

《中国学术思想史随笔》

图书基本信息

书名：《中国学术思想史随笔》

13位ISBN编号：9787108040053

10位ISBN编号：7108040050

出版时间：2012-6

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：曹聚仁

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国学术思想史随笔》

内容概要

《中国学术思想史随笔(修订本)》是曹聚仁先生的晚年之作。梳理中国传统学术源流，自先秦诸子、魏晋玄学、宋明理学，以迄清代朴学、民国余绪，以时序为经，以流派为纬，博引文献，又不乏裁断，故行世以来，颇受学界推重。

《中国学术思想史随笔》

作者简介

曹聚仁（1900—1972），字挺岫，浙江浦江人（出生地蒋畈村现划属兰溪）。中国现代作家、学者、记者。浙江第一师范学校毕业。1921年到上海教书，后任上海大学、暨南大学、复旦大学等校教授，并从事写作，以散文创作立足文坛。30年代初主编《涛声》、《芒种》等刊物。1937年抗战开始，从书斋走向战场，任中央通讯社战地特派记者，曾采访淞沪战役、台儿庄战役及东南战场，并主持《正气日报》编务。抗战胜利后回上海，在大学任教，并从事报刊新闻工作。1950年到香港，为多家报刊撰写专栏文章，并参与主办《循环日报》、《正午报》。1956年后，曾数次回大陆采访，并致力于祖国统一大业。1972年7月病逝于澳门。一生著述逾四千万言，生前出版成书约七十多种。

书籍目录

修订说明

校订说明

第一部分

一 从一件小事谈起

二 章太炎：《国故论衡》

三 世道不同了

四 鹅湖之会

五 回到文澜阁去

六 顾颉刚之言

七 邹人之子

八 从疑古到信古

九 也谈《三字经》

十一 一字之差

十一 回想四十八年前事

十二 “有女怀春，吉士诱之”

第二部分

一 《原儒》

二 素王的影子

三 春秋—战国

四 方士—儒生

第三部分

一 博士与博士弟子

二 经今古文之争

三 王充—郑玄

四 魏晋玄学

五 《易》、《老》与《论语》

六 经迷

第四部分

一 先秦诸子

二 老庄

三 逍遥

四 杨墨

五 墨家与《墨辩》

六 孟荀

七 战国百家中之“绝学”

八 申商及韩非

第五部分

一 插说一段闲话

二 重谈魏晋玄学

三 魏晋风度及文章

四 南北

五 名教与佛教

六 三教

七 隋唐佛学

八 两篇序文

第六部分

一 道学初兴

二 情与理

三 理学研究及其批判

四 道学横断面

五 道学再解剖

六 道学三解剖

第七部分

一 清初经世之学

二 顾、黄、王、颜

三 再谈顾、黄、王、颜

四 谈读古书（答赵建成先生）

第八部分

一 皖学

二 吴学

三 浙东学派

四 孔子作《春秋》问题（答荣欣先生）

第九部分

一 扬学

二 扬学二谈

三 扬学三谈

四 扬学四谈

五 扬学五谈

六 扬学六谈

第十部分

一 清末今文学

二 二谈清末今文学

三 三谈清末今文学

四 四谈清末今文学

五 五谈清末今文学

第十一部分

一 启蒙期之思想进路

二 前瞻

三 又瞻

……

第十二部分

章节摘录

版权页：《国故论衡》，自是不朽之作。论者把它和王充《论衡》、刘知幾《史通》、章实斋《文史通义》相提并论，并非过誉。可是，要年青学生研读这样的专著，似乎太艰深一点。或许作为研究院文史系学生的主要读物，较为适宜。我在这儿，为什么提到这部专著呢？三十多年前，许地山在讨论“国粹与国学”这一课题，他郑重指出一般人所谓的“国粹”，和“国渣”并没有什么不同，天天喊叫保存“国粹”的人，对于中国的学术文化，并无所知。他说到前人所谓“通经致用”的“用”字，只是研究如何做官。不久以前在美国逝世的张君劢氏，曾经对他感慨道：“看来中国人只会写字作画而已。”许氏说：“张氏是政论家，他叹息政治人才的缺乏，士大夫都以清谈雅集相尚，好像大人物必得是大艺术家，以为这就是发扬国光，保存国粹。……近几年来，‘保存国粹’的呼声，好像又集中在书画诗古文辞一类的努力上；于是国学家、国画家，乃至‘科学书法家’，都像负着神圣使命。”这话真是一针见血，也正道破了今日香港的风尚。太炎师的《国故论衡》，至少有一个明白的交代，他告诉我们：“国故是什么？”他是清代考证学的大师。考证学（朴学）如戴东原所说的：“志存闻道，必空所依傍。汉儒训诂有师承，有时亦傅会；晋人傅会凿空益多；宋人则恃胸臆以为断，故其袭取者多谬，而不谬者反在其所弃。……宋以来儒者，以己之见硬坐为古圣贤立言之意，而语言文字实未之知。”他又说：“[学]（仆闻事于经学，盖）有三难：淹博难，识断难，精审难。三者，仆不足以与于其间，其私自持，暨为书之大概，端在乎是。”《国故论衡》上卷谈小学（小学即研治语言、文字、音韵、义理之学），便是入门功夫。连古代文字的音训都不懂，还谈什么保存国粹，读什么经典！章氏本“六经皆史”之义，《国故论衡》中并没有经学这一专题。中卷文学七篇，其次便是《原经》。（章氏说：“文学者，以有文字著于竹帛，故谓之文；论其法式，谓之文学。”乃广义的文学，和我们所理会的狭义文学，稍有不同。）说：“经不悉官书，官书亦不悉称经（如《世本》之属）。《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》者，本官书，又得经名。”

《中国学术思想史随笔》

编辑推荐

精彩短评

- 1、讲述了国学的历史，有独到的真知灼见
- 2、老师推荐的!一定要看!很不错!
- 3、可读性强，浅显易懂，很不错的书
- 4、good!!!!!!!!!!!!!!
- 5、挺不错的性价比
- 6、刚看一点，但是已经被里面的不是教条的写作吸引住了~
- 7、曹先生的书，已看过很多遍啦。
- 8、不错的书，要能静下心来真的很好看
- 9、曹氏之学，渊博固渊博矣，然本集处处劝人莫读古书，倘余先以此书开蒙，则不免望而却步。读此书方觉一代有一代之文学，何必语则上追秦汉魏晋。另：在汉学、宋学之外令提出唐学，新奇又有理。又语及以人类学、社会学知识整理古籍，孔子与殷民之关系（先进于礼乐），启发不小
- 10、很难理解的学问，随笔道来，趣味盎然。
- 11、挺喜好曹老爷子不仅不慢有板有眼讲思想的叙述。在老家寒冷的夜里，就着微黄的灯光，随着曹先生的笔端穿越在文史长廊中，深远、沉重而迷离。如果说我是一个中国人，我喜欢我们的古典文化，可古典文化具体指什么呢？四书五经，七书六艺？读之前，我是盲目地乱讲；读之后，我诚惶诚恐。八股文，在历史书中被批得一无是处，可它的本来面目是什么？现在的中考、高考和国考，与其又有几分不同？曹先生是力主不读古书的，但在条件许可的情况下，适当读些也未尝不可。对于读书，却是应该抱着经世致用的态度才好。历史上的人想改变现实，多半是要求托古言志，因为祖宗就是这样做过，或者托外言志，因为外来的和尚会念经。唯一不能忽视的便是当下的现实。
- 12、本科时老师推荐的书。脉络清晰。

《中国学术思想史随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com