

《尼采生存哲学》

图书基本信息

书名：《尼采生存哲学》

13位ISBN编号：9787801149176

10位ISBN编号：7801149173

出版时间：2003-7

出版社：九州出版社

作者：[德] 尼采

页数：431

译者：杨恒达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼采生存哲学》

前言

尼采（1844-1900），德国著名哲学家，他离我们并不遥远，他的生命已然站在二十世纪的地平线上；而他的思想，对世人也造成了重大影响。首先，他向世人发出了“上帝已死”的呼声，宣称以宗教信仰为基础的道德观和价值观必须彻底摧毁，提出重新评估一切价值体系，主张以人自身作为自己存在的意义和价值的基础。这种颠覆性的思想从此深刻地影响着后来的哲学家、思想家及艺术家们。而尼采的反宗教观，同时在哲学上开启了一个巨大挑战，它关系到人的生存的终极意义和价值依据何处寻求的问题。

《尼采生存哲学》

内容概要

《尼采生存哲学》是一次走近大师的心灵之旅，或许会改变你的一生。哲学是人生观的学问，哲学是心灵的完善，哲学是生命的诗。

《尼采生存哲学》

作者简介

尼采（1844-1900）：德国著名哲学家，他离我们并不遥远，他的生命已然站在二十世纪的地平线上；而他的思想，对世人也造成了重大的影响。

书籍目录

一 瞧，这个人

- 1 为什么我这样智慧
- 2 为什么我这样聪明
- 3 为什么我写出如此好的书
- 4 为什么我知道我的命运

二 快乐的智慧

- 1 生命，应被热爱
- 2 知性的良知
- 3 高贵与卑贱
- 4 谁保存了人类
- 5 绝对责任

.....

三 偶然的黄昏

- 1 反自然的道德
- 2 论“良知”
- 3 美与丑

四 道德的谱系

- 1 “善与恶”“好与坏”
- 2 教士的价值观
- 3 羊羔与猛兽
- 5 善恶的彼岸

1 自由精神

- 2 哦，人类！哦，白痴！
- 3 我们的道德
- 4 女人希望独立

.....

六 人性的，太人性的

.....

七 查拉图斯特拉如是说

.....

