

# 《齐美尔：生存形式》

## 图书基本信息

书名：《齐美尔：生存形式》

13位ISBN编号：9787543445499

10位ISBN编号：7543445492

出版时间：2002-1-1

出版社：河北教育出版社

作者：(日)北川东子

页数：242

译者：赵玉婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《齐美尔：生存形式》

## 内容概要

null

# 《齐美尔：生存形式》

## 作者简介

北川东子，生于1952年。大阪大学研究生院文学研究科博士课程取得学分后退学。柏林自由大学哲学博士。现任东京大学副教授。主要论文有《解释的暴力和揭示的病理学》，主要译著有《哲学的使命》，与人合译《马丁·海德格尔》。

赵玉婷，女，生于1974年5月。1976年毕业于西安交通大学日语系，1999年获北京外国语大学日本学研究中心文学硕士学位。现任北方工业大学讲师。

# 《齐美尔：生存形式》

## 书籍目录

前言

序言 有位叫齐美尔的哲学家

哲学的危机状况

“哲学文化”

瞬间与整体的结合

第一章 柏林的哲学家

同化犹太人家庭

哲学修行时代

犹太知识分子与德国学院派

离开柏林

第二章 城市哲学

大都市——现代视觉性

观光城市

第三章 两性具有者的女性论

齐美尔与女性们或女性们与齐美尔

齐美尔的女性论

女权主义哲学的另一侧面——权力批判

第四章 时代病理学

货币哲学

面向“社会学眼光”的教育

康德研究与“近代”的相对化

《社会学》的形成及其手法

第五章 近代的感情装置

“瞬间性的自我”

非对称的相互性与大众现象

感谢——人类的道德记忆

第六章 哲学文化

世界的物质与多元性的混杂

栖息于多元性中的“物”

对过剩的感受性

第七章 生存形式

边界

生活观

第八章 随笔思想

令人怀念的形式

在随笔思想的脉络中

尾声 与齐美尔共同思考成了装饰

某天的齐美尔

艺术——对世界与生的感谢

结束语

附录

后记

索引

译者后记

# 《齐美尔：生存形式》

## 精彩短评

- 1、喜欢大城市的那部分
- 2、每看一本有关齐美尔的解读，都难免有些失望。我已不大想读二手文献了，但当我返回读齐美尔的原著时，却又常常陷入对齐美尔的怀疑中——或许我是想在其中发现我自己。
- 3、北川东子应该是一个女性吧？感觉她真的是很爱齐美尔
- 4、跳跃的看完，一个用视觉思考的哲学家。
- 5、今日在书店看到，补标。不好意思我要私心给个五星。在懵懵懂懂刚进入那个学科的日子里，是这种二手文献给了我串起思想碎片的线索、探索原著的勇气、以及八卦作者本人的兴趣

# 《齐美尔：生存形式》

## 精彩书评

1、一本充满感情的书，作者对齐美尔的感情，齐美尔对世界的感情，感情的真挚到了矛盾的程度。又是一个在绝望的康庄大道上飞奔的人，我几乎可以看到夸父沾满泥土的大脚丫子。追求感知方式的整体和全面，走向微观和相关主义的人。追求人性的完备，想要携着思想颤抖的双手降落到琐杂人世的人。“论”为随笔，制造切片，怎样才更自由更健全？提倡非终极也非最终的勇气，脊梁骨是钻石的，又坚毅又透明。女性论和近代感情装置最精彩。不时有龟裂的白灰墙皮纷纷坠落，剥离的奇妙快感。还是忍不住引用这段评价：“他是神的宠儿，因为尽管他自己认识到所有一切的瓦解，他还是能够将这个快要崩溃的世界作为神圣的宇宙体验到了。他不光是体验生与死，而且能够用罕见的思考能力来解释它们。他真是神的宠儿。之所以这么说是因为一直到最后他都被他所爱的人的爱包围着。而且更重要的是，因为他确信他实现了把他自己所具备的和自己作为使命的东西献给了这个世界。”尽管潘冬子是男性，我暗自期待北川东子同志是女性。只要有一条单向的道路，这世界也会瞬间瓦解。唯一可以做的也许就是不停的向前飞奔而已。

## 章节试读

### 1、《齐美尔》的笔记-第25页

『音乐中包含着象海岛一样的孤立性和不毛之地，无论是主观方面还是客观方面，由音乐通向世界或生命的道路都是不通的。人要么完全在音乐之中，要么完全置身在音乐之外』，牛×啊，这TMD不就是彻底的绝望和希望嘛，把『音乐』改成其他很多玩意都能说通，爱情，独处，饮酒，甚至，抽烟，回头把这词挂在我MSN上去.....

### 2、《齐美尔》的笔记-第160页

『一个人可以做的一切事情，包括从最高贵的事到最低劣的事、从最充满睿智的事到最愚蠢的事，只要有爱情就没有做不了的。只有一个例外，那就是爱一个人，只有这件事情不是出于爱情能够做到的。』NND，听着心里无比悲凉！

### 3、《齐美尔》的笔记-第56页

『“神经生活的上升”这一事态究竟能在多大程度上承受呢？.....“大城市型人类”装模作样的漠然中隐藏着一种稍一触动就迅速转化为“憎恨与斗争”的攻击性』，听起来和弗洛伊德提到维多利亚时代的压抑如出一辙，或者，是马克思说的社会大分工导致的异化？

### 4、《齐美尔》的笔记-第97页

卖淫，『出卖“本来不能出卖的东西”』，为什么呢？为什么可以用体力、智力、学识、经验获取金钱，而卖淫就是出卖了本来不能出卖的东西呢？原来“性”是『本来是个人拥有的最私人化的私人领域所拥有的东西』，什么“性”会被作为最私人化的东西呢？是因为感情吗？若是人和人之间的性与感情没有联系在一起，就不会这样觉得了吧，理性总是行走在大众的阳光之下，而情感则完全是私密的，个人的，而“性”恰恰是和个人最炙热最不可控的情感紧紧联系在一起。

### 5、《齐美尔》的笔记-第71页

大谜女人与男人，主动与被动，需要与被需要，迷惑与平静....

