其谁可而为之？”祁黄羊对曰：“解狐可。”平公曰：“解狐非子之雠邪？”对曰：“君问可，非问臣之雠也。”平公曰：“善。”遂用之。国人称善焉。居有间，平公又问祁黄羊曰：“国无尉，其谁可而为之？”对曰：“午可。”平公曰：“午非子之子邪？”对曰：“君问可，非问臣之子也。”平公曰：“善。”又遂用之。国人称善焉。孔子闻之曰：“善哉！祁黄羊之论也，外举不避雠，内举不避子。”祁黄羊可谓公矣。 注释： 晋平公：春秋晋国国君，名彪，公元前557 - 前532年在位。祁黄羊：晋大夫，名奚，字黄羊。据《左传?襄公三年》的记载，祁奚荐贤的事发生在晋悼公之时。 南阳；古地名，在今河南济源一带。令：县官。 解(xie)狐：晋大夫。 雠(ch6u)：仇敌。 国人：居住在国都的自由民。焉：指示代词兼语气词。 这里相当于“于彼”、“于此”。 居有间(jian)：过了一段时间。 尉：军尉，平时管理军政，战时兼任主将的御者。 午：指祁午，祁黄羊之子。 译文： 晋平公问祁黄羊说：“南阳缺个县令，谁可以担任这个职务？”祁黄羊回答说：“解狐可以。”平公说：“解狐不是你的仇人吗？”祁黄羊回答说：“您问谁可以担任这个职务，不是问谁是我的仇人。”平公称赞说：“好！”就任用了解狐。国人对此都说好。过了一段时间，平公又问祁黄羊说：“国家缺个军尉，谁可以担任这个职务？”祁黄羊回答说：“祁午可以。”平公说：“祁午不是你的儿子吗？”回答说：“您问谁可以担任这个职务，不是问谁是我的儿子。”平公称赞说：“好！”就又任用了祁午。国人对此又都说好。孔子听说了这件事，说：“祁黄羊的这些话太好了！推举外人不回避仇敌，推举家人不回避了子。”祁黄羊可称得上公正无私了。 墨者有钜子腹薄，居秦，其子杀人，秦惠王曰：“先生之年长矣，非有他子也，寡人已令吏弗诛矣，先生之以此听寡人也。”腹(黄享)对曰：“墨者之法曰：‘杀人者死，伤人者刑。’此所以禁杀伤人也。夫禁杀伤人者，天下之大义也。王虽为之赐，而令吏弗诛，腹(黄享)不可不行墨者之法。”不许惠王，而遂杀之。子，人之所私也。忍所私以行大义，钜子可谓公矣。 注释： 墨者：指战国时的墨家学派，创始人为墨翟。

## 《吕氏春秋》

。钜子：等于说“大师”。战国时墨家对本学派有重大成就的人的称呼。他书或作“巨子”。腹（黄享）（tun）：人名。腹，姓。肆，名。秦惠王：战国秦国国君，名驪，公元前337前311年在位。

“先生”句：本书《不屈》篇这句话作“欲先生之以此听寡人也”。之，介词，这里的作用是把主谓句转化为偏正词组。以，相当“于”。为之赐：赐给我恩惠。之，代腹（黄享）自己。