四、道德的谱系¹，“善与恶”“好与坏”我们应当归功于这些英国心理学家的还有初探道德发生史的尝试，可惜他们并没有就此提出任何疑点。我承认，他们本身就是个疑点，他们甚至在写书之前就把一些基本观点提出来了——他们本身就很有意思！这些英国心理学家到底想做什么？人们发现他们总是在有意或无意地做着同一件事：就是把我们的内心世界中的龌龊部分暴露出来，从中寻找积极的、先进的、于人类发展有决定作用的因素，而这是些人类智慧的尊严最不愿意看到的部位，他们就是在这些习惯势力中，在健忘中，在盲目和偶然的思想和思想机制中，在任何一种纯粹被动的、机械的、反射性的、微不足道的和本质上是愚蠢的部位找寻积极的因素。到底是什么东西使得这些心理学家总是朝着这一个方向努力？是否是一种隐秘的、恶毒的、低级的、连他们自己都不愿意承认的贬低人类的本能？是否是一种悲观主义的猜忌，一种对失意的、干瘪的、逐渐变得刻毒而幼稚的理想主义的怀疑？是否是对基督教（和柏拉图）的一种渺小的、隐秘的、从未跨过意识门槛的愤忿和积怨？抑或是对于稀奇的事物、对于令人头疼的反论、对于存在本身的可疑点和荒唐处的一种贪婪的嗜好？当然，也可能是一种混合，其中含有少许卑劣、少许忧郁、少许反基督教、少许快感、少许对调味品的需求？……可是有人告诉我说，这不过是些冷血的、乏味的老青蛙，它们在人的周围爬行跳跃，好像是在它们自己的天地中：在一个泥塘中一样。我很不愿意听到这些，而且我不相信这些。假如允许人在不知情的情况下表达一个愿望的话，那么我真心地希望这些人能够是另外一副样子，希望这些灵魂的研究者和显微观察者们能够是基本上勇敢的、高尚的、自豪的动物，能够知道如何控制他们的情感，并且训练他们自己为真理牺牲所有的欲望——为任何一种真理，哪怕是朴素的、辛辣的、丑陋的、令人不快的、非基督教的、非道德的真理，因为这种真理确实存在着。那么就向那些想支配这些史学家的好人们致敬吧！可惜的是，历史精神本身肯定会背弃这些道德史学家，恰恰是历史上的全体好人自己弃他们于艰难境地！他们全体都遵循已经陈旧的哲学家习俗，基本上不用历史的方法思维，这点是没有疑问的。他们撰写的道德谱系从一开始着手调查“好”的观念和判断的起源时就立刻暴露了其拙劣。他们宣称，“最初，不自私的行为受到这些行为的对象们，也就是这些行为的受益者们的赞许，并且被称之为好；后来这种赞许的起源被遗忘了，不自私的行为由于总是习惯地被当作好的来称赞，因此也就干脆被当作好的来感受——似乎它们自身就是什么好的一样。”我们立刻发现，在这第一段引言中已经包含了英国心理学家的特异性的全部典型特征。我们已经看到了“有益”、“遗忘”、“习惯”，最后还有错误，所有这些都当成了受人尊敬的依据，迄今为止比较高贵的人们甚至引以为自豪。就像引一种人类的艺术特权为自豪一样。这种自豪应当受到羞辱，这种尊敬应当被贬值：目的达到了吗？……我现在才看清了，这种理论是在错误的地方寻找和确定“好”的概念的起源：“好”的判断不是来源于那些得益于“善行”的人！其实它是起源于那些“好人”自己，也就是说那些高贵的、有力的、上层的、高尚的人们判定他们自己和他们的行为是好的，意即他们感觉并且确定他们自己和他们的行为是上等的，用以对立所有低下的、卑贱的、平庸的和粗俗的。从这种保持距离的狂热中他们才取得了创造价值、并且给价值命名的权利：这和功利有什么关系！功利的观点对于维持最高等级秩序的热情、突出等级的价值判断的热情表达恰恰是如此陌生和极不适宜：此刻方才出现了那种卑微的热情的对立感觉，这种热情以每一种工于心计的精明，以每一种功利的算计为前提，——而且不止一次地，不是特殊情况而是永久的。高尚和维持距离的狂热，就是我们说过的上等的、统治艺术的那种持久的、主导的整体和基本感觉。

《尼采生存哲学》

编辑推荐

《尼采生存哲学》是一次走近大师的心灵之旅，或许会改变你的一生。哲学是人生观的学问，哲学是心灵的完善，哲学是生命的诗。一个人必须加以培养以适应这种空气，否则他就会有受寒的危险。

