

《科学与宽容》

图书基本信息

书名：《科学与宽容》

13位ISBN编号：9787208100695

10位ISBN编号：7208100691

出版时间：2011-8

出版社：上海人民

作者：杨小明//李强//李斌

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《科学与宽容》

内容概要

《科学与宽容》通过历史和文化的维度探讨在人类科学技术发展的历史长河中，科学与人文的相互关系及其宽容和融合。首先从科学与人文的关系入手，说明科学与人文是同根同源。然后，再沿着近代科学的源头、产生和发展的路径来描写和解释科学与人文之间的关系，以及它们之间的斗争和融合。最后，概括性地提出科学与人文之间保持必要的张力。

《科学与宽容》以历史的回顾和哲学的思考，揭示科学进步对人类宇宙观、人生观、价值观的变革性的影响，阐释科学的最高境界应当是“最广大的宽容”——“充实而有光辉之谓大”这一人文主旨，从而引发有关当代科技大潮之下如何回归人的终极关怀这一深入思考。

《科学与宽容》图文并茂，史论结合，议论崇宏，趣味深刻，是一本科学人文普及和研究的专业参考书。

作者简介

杨小明，男，甘肃武都人，1964年12月生。1986年7月，厦门大学生物系本科毕业；1988年7月，华东师范大学自然辩证法研究生毕业；1996年7月，中国科学技术大学自然科学史博士毕业，师从我国著名老物理学家钱临照院士、科技史专家张秉伦教授。现为上海东华大学人文学院教授、纺织学院博士生导师，教育部人文社会科学重点研究基地、国家重点学科山西大学科学技术哲学研究中心专职教授、博士生导师。著有《清代浙东学派与科学》、《山西科技史（上部）》（主要执笔，获山西省第六届“五个一”工程奖）、《科学史应用教程》（合著）、《大道无言——系统辩证学 解读》（合著）、《中国科技十二讲》（合著）等著作，以及科技史、科技哲学、哲学、历史学等学术论文60余篇。

李强

李强（1980-），男，湖北咸宁人。2007年获中国地质大学（武汉）科学技术史专业硕士学位，现为东华大学中国古代纺织工程专业2008春博士研究生。主要从事中国纺织史、科学社会学研究。曾在《中国科技史杂志》、《科学技术与辩证法》、《丝绸》、《山西大学学报（哲社版）》等学术期刊发表10多篇论文。

李斌

李斌（1979-），男，湖北咸宁人。2008年获武汉理工大学科学技术哲学硕士学位，现为东华大学中国古代纺织工程专业2010级博士研究生。主要从事中国纺织史、科学社会学研究。曾在《自然辩证法通讯》、《科学技术与辩证法》等学术期刊发表论文数篇。

《科学与宽容》

书籍目录

前言第一章 本是同根生：科学与人文 第一节 宇宙与生命：偶然还是必然？ 一、“创世说”：现代科学的诠释 二、世界未来：注定还是随机？ 第二节 中医与西医：道与技的PK？ 一、直觉与推理：哪个更重要？ 二、千年中医：何以是大智慧？ 第三节 科学的起源：善待思想火花 一、科学起源区域之争 二、科学思想与科学 第四节 中国思想与“李约瑟难题” 一、中国思想：李约瑟心中的“谜” 二、“李约瑟难题”：一石激起千层浪 三、试解“李约瑟难题”之反命题第二章 科学童年的人文“关怀” 第一节 前苏格拉底的自然哲学 一、米利都学派：哲学的源头 二、毕达哥拉斯：数与和谐 三、元素派与宇宙的“种子” 四、原子学派：古代思辨的高峰 五、赫拉克利特与“永恒的活火” 第二节 后苏格拉底：人文转向 一、苏格拉底的人文转向 二、亚里士多德对柏拉图的回拉 三、替亚里士多德“辩护” 第三节 古希腊罗马科学精神的衰微 一、希帕索斯之死——学术观点之争 二、阿基米德之死——战争对科学之害 三、希帕蒂娅之死——宗教对科学的戕害第三章 “让牛顿来”：近代的谜团 第一节 经院哲学与近代科学 一、基督教与科学关系的分解 二、科学之母体：经院哲学 第二节 哥白尼的无奈：历史的辉格解释 一、世俗对哥白尼的误解 二、历史的辉格解释之一例 第三节 开普勒的“宇宙音乐” 一、音乐、科学与和谐 二、人指挥棒下的“宇宙乐章” 第四节 牛顿与人类想象力的悲哀 一、人们心目中的牛顿“形象” 二、牛顿的镜像——教徒与炼金士 三、牛顿时代人类想象力的悲哀 第五节 到底有没有科学革命？ 一、关于科学革命的争论 二、第一次科学革命 三、第二次科学革命第四章 20世纪科学：技术的异化及其反思 第一节 “科玄之争”：落英缤纷 一、“科玄之争”的世界性坐标 二、“科玄之争”的缘起和经过 第二节 “猴子案件”：舆论对科学的戏弄 一、起因及经过 二、主题及其影响 第三节 索卡尔事件与太极鱼 一、索卡尔事件及其实质 二、太极鱼：科学大战的“解药” 第四节 家园之虞：科学万能吗？第五章 科学与人文：必要的张力 第一节 艺术—科学：第三只看世界 一、科学与艺术的区别 二、融通中的科学与艺术 第二节 科学与人生：人类的使命 一、宗教、科学和人生 二、科学对人发展的意义 三、宇宙中的人和自我认识 第三节 宽容：科学与人的终极关怀 一、科幻片中未来人性之思 二、科学需要宽容 三、终极关怀之嬗变：从宗教到科学后记