私：偏爱。忍：忍心。这里是忍心杀掉的意思。译文：墨家有个大师腹（黄享）住在秦国，他的儿子杀了人。秦惠王对腹薄说：“先生您的年纪已经很大了，又没有别的儿子，我已经下令给司法官不杀他了，希望先生您在这件事上听从我的话吧。”腹薄回答说：“墨家的法律规定：‘杀人者处死，伤人者受刑。’这样做为的是严禁杀人、伤人。严禁杀人、伤人，这是天下的大理。大王您虽然赐给我恩惠，命令司法官不杀我的儿子，但是我腹（黄享）却不可不执行墨家的法律。”腹（黄享）没有应允惠王，最终杀了自己的儿子。儿子是人们所偏爱的。墨家大师腹（黄享）忍心杀掉自己心爱的儿子去遵行天下大理，可算得上公正无私了。庖人调和而弗敢食，故可以为庖。若使庖人调和而食之，则不可以为庖矣。王伯之君亦然。诛暴而不私，以封天下之贤者，故可以为王伯。若使王伯之君诛暴而私之，则亦不可以为王伯矣。注释：调和：指调和五味。王伯之君：成就王霸之业的君主。王、伯，用如动词。私：占为己有。译文：厨师调和五味而不敢私自食用，所以可以做厨师。假使厨师调和五味而私自把它吃掉，那么这样的人就不可以做厨师了。成就王霸之业的君主也是如此。诛杀暴君，自己却不占有他的土地，而是把它分封给有德之人，所以能够成就王霸之业。假使他们诛杀暴君而把他的土地占为己有，那么这样的君主就不能成就王霸之业了。仲春纪?功名 本篇旨在论述为君之道。文章以大量生动的比喻说明：要达到目的，必“由其道”。条件具备了，方法对头了，自然水到渠成，否则徒劳无益。本篇劝诫君主要重视人心的向背，指出“欲为天子，民之所走，不可不察”，“所以示民，不可不异”，反映了作者的民本思想。由其道，功名之不可得逃，犹表之与影，若呼之与响。善钓者，出鱼乎十仞之下，饵香也；善弋者，下鸟乎百仞之上，弓良也；善为君者，蛮夷反舌殊俗异习皆服之，德厚也。水泉深则鱼鳖归之，树木盛则飞鸟归之，庶草茂则禽兽归之，人主贤则豪杰归之。故圣王不务归之者，而务其所以归。注释：表：古代测日影、定时刻所立的标竿。响：回声。蛮夷：古代南方民族称蛮，东方民族称夷。这里泛指华夏之外的四方各族。反舌：指四方各族语音与华夏不同。庶草：众草，百草。务：勉力从事。所以归：使……归附的条件。译文：遵循一定的途径猎取功名，功名就无法逃脱，正像日影无法摆脱测日影用的标竿，回声必然伴随呼声一样。善于钓鱼的人能把鱼从十仞深的水下钓出来，这是由于钓饵香美的缘故；善于射猎的人能把鸟从百仞高的空中射下来，这是由于弓好的缘故；善于做君主的人能够使四方各族归顺他，这是由于恩德崇厚的缘故。水泉很深，鱼鳖就会游向那里；树木繁盛，飞鸟就会飞向那里；百草茂密，禽兽就会奔向那里；君主贤明，豪杰就会归依他。所以，圣明的君主不勉强使人们归依，而是尽力创造使人们归依的条件。

# 《吕氏春秋》

## 编辑推荐

“四书五经”、诸子百家，经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活。为在古代经典与现代经验间架起一座沟通的桥梁，我书局推出“中华经典藏书书系”。本套书系定位为传统文化经典的普及本，遴选中华文化中的经典书目，加以注释、翻译，引领大家阅读古代文化经典。在编写中体现家庭藏书计划的理念，依据市场需求分批出版，所推书目遵循从“基础”到“拓展”的延伸，体现层级深入的理念，展现家庭藏书的层次。内容遵从经典，约请国内古代文史哲领域的专家把关，具有权威性；形式追求现代，采用双色印制；全面照应“经典藏书”理念。

# 《吕氏春秋》

## 精彩短评

- 1、呵呵，很好的书，经典。
- 2、显示了古人的智慧
- 3、中华经典丛书，值得品味。
- 4、吕不韦乃使其客人人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰“吕氏春秋”。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。
- 5、一个旧时代的精华，有着极为丰富的先秦时期的风俗习俗的介绍，不过看的时候是7,8年前了，大概内容忘了，还有些兵法介绍
- 6、这套“藏书”注释很精到，译文也流畅。很满意。这本《吕氏春秋》我很早就想一读，终于如愿。
- 7、也是百家争鸣的重要一派呀，虽说已接近统一，还是想看看都说了些啥。
- 8、春夏秋冬
- 9、不全
- 10、了解一下吕不韦的门客们集体智慧,认真的学习里面的哲学思想及它所保留的科学文化方面的历史资料
- 11、身是千金身
- 12、唯一一本我能看去的古籍。很好。
- 13、中华经典藏书，很好。现在需要了解一下传统文化，补充点这方面的知识。
- 14、吕不韦的伟大不在于他的功勋，而在于这本书的精华！书中保存了不少古代的遗文佚事和思想观念很有看头！也值得深思
- 15、经典的价值和魅力在流光岁影里永不褪色，先贤圣哲的智慧光芒照耀着我们的现代生活现代经验间架起一座沟通的桥梁
- 16、秋主肃杀吗.....
- 17、很值得一看，可以更好的了解中国古典文学，中国古典哲学
- 18、以人之小恶，亡人之大美。2016-03-19
- 19、值得阅读，经典古文
- 20、有趣。
- 21、战国时候的百科全书
- 22、荒诞的背景下不可多得的史料
- 23、摘幾個個人讀時的抄句：  
防民之口，甚于防川；川壅而溃，败人必多。