《尼采生存哲学》

精彩短评

- 1、上帝死了，尼采活着。
- 2、书已经收到了~~但暂时未阅读~~不过还是蛮喜欢的~~~
- 3、有点儿疯
- 4、读着读着感觉缺氧，得搁一边歇口气才能继续读下去，真正的mindfuck，读的这么困难，感觉这么晦涩绝对和翻译有关，当然这也是尼采的方式，他是超人是天才，我等凡人得提高姿势水平，绝不能通俗化他的风格来适应大众的口味，大众很愚蠢的
- 5、这本书读了一部分实在读不下去了。努力看勉强还是可以理解，但是和团结出版社的《瞧，这个人》的绪论对比了一下，发现这本书的翻译真的是很糟糕，用词口语化，还有各种语序混乱，语句不通的情况，句子间的排列也很像是简单的翻译堆砌。像是直接用翻译软件翻译，没有经过思考的结果一样...打算弃了。
- 6、非常奇葩的哲学家 不过比康德有人情味儿=v=
- 7、很难读懂的一本书啊。
- 8、想说的太多，又不知道该说些什么。
- 9、不知道是否翻译的太差强人意了
- 10、一个让人欣赏的疯子~
- 11、读起来有些费劲 且不太喜欢译者的表达方式 译文风格不一 有的地方通顺流畅 有的地方表达生僻 恐怕是多位译者拼凑而成的吧 总之 本书质量并不是很好 非尼采之过
- 12、看不懂
- 13、有些观点产生强烈共鸣 有些观点不敢苟同 有些看不懂 感叹尼采的智慧 有一些很永恒的观点 自我超越 学会沉默 死的其时 自我伪装 上帝并不存在 生活圈 意图与意志 人的表情和语言 天才的痛苦及价值 美与丑 自由精神 追求出人头地最终目的是控制他人 实话与谎话先生 人与人之间的隔板 无私的先先生
- 14、书很好，喜欢尼采的观点，就是哲学有点难
- 15、自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中。自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行
- 16、大半读不懂，可读懂的地方大部分觉得有理。明白了什么是强者什么是弱者，做一个超人。打破了我很多的成见，人世间的道理完全是人说的，人不应该有任何限制。语言和思想还能这么开放自由，真是难得！
- 17、暂时还没看，不知道杨恒达的译本怎么样
- 18、删改严重的翻译本吗？读书甚少亦难应付填鸭式的解说，有点说教味了
- 19、二十世纪最伟大的哲学家之一，尼采。
- 20、典型二手书
- 21、刚翻翻，大师的书一看就不错。等待慢慢品读。
- 22、晦涩难懂外加装B太多。。。真的没叔本华的书看着舒服。。。
- 23、诗意
- 24、有些書必須要到一定層次才能充分吸收作者的思想，這是一本讀起來特別特別費勁的書，對於作者的反宗教及無神論觀點保持部分認同。
- 25、书很有深度，需要时间慢慢理解~~
- 26、很好的一本书，尼采大哥我咋才能不喜欢你呢
- 27、翻译需要检讨一下
- 28、貌似大家的東西不好理解
- 29、尼采超人哲学的精华本，真不错！！！
- 30、经典就是经典，的确的确
- 31、很喜欢这本书，刚刚买就已经看过了，多看点哲学书我想应该还是很不错的
- 32、如果非要强说生命的意义，那么我只能说，生命的意义就是它没有意义。
- 33、关于人生的四个阶段很有意思
- 34、很早以前和叔本华一起买来读了..以前看不大懂..只能说现在比以前好点><
- 35、一部经典的好书。

《尼采生存哲学》

- 36、读这本书的时候，我严肃地怀疑过我的智商和情商，这是我看过最烧脑的东西之一。就那样草草看了一遍，现在再看一遍能好点吗？
- 37、还行，就是发货慢的要死，8天才到
- 38、书的内容很给力！很佩服尼采！所以就买了一本书学习一下！
- 39、一次买了不少书,又赶上出长差,还没来得及看,但感觉不错!
- 40、感谢你我认识了自己，我吸入这空气后，一切变得澄澈，我想我要乘着它回到永恒，那高贵的魂
- 41、还没怎么看，至于内容如何还不得而知，现在还不好作评价。。。
- 42、气势磅礴！具有伟大的批判精神，是一部划时代的巨著。
- 43、汲取尼采生命中的强大能量，不错
- 44、这是六年前个人珍藏的版本！它揭示了一些平常我们所思考的问题，且很有深度！在当当买书，从未有任何一次像这么快速地送到，难道当当已经开始整体提升速度啦？加油加油！
- 45、：
B516.47/7229-72
- 46、书的质量非常好，内容也很好
- 47、暂时没有翻
- 48、觉得自己的世界突然明亮了许多，能使昏暗的世界透出一丝晨光
- 49、人生就是战斗，谁放弃战斗谁就是放弃生命！自由意志的实质就是强力自我，做自己的狮子！
- 50、节选而读。
- 51、有句话还真的记住了
- 52、我去，简直就是怒吼着写出来的！！
- 53、这本书内容非常丰富，花了大半个月才把他读完，除了个别章节有些难以消化外，总体还是比较浅显易懂的。对于那个时代来说，尼采过于超前了.....
- 54、尼采的书，不解释！
- 55、‘他所理解的沮丧，是正当他看穿这个世界的矫饰而世界因此属于他的时候，他摇头，他回绝了’
- 56、不是原著请不要标为“尼采著”，编辑者节选和删减后显得凌乱脱节。很无语！
- 57、曾经启迪我思考，也让我怠慢了生活，付出了代价。
- 58、有想法是好事，但坏事是想法是坏的
- 59、看看
- 60、谁也不能为你建造一座你必须踏着它渡过生命之河的桥，除你自己之外没有人能这么做。尽管有无数肯载你渡河的马、桥和半神，但必须以你自己为代价，你将抵押和丧失你自己。世上有一条唯一的路，除你之外无人能走。它通往何方？不要问，走便是了。
- 61、一部比较难读的哲学书
- 62、买的。
- 63、有时间一定好好学习！
- 64、尼采的很多经典作品都在这本中，省得购买尼采全集了。
- 65、正在读。不错！一下买了很多，慢慢看吧！都大致浏览了下！
- 66、让你了解你自己以前不了解的.....尼采很.....
- 67、订购后收不到货 当当购物 当当**
- 68、尼采当然不错
- 69、非常震撼，高出人类和时间六千尺。超人就是彩虹之路。但是，尼采太苦了，与之有相同禀赋的人，没有底子，会深受其害。
- 70、老好了超级好啊啊啊啊啊
- 71、尼采绝对是个天才，一个人一生如果不读尼采的书，那么，他还读些什么？
- 72、原谅我没有过多印象了。想象一个大学初期刚20的小女孩同时期在读马斯洛和叔本华并印象深刻意义重大，尼采的深刻我尚未体会，就原谅了我吧
- 73、感觉不好
- 74、很好!是正版，是我喜欢的书。