### 6、《齐美尔》的笔记-第72页

『对于我们的理性而言，到底还是不可能理解和把握一个统一体，因此，理性只能通过预感、要求、或知觉将其分解为复数的个别要素，然后通过将个别要素结合起来获得一个“综合性的统一”，与此相反，我们的感情的现实很容易被认为是某种统一的东西，是不懂得其内在分裂的东西』，理性通过将世界拆开再组装起来把握世界，情感则通过体验来获得完整的世界。

### 7、《齐美尔》的笔记-第56页

『所谓外界，只不过是处于被理性操作的内在强制的“理应那样感觉”的一个世界而已。.....如果外部世界是因内在的强制而被感知的话，那么，在这种情况下外部世界还依然是外在的吗？』，境由心生，情景无非心境，或，世事如文章，然诗文无达洁，六经不过注我也，不过，也还是有度的问题吧，理性或许筛选甚至一定程度上变形了外部世界的信息，可是，外部世界依旧是外在的。沿着时间和空间维度，理性不可能扭曲物理世界原本的规律。

### 8、《齐美尔》的笔记-第19页

## 《齐美尔：生存形式》

『.....那一瞬间紧紧的抓住我，使我无法超越，不能从中解脱，那一瞬间变成了一种封闭的力量直逼我而来，.....他们的心是对作为统一体的存在整体有意识的作出反应的，.....被瞬间所束缚和对整体作出反应.....』，以点入面？是不是我庸俗化了作者原本很深刻的意味？

### 9、《齐美尔》的笔记-第104页

『给卖淫妇的支付并不是赠与，付钱是为了用钱来与她摆脱关系』，呵呵，这是男子的看法吧，否则，如何定义价格呢？越漂亮的女子越难摆脱关系？不过，从男子心理来说，这个描述倒是有部分的精准，『物品会由于它的内容、它的选择、它的使用，会留下给人赠与者的痕迹』，不考虑钱的问题，确乎其然，『通过付钱，可以与任何事情彻底的断绝关系，就好象正好满足自己欲望之后与卖淫妇断绝关系那样』，呵呵，其实还是买卖关系，只是不用消协帮忙维权了，『基本上处于情念和肉体的沼泽中的人与人之间的性的疯狂关系，会由于付钱而被消去，男人和女人的本质在最后的关头被彻底暴露之后，所有的一切都将因金钱而被锁定为一瞬』，好吧，痴恋于青楼女子好像也是有的....

### 10、《齐美尔》的笔记-第97页

关与卖淫，是一种社会的必要，是市民性道德的帮手，『强烈的社会需要是无论花多少钱都会制作出帮手来的，社会的合乎目的性会培养出一些自己需要的机关，那不仅仅是以外在的摧毁个人的抵抗这种方式，而且也通过克服个人在内心的抵抗在培养。』，也就似乎说，妓女不仅是被社会逼迫成为这个行列的，更多的是被这个社会洗脑诱导进入这个行列的，想想倒也确实，自古笑贫不笑娼，不寒而栗。。。

### 11、《齐美尔》的笔记-第11页

哲学的三个范畴，  
听事物的心跳，世界观？  
听人的心跳，人生观？  
听概念的心跳，逻辑哲学？

### 12、《齐美尔》的笔记-第14页

『.....一种于精巧叙述中思想已被言尽的感觉，..... 思想上的欲望屈服于文学上的表现欲，并不是通过对原理的探求及对现实的批判』，文藻华丽而砌词狡辩？所谓，文胜质则史，质胜文则野，不知道是不是这个意思？

### 13、《齐美尔》的笔记-第6页

『不彻底的“生的形而上学”』，奇怪的用词，『彻底的绝望和希望交织在一起』，这才是彻底的“生的形而上学”吗？继续看下去，不知道作者的意思是啥....

### 14、《齐美尔》的笔记-第56页

『在无法以平衡的感觉为基础形成一贯的体验时，人类会用理智去处理它，即无视身体的感受，只用大脑去知晓。.....理性是我们心灵的透明的、意识的最表层。因为理性是我们所有能力中最具适应能力的』，NND，看来自欺欺人是天性，人们永远能为任何事情找到正当合理性，就和裂脑人似的。

### 15、《齐美尔》的笔记-第167页



## 《齐美尔：生存形式》

『如果即使我们从教育中获得精神性财富，而我们无法通过经验与它们联系在一起的话，那些东西还有什么价值呢？……能够听到的是宣告传统文化及教养所拥有的价值失落的声音，是对文化的无能为力的绝望的声音』，道德碎片，价值碎片，文化碎片，还有，见鬼的碎片间的虚无和断裂。

呵呵，我们能做什么呢？反抗吗？如先生那般『在无物之阵中大踏步走，再见一式的点头，各种的旗帜，各样的外套……，但他举起投枪。他终于在无物之阵中老衰，寿终。他终于不是战士，但无物之物则是胜者。在这样的境地里，谁也不闻战叫：太平。太平……。但他举起了投枪！』，投枪吗？好吧，希望不算反社会，:(

# 《齐美尔：生存形式》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)