欲立功者，岂得中绳哉？救溺者濡，追逃者趋。

想建立功绩的人，他的行為難道都要合乎准则吗？拯救溺水的人，自己就要打湿衣服；追赶逃跑的人，自己也要奔跑。

乱国之俗，甚多流言，而不顾其实，务以相毁，务以相誉，毁誉成党，众口熏天。

乱国的习俗，是流言很多，且又不管事实，拼命用语言相互诋毁，或用言语，互相恭维，诋毁的与恭维的各自结成朋党众口喧嚣，气势震天。

病万变，药亦万变。

以贵富有人易，以贫贱有人难。

靠富贵拥有民众容易，靠贫贱拥有民众就难了。

我就不全寫出來了，是否感覺千年前的真理如今亦是真理。

24、好书

25、书是想买的书，送货速度非常不满意。



## 《吕氏春秋》

26、思想丰富

27、结合诸子百家之大成又具百科内容的奇书，不得不看，不得不读

28、书是给女儿买的，她很喜欢！只是运送速度有点儿慢，让女儿等得着急。

29、有很多中学学到的知识都是源自于本书，内心觉得很喜欢，刚好高中语文老师姓吕（笑，好巧）。是一部经典的好书。值得一读，细细品味。

30、看完之后，感觉对历史有了进一步的认识，总体来说不错

31、发扬传统文化

32、了解历史传统，传承文化经典。

33、吕氏春秋吕不韦是一代名相，任职于战国末年秦国。吕不韦因散尽家财帮助在赵国为人质的秦昭王孙异人立嫡有大功劳，在异人后来继位为秦庄襄王后，被任命为丞相。

在那时，魏国有信陵君，楚国有春申君，赵国有平原君，齐国有孟尝君，他们都礼贤下士，结交宾客。并在这方面要争个高低上下。吕不韦认为秦国如此强大，把不如他们当成一件令人羞愧的事，所以他也招来了文人学士，给他们优厚的待遇，门下食客多达三千人。与四公子不同的是，吕不韦招揽门客，并不甚看重勇夫猛士，却十分注重文才。原来，吕不韦有他自己的见解。他素来善于谋略，瞧不起那些头脑简单的勇夫。再说秦国猛将如云，军力强大，没有必要再蓄养征杀之士。还有一个原因，其时许多善辩之士纷纷著书立说，广为流传，不但天下闻名，还可传之后世，永垂青史，这一点尤其令吕不韦眼热。吕不韦本是商人出身，没有条件去著书立说，但他可以借助这些擅长舞文弄墨的门人，来实现自己的抱负和愿望。那时各诸侯国有许多才辩之士，像荀卿那班人，著书立说，流行天下。

待到一切准备就绪，吕不韦就令门下凡能撰文者，每人把自己所闻所见和感想都写出来。等到文章交上来后，五花八门，写什么的都有，古往今来、上下四方、天地万物、兴废治乱、士农工商、三教九流，全都有所论及，许多文章还有重复。吕不韦又挑选几位文章高手对这些文章进行遴选、归类、删定，综合在一起成书，取名叫《吕氏春秋》。为了慎重起见，成书后，吕不韦又让门人修改了几遍，直到确实感到满意为止。吕不韦对此书十分看重，他自己认为这部号称《吕氏春秋》的书是杰作，夸口说该书是包揽了“天地、万物、古今”的奇书。例如在相当全书总序的《序意篇》中，对十二世纪的论述也可见一斑：“凡十二世纪者，所以纪治乱存亡也，所以知寿夭吉凶也，上揆之天、下验之地、中审之人，若此，则是非不可无所遁矣。”