《尼采生存哲学》

- 75、希望读完会有不一样的感悟。话说当当网的送货速度好快呢，以后会多多在这里买书的~~~
- 76、一本快餐书，作者不错但译者删除太多。读着突然就断译。不乐
- 77、慢慢看，不着急。估计得看俩月
- 78、相见恨晚！读得气血沸腾 终日不息！！
- 79、等我看懂了看进去了可能还要许多年
- 80、正在看，最喜欢尼采的《如是说》
- 81、内容有点深奥。。。
- 82、阅读本书是一个愉快的思辨过程，作者一些观点相当前卫，值得反复品读。
- 83、尼采的书还能说什么呢 很赞 就是觉得纸质很包装不是太好看
- 84、好多年前就买了本看过，现在几乎都忘记了，有时间再翻翻。
- 85、对于喜欢尼采的朋友，不妨先看《查拉图斯特拉如是说》和《尼采诗集》这本有点深奥了，直接看有点费力
- 86、说点题外话，我以前喜欢在宿舍念这本书，我室友都说我疯了。后来我有什么要求只要拿出这本书念一下她们就会答应我~~~
- 87、某些人不用说啦，说的你知道一样。
- 88、背着尼采去徒步.....高岗上的空气
- 89、没读啊 怎么写
- 90、实在读不下去
- 91、读起来有点吃力，学习中
- 92、书中有很多错别字啊！尼采中二病晚期。
- 93、很好的书，比学校里学哲学更形象，
- 94、正品书！尼采的书值得细细的读
- 95、尼采还是有惊人的勇气！敢于挑战权威！他对女人的蔑视，对上帝轻视！勇气还是让我佩服！
- 96、很不错的书，理论性很强。
- 97、超人诞生
- 98、尼采，可爱的疯子孤独的先知
- 99、当时和好友关系出现问题时，看了他。对于脆弱敏感的我的玻璃心来说，他还是让我觉得不论我有多伤心，我的眼里还是看得到光明！
- 100、评分那么高，你们都装逼呢吧？什么心灵碰撞，仿佛切身在感受他的疑惑，焦虑，不解，彷徨，挣扎，孤独，坚定，坚持，都扯淡呢吧？完全是车轱辘话，整整一个月好不容易坚持看完，完全受不了
- 101、这本书还没来得及看，书还是很不错的~值得看看

