

《人生的三路向》

图书基本信息

书名：《人生的三路向》

13位ISBN编号：9787801708540

10位ISBN编号：7801708547

出版时间：2010-1

出版社：当代中国出版社

作者：梁漱溟

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人生的三路向》

前言

三种人生态度——逐求、厌离、郑重梁漱溟“人生态度”是指人日常生活的倾向而言，向深里讲，即入了哲学范围；向粗浅里说，也不难明白。依中国分法，将人生态度分为“出世”与“入世”两种，但我嫌其笼统，不如三分法较为详尽适中。我们仔细分析：人生态度之深浅、曲折、偏正……各式各样都有，而各时代、各民族、各社会，亦皆有其各种不同之精神，故欲求不笼统，而究难免于笼统。我们现在所用之三分法，亦不过是比较适中的办法而已。按三分法，第一种人生态度，可用“逐求”二字以表示之。此意即谓人于现实生活中逐求不已，如饮食、宴安、名誉、声、色、货、利等，一面受趣味引诱，一面受问题刺激，颠倒迷离于苦乐中与其他生物亦无所异；此第一种人生态度（逐求），能够彻底做到家，发挥至最高点者，即为近代之西洋人。他们纯为向外用力，两眼直向前看，逐求于物质享受，其征服自然之威力实甚伟大，最值得令人拍掌称赞。他们并且能将此第一种人生态度理智化，使之成为一套理论——哲学。其可为代表者，是美国杜威之实验主义，他很能细密地寻求出学理的基础来。第二种人生态度为“厌离”的人生态度。第一种人生态度为人对于物的问题。第三种人生态度为人对于人的问题，此则为人对于自己本身的问题。人与其他动物不同，其他动物全走本能道路，而人则走理智道路，其理智作用特别发达。其最特殊之点，即在回转头来反看自己，此为一切生物之所不及于人者。

《人生的三路向》

内容概要

如果你是忧虑的，如果你是困惑的，如果你是迷茫的，如果你是恐惧的，《人生的三路向》能够帮助你和你的心灵强大起来。

本书是对梁漱溟关于宗教、道德与人生问题研究的一次全面梳理。由梁漱溟先生的哲嗣梁培宽先生亲自辑录审定。

《人生的三路向》是梁漱溟先生实践的结果，是他关于人生问题的最终思考。他对人生本质的做了透彻的分析，提出每个人都必须面对的问题，并对世人面对问题的应对态度进行综合分析，洞若观火，直指世人万象。梁先生系统讲述了他所选择的人生观：活在当下，一任直觉。这是对儒家思想汲取又反哺的结论，也是针对中国人今日惶惶不可终日生活状态的点醒。

梁漱溟以儒家思想为基本价值取向，毕生追寻人生的真味。他对人性生动立体的剖析和对人生全面透彻的解读，无不体现了一代国学大师的卓绝智慧；他自由无束缚的思想和开豁通达的人生观，在经历了近一个世纪的今天，仍然闪闪发光，给今天的我们以极大的启示。

《人生的三路向》

作者简介

梁漱溟（1893—1988），原名焕鼎，字寿铭、萧名、漱溟，后以其字行世。著名的思想家、哲学家、教育家、社会活动家，现代新儒家的早期代表人物之一，有“中国最后一位儒家”之称。大众眼中特立独行的梁漱溟，一身傲骨，不趋炎，不附势，被誉为“中国的脊梁”。梁漱溟自认是一个有思想，且本着自己的思想而行动的人。他毕生思考不停，笔耕不辍，不断追求两个问题：一是人生问题，即人为什么活着；二是中国问题，即中国向何处去。梁漱溟一生治学严谨，著作等身。其思想对中国乃至世界影响巨大。