为了精益求精，也是为扩大影响，吕不韦还想出一个绝妙的宣传该书的办法，他请人把全书誊抄整齐，悬挂在咸阳的城门，声称如果有谁能改动一字，即赏给千金。消息传开后，人们蜂拥前去，包括诸侯各国的游士宾客在内，却没有一个人能对书上文字加以改动。当然，这不一定就证明《吕氏春秋》字字珠玑，达到了尽善尽美的程度，而很可能是因为人们都敬畏吕不韦的威势，没有人愿意出头罢了。不过，这样一搞，其轰动效应却是巨大的，《吕氏春秋》和吕不韦的大名远播东方诸国。值得一提的是，这部书作于战国时期的大作，其中保存了不少古代的遗文佚事和思想观念，具有一定的参考价值。

《吕氏春秋》汇合了先秦各派学说，“兼儒墨，合名法”，故史称“杂家”。吕不韦借门客之手撰写《吕氏春秋》，虽主要靠借他人之光提高其形象，但在文化事业上确实是作了件大好事，功不可没。

《吕氏春秋》保存着先秦各家各派的不同学说，还记载了不少古史旧闻、古人遗语、古籍佚文及一些古代科学知识，其中不少内容在其他书中所没有的。

在过去，《吕氏春秋》深得人们的好评。司马迁称它“备天地万物古今之事”。在《报任安书》中，甚至把它与《周易》、《春秋》、《国语》、《离骚》等相提并论。东汉高诱在给它作注时说它“大出诸子之右”。客观地说，《吕氏春秋》不是一部系统的哲学著作，它有一定的思想价值，但更主要的是资料价值。它的一些寓言故事，至今仍脍炙人口，富有教育意义。书中还提出了“法天地”、“传言必察”、等思想，和适情节欲、运动达郁的健身之道，有着唯物主义因素。同时，书中还保存了很多的旧说传闻，在理论上和史料上都有很高的参考价值。另外，书中也有一些天人感应的迷信思想，应该加以分辨。

34、本书很好啊。吕氏春秋内容很丰富，与一般的诸子百家的书不同，比较具有可操作性。版本还不错，虽然不是全本。选的是主要的篇目。



## 《吕氏春秋》

- 77、文章选得好。
- 78、吕氏春秋是吕不韦与门人一起编写的一部巨制。是一部对现在人修养、企业管理、用人等为一体的好书。可以说中华书局的这一部书编写非常好，如果你真的领会其，你就不是你了。
- 79、亲亲爱你~
- 80、挺不错的，内容还算全也有译文，就是字词翻译有点不全
- 81、多从古人那学学智慧
- 82、内容充实，纸质很好，家人很喜欢，价位很合适。
- 83、了解中国文化的简易版本
- 84、赞 古人的智慧啊到现在都还适用，某些方面很赞 . . .  
值得温习 . . .
- 85、很不错的书，物流也很给力，价格便宜，很满意，是了解历史很好的资料，
- 86、《吕氏春秋》亦称《吕览》，是秦国丞相吕不韦，集合门客们共同编撰的一部杂家名著。成书于秦始皇统一中国前夕。全书共分十二卷，一百六十篇，二十余万字。《吕氏春秋》作为十二纪、八览、六论，注重博采众家学说，以儒、道思想为主，并融合进墨、法、兵、农、纵横、阴阳家等各家思想。包容百家，的确不错。
- 87、春秋战国。
- 88、吕氏春秋 第二次购买
- 89、是古文的，要有一定古文造诣，且静心阅读！
- 90、今兹美禾,来兹美麦. ...学到了很多字.边看书时便想,如果早点看到这本书,或许自己的生活和工作就是另一个样子了.不过现在来说,也还不晚.
- 91、一直很喜欢的书，值得看看
- 92、一天看完，比预计的流畅、可读
- 93、经典！百读不厌，受益匪浅！
- 94、书很好，无论质量还是内容，唯一的一点遗憾是删节本，不是全本。
- 95、喜歡這本書，非常喜歡。知道這本書是直接源於淮南子的，但是我不得不承認，我相較而言卻是更愛讀這一本。嘿嘿嘿
- 96、给孩子买的，正在看。内容纸张都不错。值得购买。
- 97、书很好，质量也不错，送货也很快。
- 98、经典书目，耐人品味
- 99、杂取百家？
- 100、这本书不全。
- 101、节选，不可以用来了解，但可以用来写作文，写.....