- 1、人类的发展受到根植于人的本能的权利意志的影响，总是有要将生命本能发扬光大的欲望，那些权利意志强盛，生命本能兴旺的人是超人。超人产生于尘世生活中的人，人是超人的惟一原料。超人有双重意志，既执著于人，又向往超人，由此表露出他对人又爱又不满意的矛盾心理。只有少数勇敢者、创造者、权力意志充沛者，经过一些阶梯才能提升为超人。道德是弱者用来束缚强者的工具，这种道德的约束令个体更加趋附于集体，通过集体合作提高生存的几率。有人生而为弱者，有人生为强者，前者构成极大多数，后者构成极少数，人类社会是由极少数的强者所创造所推动的，这是人类个体生命存在的一个基本的事实。
- 2、尼采从一个健康的卓越的男人的角度重新评估价值，指出一切在心灵之外的动作的目的性以及虚伪性，而人类一直为这些虚伪的面具所蒙骗。十九世纪，尼采闪耀划过，一直到今天依然熠熠生辉，靠近尼采，你会听到无数所谓领导者的虚假面具破裂的声音。
- 3、说真的我不大懂如何才是超人——老尼没有在书中告诉我们这一点，在查拉图斯特拉中也含糊不清地讲讲而已。有很多人认为自己是超人，但是他们得不到别人的认同，于是愤世妒俗，痛骂世人，里面到底有没有超人？不过可以知道的是，超人到可笑只有一步之遥。有很多时候我都觉得，尼采的超人是毛泽东的素描，在中国历史上也许只有毛泽东才是超人的现实代表，是毛泽东在按照尼采的写法去做呢，还是尼采预感到未来会有这么一个人？
- 4、“ 违心的烈士在一个党内，有一个人太胆小懦弱，不敢同他的同志们发生矛盾：人们让他做各种服务，要求他做到一切，因为对他来说，他伙伴们的不好看法比他死还要令他害怕，这是一个可怜的弱者。他们认识到这一点，在已提到过的质的基础上，把他变成了一个英雄，最终甚至变成了一个烈士。虽然那个胆小的人内心一直在说“不”，可嘴上却一直挂着“是”，甚至在断头台上，当他的党的观点而死去时，也是这样：因为在他旁边站着他的老同志之一，正用语言和目光折磨他，以至于他实际上以最令人满意的方式遭遇死亡，从此以后就被当做烈士和伟大人物来颂扬。
”这是一个讽刺却真实的现实。并不是嘲笑那些违心的人。虽然可以说，我们人人都是自由人。但是现实是：我们活在这个世界上，却是没有完整的自由。因为只要我们继续生存，就必须依附于某个环境，某些事情，某些人，我们无法摆脱一切客观事物而独立生存，万物间都有相联系或相互的制约。这样看来，当我不再听从“我”，而是靠其他事物来判断自己的价值，也不是不可能的事情。李碧华老师说，勇敢由三种力量驱使：一是不小心，二是虚荣，三是没有后退之路。而“违心的烈士”之讽刺性就在于，虽然他底子里根本就是个懦弱的人，但在他人目光的恐吓下，他又违背了自己的定义。结果是，他的懦弱遮蔽了他的懦弱，甚至帮助他放出了勇敢的光辉。尽管他心里永远一直都知道，自己根本就是胆小鬼，但却成为了众人眼中的伟大角色。这便是一个无力者的勇敢。因为人性所在，我们背叛了自己。却成就了自己原本无法成就的自己。这也许就是人生的讽刺性和趣味性吧。其实仔细想想，我们生活中也有不少时候也是充满这样的意味。一件自己不愿意做的事情，却碍于别人的目光和评价，便硬着头皮顶了下来，让自己满意和高兴的可能并不是后来得到的成功，却是他人目光的肯定。我们只是可怜的、卑微的执着者。我们活在当下，活在众人的目光下，执着于他人目光的洗涤，却只奢望能活的安分。说到这里，再想想那些被封为英雄人物的伟大角色，又有多少眼神透露的是百分之百的坚定；又有多少眼神透露着是不安和恍惚。再说下去，便是：如果是这样，那让我们接受世间目光的灼烤吧！可能只要我们愿意，果真能——当个英雄活在当下，当只狗熊孱在心底。
- 5、题记：“他沉沦，他跌倒。爬起来就是君王。”Liszt引自雨果的诗句，详见Liszt交响诗。弗雷德里尼采是19世纪的德国哲学家，那时的德国，自1870统一后便具有了实质意义。尽管奥地利仍被排除在外，但不可否认，这是历史上较为完整的德国。此时的德国，政治上奉行帝国集权制度，经济上恰逢工业革命，文化上百花齐放。从普鲁士到德意志，正是一个帝国蓬勃发展的时期。可以说，尼采是生活在德意志的辉煌之中。尼采的哲学思想有人概括为“超人哲学”，尼采说：“超人，就是超越平庸无能的人。”“我要向人们讲授生存的意义，这意义就是超人，是乌云里的闪电。”这个思想可以说影响了数代人。有人说尼采算是存在主义的先驱，对于这一点，我不敢苟同，窃以为尼采并非如存在主义般是在研究个人存在的本质意义，尼采的学说更类似于一种个人完美主义。看过萨特和尼采的著作，就会发现尼采的字句各个充满力量，到现在我仍记得‘人生是污秽的川流，要想容纳并使之澄清人自身就要成为大海。’这样的字句，给人以振奋警醒。而萨特的著作，给我的感觉却总是昏昏欲睡的无意识的呓语。从《偶像的黄昏》到《查拉图斯特拉如是说》，尼采推翻了旧有的，为人所怀疑的“