《人生的三路向》

书籍目录

为本书的“代序”致读者代序：三种人生态度一 人生的三路向 生活的说明 人生三种问题 人生的三路向 自述早年思想之再转再变附：我早年思想演变的一大关键二 宗教之真 宗教是什么 宗教问题之研究 宗教是否必要之研究 宗教之真必要所在 宗教是否可能之研究 人类社会生活中的宗教问题 由中世到近世的转折关键何在 宗教在中国三 道德之真 中国以道德代宗教 道德为人生艺术 一般人对道德的三种误解 理性——人类的特征 道德——人生的实践(上) 道德——人生的实践(下)四 追求人生的真义 一个人的生活 合理的人生态度 我之人生观如是 批评胡适之先生的人生态度 并述我自己的人生态度 谈生命与向上创造 人生在创造 人生的意义

章节摘录

从讲生活那段起，似乎偏于叙述及抽象，不像批评具体的问题有趣味，而却是很重要，是我们全书的中心。我们批评的方法即因此对于生活的见解而来。我们现在将奋斗的意思再解释一下。照我们以前的解释。所谓生活就是用现在的我对于前此的我之奋斗，那么，什么叫做奋斗呢？因为凡是“现在的我”要求向前活动，都有“前此的我”为我当前的“碍”，譬如我前面有块石头，挡着我过不去，我须用力将他搬开固然算是碍，就是我要走路，我要喝茶，这时我的肢体，同茶碗都算是碍；因为我的肢体，或茶碗都是所谓“器世间”——“前此的我”——是很笨重的东西，我如果要求如我的愿，使我肢体运动或将茶碗端到嘴边，必须努力变换这种“前此的我”的局面。否则是绝不会满意的；这种努力去改变“前此的我”的局面而结果有所取得。就是所谓奋斗。所以凡是一个用力都算是奋斗；我们的生活无时不用力，即是无时不奋斗。当前为碍的东西是我的一个难题；所谓奋斗就是应付困难，解决问题的。差不多一切“有情”——生物——的生活都是如此，并不单单是人类为然。即如苍蝇所以长成六个足，许多眼睛，全都因为应付困难，所以逐渐将他已成的我变成这个模样。以求适应环境的。不过这种应付都是在意识以前的，是本能的生活。人的生活大半分也都是本能的生活。譬如小儿生下来就会吃乳、睡觉……这些都是用他“不学而能”的本能，去应付困难解决问题的。虽然具有意识的人类，固然半是用意识来支配自己，但与许多别的生物有的意识很微，有的简直没有意识的，其本能生活仍一般重要。总之无论为本能的或为有意识的向前努力，都谓之奋斗。以上解释生活的话是很亲切真确的说法。但是这话还要有几层的修订才能妥贴：其应修订之点有三层：（一）为碍的不单是物质世界——已成的我——就是，不仅是我自己的真异熟果。还有另外一个东西——就是其它的有情。譬如我将打猎所得的禽兽食肉剥皮。这时虽是对于其它有情的根身之一种改变局面，其实还是对于“已成的我”的奋斗；因为其他有情的根身实在就是我的器界——已成的我；所以这时为碍的并非另外的有情，仍是我自己的“真异熟果”。真正为碍的是在其它有情的“他心”而不在其根身。譬如我要求他人之见爱，或提出一种意见要求旁人同我一致，这时为碍的即是“他心”；这才是真正的其他有情并非我的“已成的我”，而是彼之“现在的我”；这时他究竟对我同意与否尚不可知，我如果要求大家与我同意，就须陈诉我意，改造“他心”的局面，始能如我的愿，这亦即是奋斗。此应修订者一。（二）为碍的不仅物质世界与“他心”，还有一种比较很深隐为人所不留意，而却亦时常遇见的，就是宇宙间一定的因果法则。这个法则是必须遵循而不能避免的，有如此的因，一定会有如彼的果；譬如吃砒霜的糖一定要死乃是因果必至之势，我爱吃砒霜糖而不愿意死，这时为碍的就是必至的自然律，是我所不能避免的。又如凡人皆愿生活而不愿老死，这时为碍的即在“凡生活皆须老死”之律也。此应修订者二。（三）人类的生活细看起来还不能一律视为奋斗。自然由很细微的事情一直到很大的事情——如从抬手动脚一直到改造国家——无一不是奋斗，但有时也有例外。如乐极而歌，兴来而舞，乃至一切游戏、音乐、歌舞、诗文、绘画等等情感的活动，游艺的作品，差不多都是潜力之抒写，全非应付困难或解决问题，所以亦全非奋斗。我们说这些事与奋斗不同，不单单因为他们是自然的流露而非浮现于意识之上的活动——不先浮现于意识之上而去活动的也有算是奋斗的。——也因为其本性和态度上全然不同。此应修订者三。