1、2012-08-23 22:02:12自己沉迷于阅读已经2年多了，从小说开始到散文，再到哲学书籍，最近开始看古文。这一路下来，越来越涩，对文字的定力也越来越强。即使再无趣的书籍，只要前人认定了是好的，硬着头皮也将这书读完，从苦涩中寻找趣味。但是这本厚达400页的《吕氏春秋—精粹》，还是苦苦折磨了我一个多月的时间。因为是从图书馆借的，归期已过，更是逼着自己再苦再涩也加班加点在看。季羨林在德国学习德文的时候，说一开始就是看德文原籍的，就好比将一个不会水的人丢在池塘里，挣扎着，没淹死，也就慢慢学会了游泳。不存在循序渐进一说，完全就是武侠小说中的速成招式。我也就仿效着一试。几乎是从零开始的古文基础，让我着实在挣扎。可是，一番挣扎过后，还是品尝到了一番浮游的喜悦。先简单介绍一下《吕氏春秋》，这是公元前二百余年前，吕不韦在秦国为相时期，为了让自己千古留名，而召集自己门客写的一本书。当时其财势熏天，手下号称门客三千，可以说是网罗了天下高手，各尽其能，为其写下了二十万字的这本书。要知道当时是竹简书籍，看完一本《吕氏春秋》，真是可号称学富五车了。哈哈。嚣张的吕叔，成书后，还放言，有能改动一字者，赏千金。圈子里的文化人共同致力的这样一本书，当然没有不识趣的家伙真的去改动。老子的一部《道德经》，五千字，光耀千古。这二十万字的文章里，没有一篇可望其项背。大儒和小儒，差距还不是一般的大。然而，这本书，确实是天文地理，农工商兵，亲后古今，无所不包。再说对这本书的总体印象。整个一论文集。中国没有科学，只有技术。科学是形而上的东西，用来指导技术的理论。书里也是这样，没有涉及到具体的科学理论。对人性的理解，却叹为观止。是科学，人性的科学，不是技术。对人性入微的观察，准确的判断，深入到极致的理解，让我惊讶。是啊，人性，真的是亘古不变的永恒的存在。关于人性的理解，是这本书最有价值的一部分。另一个部分，就是对当时社会生活、风俗习惯、政治斗争、历史地理、人物事迹的记录，具有重大的历史意义。再说书里的成文习惯。感觉作者应该大都是雄辩之士，说理层层深入，而且贯穿有许多的历史典故或者是编撰的哲理性寓言故事，很有说服力。这种议论说理的文章，在他们这里应该也算是登峰造极了。一个有历史的民族，最大的优势应该就是历史，有这样多周而复始，看似迥异，其实雷同的事件过程与结局，有太多值得借鉴的人物与故事。还有再说说书里的思想。毕竟作者们都是门客，多半以致仕为人生目标，难免对天下最重要的事情——王天下，来发表高见。动不动就说到王道，如何称王称霸，许多文章里感觉夸张的成分在，放在今天，用通俗的话来讲就是吹牛，就是装逼。政治上以孔子思想为主，忠君爱国，仁义，礼贤下士。讲求秩序和名分的确立。对老百姓，对农业生产，却是老子思想为主，主张无为而治，主张不扰民，让老百姓修养生机。书里文章这样多，难免有部分文章内容出处以及部分内容、观点雷同，我想，可能是受同一本教科书的影响，难以避免的。最后说回到文字本身。中国古文字，言简意赅，无穷的妙用与想象空间，微言大义。果然是艺术化了的文化。对《吕氏春秋》大不敬，就自己的领悟与理解，大说乱说了一通。不知者无罪，悟道有先后，得道靠缘分，大家都是同道中人，求道而已。

2、因为中华书局的牌子才戳进来看的。一看作者，我就呵呵了。这本书收录的是吕不韦的门客从先秦时期搜罗出来的人文轶事，吕不韦也只能算是编者，而不是著者。豆瓣的小编们，能否专业一些，“作者：张双隶”。人家在书的封面写了译注，请各位编辑仔细看看，并不是代表作者。

# 《吕氏春秋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)