《尼采生存哲学》

上帝”，建立了一个新的上帝，即“超人”。我看到了一种怀疑，一种在辉煌时代背景下众人狂热于新世纪的曙光之时，他经过冷静思考产生的怀疑。他希望重塑道德规范，他说：“羊群需要牧者。”这种训道式的箴言比起《旧约》冗长的诗歌更易于理解和记忆，倒是更符合布道的内涵。尼采为什么要在辉煌的德意志中提出这样一种悲剧式的言论呢？在这样的伟大时代下，又为何要重塑规范呢？纵观两个世纪以来的德国，辉煌之后既是衰退，挫折之后又有崛起。与其说是螺旋式递进的一种体现，倒不如说是德意志文化的特质。他们对于事物的看法过于理性，甚至消极，于此形成了悲观情绪，但这同时又使得他们更接近问题的本质，从而找到更好的出路。追溯德国文化起源，《尼伯龙根指环》讲述了一个英雄之死于复仇的故事。她有一个悲观的、轰烈的结尾，并不完美，但是很真实，那就是众人同归于尽，死亡是一种永生。这也许就是德意志文化特质的一种体现。从地理环境上分析，德国地处欧陆十字路口，处于四方强邻雅致之中，直至今日尚未统一。虽然在1871年，以普鲁士为首，新教文化奠基，容克资本主义的支持下，通过军事手段与政治施压，在俾斯麦的带领下，摆脱了拿破仑三世，奥匈帝国的阻挠，完成了局部统一。可是繁荣之后隐藏的则是一种危机——德国既不如英法已有广大的殖民地，也不比沙俄般有辽阔的幅员和丰富的资源。加之德国的军国主义传统，扩张野心就成了一种必然。这就形成了对现行世界规则的挑衅，结局必然是毁灭。要想做秩序的制定者，先要做秩序的服从者。俾斯麦首相的遗策，未得到有效的遵行，一战与二战的失败，可谓是咎由自取。正如萧邦与乔治桑、德拉克鲁瓦之间的思想交流迸发火花般，伟大的人总会与同时代的其他伟人有思想的共鸣，尼采与瓦格纳、叔本华间的交流，他们都是德国文化的精粹。19世纪的德国思想文化上异常活跃，哲学上康德、黑格尔，艺术上舒曼勃拉姆斯。精彩的文化盛世更促进了天才火花的迸发，尼采思想产生于这一时代也是必然。据说，尼采死前曾抱住一匹马痛苦不止，宛如觅得知音一般。他说：“自从厌倦于追寻，我已学会一觅即中；自从一股逆风袭来，我已能抗御八面来风，驾舟而行。”也许尼采想告诉我们的更多，我读尼采，只得到了这几个字：“人生并不空虚，奋斗才是真谛。”