章节摘录

版权页：插图：人类文明进程是多元化的，是立体的丰富多彩的图景，或者用李约瑟本人的话，是“百川纳海”的壮丽景象。而不像以往的观点，认为科学是围绕一条主线演化来的，科学有一个源头，这个源头在西方，或者在巴比伦。巴比伦在西方学者眼里也是属于西方的，从巴比伦，然后埃及，然后古希腊，特别是古希腊，到古希腊人那里发达起来，然后有一个中世纪，从中世纪以后，突然出了一个文艺复兴。文艺复兴以后呢？就有了科学革命，然后又有在英国发生的工业革命，美国发生的政治革命，法国发生的政治革命，然后发展到现在。这是一条线，非常简单的一个线性的发展规律。但世界真实图景并不是这样的，而是丰富多彩的。我们今天强调这个多样性的概念在生物学中非常重要。生物学里如果没有多样性，可能我们这个地球的鲜活和美丽就不复存在。世界所以能丰富多彩，就是因为有多样性。同时，我们看历史，看文化，以及理解人类文化、人类文明之能够发展到今天，也是因为人类文化具有千真万确的多样性。历史是怎么发展的？不是说从欧洲、从文艺复兴一直到现在的这样一条主线。过去的西方中心论也好，欧洲中心论也好，就是这样一种观点。今天越来越多的有识之士，包括西方大多数的学术界主流，大都异常珍视文化多样性的理念。所以，李约瑟工作最重要的意义，就在于它从人类文明多样性的视角，对中国古代文明做了一种全方位的透视。过去认为中国没有科学技术，但李约瑟向世人证明了：有！不但有发明创造，而且也有科学的思想、科学的概念。这，就是李约瑟工作的最主要的意义。

《科学与宽容》

精彩短评

- 1、色不异空，空不异色；色即是空，空即是色。原来色指的是三千大千世界，这句话翻译成英文是Everything invisible is empty。好吧，看来人们都想多了。这本书还好，对于我这个入门的来说感受到很多新的观点，不过有些地方感觉好像貌似大概似乎。。。呵呵。。
- 2、标题起得挺好，内容是各种事例的堆积，作者你咋就这么肉呢？？针扎棉花包，不痛不痒不见血更不犀利at all。冲着以上这些，其实还都不是这本书2星的原因，是那个口气蛮大的副书名一下使了力，人家谷川安的书质量比这高多了也没妄称史诗啊，还恢弘呢，啊呸。btw,在“李约瑟难题——一石激起千层浪”部分，对于近现代人对此的研究分析介绍得还行。你也就算个综述了。
- 3、基本是内容的罗列，可以获取些信息，但是信息也不是绝对没有问题的，起码塞尔维特相关我确定有问题，所以还是得自己甄别，然后就.....比较混乱，观点并不鲜明，逻辑也不清晰，总结起来就是大杂烩，偶尔想起题目来照应下主题，有时有些牵强

章节试读

1、《科学与宽容》的笔记-第38页

自从汉代以后，中国就失去了征服自然的理想，并完全从外部世界撤退回来。中华民族的传统思想重人伦实用，只在人心之内寻找善与幸福，而不寻找认识外部世界的确定性。

pg.99--17世纪后，新教与资本主义完美结合。。。新教放弃对自然界世俗的控制，而专心于管理人类的心灵，这也是一个渐进的过程，新教教义强调“因信称义”，因为信仰而得救赎

pg103--所以，宽容是人类所持有的精神气质。如果我们更多的时候多给点宽容，有理由相信世界会更美好一些!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com