6、“年轻时，我们只知道表示尊敬和轻蔑，不知道有表达细腻感情的艺术；掌握了这种艺术才是生活的最大收获。我们曾简单地肯定或否定人和事，对此我们不得不深深地悔过。一切就是这样安排的：所有喜好中最糟的一种喜好，即对绝对事物的喜好，总是被愚弄和滥用，直到一个人学会在感情中掺入一点艺术，与虚假和不自然决一高低，像生活的真正艺术家所做的那样。年轻时特有的激愤之情和恭敬态度，使年轻的生命躁动不安，直到适当歪曲了人和事，得以把感情倾泻于它们之上；年轻时代本身甚至就是某种歪曲他人他物、令人上当受骗的东西。以后，幻想不断破灭，年轻的心灵备受折磨，最终开始怀疑自身——但即使在良心的这种怀疑和悔恨之中，也仍激情洋溢，仍狂暴易怒，此时，它严厉地谴责自己，不耐烦地撕咬自己，为自己的长期自我蒙蔽而进行自我报复，似乎年轻的心灵当初是故意欺骗自己！在这种转变中，我们不相信自己的感情，以此惩罚自己；用怀疑折磨自己的热情，甚至觉得问心无愧是一种危险，似乎它是自我掩饰，是正直诚实的困倦；尤其是，出于本能地开展起反对“年轻”的事业——十年之后才明白，所有这一切也仍然是——年轻！”其他的没什么深刻印象，唯独这一段对我影响颇深！！

7、一年前我大概一口气把这本书反复读过三次呵呵那时还年轻因为年轻所以还有改变的冲动和热情高原上的空气可以让人清醒，也可能使人窒息很多东西本身妙极发挥何种的作用要看应用者自身的修为了

8、这本书是我11年前与《叔本华的人生哲学》一起买的，叔本华的书让我爱不释手，尼采的这本书前面的部分我觉得不吸引人，而后面的查拉图斯特拉基本看不懂，之后我就再也没有碰这本书。到了5年前重新翻看这本书，感觉不一样了，后面的查拉图斯特拉虽然不是全文，但翻译确实我见过的最好的版本，尼采的高度主要就是这些带着隐喻的格言。尼采思想的高度几乎已经触及到了人类思想的极限，我觉得查拉这本书是他灵感的产物，而不是深思熟虑的结果。

9、写于2007-10-819世纪的尼采体会了身在高处的孤独：当我到达高处，便发觉自己总是孤独。无人同我说话，孤寂的严冬令我发抖。我在高处究竟意欲何为？所有的人都没有我这样的耳朵，在这样的地方，我说话又有何用！我来这里为时过早。更领略了愚昧群众的敌意：即使你对他们温柔敦厚，但他们仍旧是觉得受到你的蔑视。他们以隐秘的伤害行为报答你的善举。你无言的骄傲总与他们的口味不合；倘若你某次谦虚到虚荣的地步，他们就喜不自胜了。谁被民众仇恨呢？---如同一条被众狗仇恨的狼呢？是奔放不羁的天才，是桎梏的死敌，是拒不顶礼膜拜并悠游于林泉的高士。

从历史上看，我们中国也曾经有过“许多异质文化熏陶下的法律人，包括法官、法律专家，企图在律

《尼采生存哲学》

法社会建立法律胜利。”而且他们也在某一时期得到了成功，用“文明”构成了这个国家和民族的大多数人不可以用“文明”分享的“文明社会”。但是到了最后，都没逃脱被人民灭亡的命运。

苏格拉底这么优秀的人，你能不能从他的思想里面看出任何的不堪和猥琐？是不是比这些“许多异质文化熏陶下人”更有智慧？但是他国家的人民投票让他死的，他就可以放弃脱跑的机会，愉快地领死。

所以无论你怎么有知识，怎么有财富，你必得有和你的国家的人民一起平等分享的心。即使你不尊重愚蠢，你要懂得尊重你的人民的愚蠢。在你领悟到更高的智慧而民众不可知的时候，背负着避免愚蠢的灾难的责任的就是你，而不是民众。在你没有让民众彻身了解“尊重人的社会，恢复人的价值”的阶段，企图以民众未开化的意志来行使理想的“完美正义”的结果只能更坏。

10、如果非要强说生命的意义，那么我只能说，生命的意义就是它没有意义。是的，就这样矛盾的一句话才能解释生命的真谛。生命有没有意义？有！它的意义就是它没有意义！也正是因为它没有意义，所以任何事情都可以成为它的意义。这就是生命，

11、一个人的是否伟大，取决于他死在今天，还是一个世纪前！好比梵高，除了色彩上强烈的冲突之外，我没搞懂抽象画的现实意义究竟在哪里？原谅我只是大众里的一个俗人，社会学告诉我：想出名吗？那你去死吧！想成为“家”吗？那你去死吧！想被历史记住吗？那你记得千万死的时候，得具有形式艺术美感！！

12、这是尼采写给人类中极少数优秀者的书，也只有这少数人能理书中的思想，而多数人缺少这种理解力，便视之为狭隘自私者的信条，然而尼采的思想是具有包容性的。它引导人们砸烂一切偶像(包括尼采本身)，使人们发现了自身所具有的力量和价值。这种激进的革命精神着实令人钦佩。的确，他所阐释的这种思想作少数优秀者的秉赋始终都在统治着人类。尼采的伟大在于他把真理的火种带给了全人类，令人遗憾的是，真理的光芒灼痛了凡人的眼睛。尼采因此痛苦地发了疯。沙漠之狐

13、他是西方哲学发展史上不能被忽视的人物，也是具有争议的人物之一。由于观点和立场的不同，人们对他毁誉不一，他的思想也被不同的人做出了不同的解释。尼采的思想由于采取了独特，强劲，充满隐喻和矛盾，甚至是“疯癫”的独白形式，因此常常遭到误解和严重的扭曲。当然对他的思想是需要理性和批判的。他对伦理的洞察和对人性两极的反思尤其极为深刻之处，但是，她浓厚的贵族情节和对于意志的过分强调导致了过激的理论倾向。反民主倾向，从他的“超人哲学”而言。无可否认，这有很多可取的一面，但其中过分反应的英雄主义又是极为极端的，狭隘的。对于爱与同情所持的态度。这种思想的典型在于他对女人的态度上。他把女人当做劣者和弱者来看待和鄙弃，与常理相悖甚远，这或许源于他的“超人哲学”。唯意志主义和非理性主义倾向。他是叔本华唯意志主义的直接继承者。这的基础是把意志当做世界和人生的基础，都认为人生是痛哭的。“重估一切价值”，是尼采提出并作为其全部哲学活动的出发点和著名的口号。这句口号的含义就是对理性主义和以基督教为基础的传统欧洲思想文化，道德观念采取否定和批判的态度。实则，是非理性主义对理性主义的挑战。当然，对于尼采，更需要的是理解，对于一个伟大的思想家，最主要的便是理解。他的人生之路，他的经历和所经的时代等等。总的来讲，他是个悲剧人物。他愤世嫉俗，对历史和他所处的时代进行批判，从一定的意义上是拿个时代的叛逆者。他呼吁重估一切价值，要求打到偶像，发挥人的生命力和意志力...等等也具有积极的意义。当然，我们也要看到，尼采过分的夸大个人生命体的作用，使他走向极端唯心主义。在后来的历史中，在后来的德国文化和政治生活中，不断被丑化和误解。在某种意义上，这种悲剧也不仅仅是尼采个人命运的悲剧，而是其学术被政治化，意识形态化得必然结果。总之，就如尼采自己所言，“一口好牙和一个强健的胃，这是我对你的要求。一旦你消化了我的书，就会跟我臭味相投。”对于年轻一代的读者来说，更需要的是要有一个清醒的头脑和一颗热烈的心，清醒而理性的审视，热烈而宽容的理解。

14、这本书到目前为止，还没读完，我不知道是否还会读下去，但那些已并不重要，重要的是透过书本与尼采的心灵碰撞，仿佛切身在感受他的疑惑，焦虑，不解，彷徨，挣扎，孤独，坚定，坚持，他的世界。此刻要表达自己的得意，文字是苍白的，但似乎也是唯一途径。总之，活着，我就愿意去呼吸高寒的空气换取永世的清醒。就这样一辈子，对得起自己，对得起“生命”

《尼采生存哲学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com