《人生的三路向》

精彩短评

- 1、在人生的十字路口，我们应该如何选择？世俗的人生、宗教的人生抑或道德的人生。人生因选择而精彩，也因选择而无奈。
- 2、也就是说梁漱溟并未写作或汇集成这么一本书，是编者剪刀加浆糊的结果，不赞成这种做法。
- 3、梁漱溟的作品精选，受益匪浅
- 4、里面除了自己的生活与思考，还罗列了许多民国名人的生活细节，林徽因、金岳霖、梁思成....
- 5、梁老成名作，看懂了一小部分，属于能反复看的一类书。
- 6、看一小段要思考半天，民国的白话文和哲学的思考力真不是盖的...
- 7、很快的派送，很好的包装，是名家之作
- 8、没有一些经历有些书便永远读不懂
- 9、清醒透彻
- 10、一个笔锋异常犀利的老头子 颠覆了人在旅途上的一切世俗的看法，针对宗教，针对胡适，针对道德，落笔生花，处处惊艳。
- 11、在那个年代，有这么先进的思想，不易
- 12、对于这本摘录性质的书，在宗教和道德的论述上，我持保留意见。但是三路向的说法却是让我豁然开朗。
- 13、大师功力极深,需要细品慢啃
- 14、《人生的三路向——宗教、道德与人生》，很久没有读这样启迪智慧又充满哲思的好书了，不愧是梁爷，他的每本书都让我如获至宝，收获颇丰。

这本书的代序是梁爷的一篇讲话《三种人生态度》，可以参考：
****://****.i170****/user/tigerwoods/Article_122961。

这本书是梁爷的儿子从梁爷的一些文章中整理出来的关于宗教、道德和人生的一些论述、讲话，绝大部分出自《东西文化及其哲学》、《人心与人生》、《梁漱溟全集》。整本书分四个部分：1、人生的三路向；2、宗教之真；3、道德之真；4、追求人生的真义。因为选取的内容来自不同书籍、不同章节，形成年代也不同，因此偶有观点论述重复或者在细枝末节上稍有偏差的情况，因为梁爷的思想也是在发展的，因此可以理解，但是大的方向、根本观点是不变的，虽然语言不同但是核心不变，这也是读本书的时候要注意的一点。

梁爷将人生大致分为三种路向：（一）向前面要求；（二）对于自己的意思变换、调和、持中；（三）转身向后去要求。针对这三种路向，梁爷着重探讨了宗教、道德和追求人生真义这几个问题。

首先，梁爷分析了自己为什么能够对于印度哲学（佛学）、儒家和西方哲学有比较清晰的认识。因为在梁爷小的时候，本来应该熟读孔孟，可是梁爷的父亲在梁爷小的时候没有要求梁爷去读这些儒家经典，反倒是梁爷在人生奋斗之后早早的感到厌离，而首先接近了印度哲学、佛学，之后甚至想到出家；而这之后才接触了儒家经典，了解了儒家的真谛，并对比了佛家、儒家和近代西方哲学体系，慢慢的总结出了自己的哲学体系和思想，因此梁爷也在感谢自己的父亲没有过早的让他熟读儒学经典，否则可能自己就不会对于当今三大哲学思想体系有这样的见地了。

对于宗教的真，梁爷详细的阐述了宗教的产生和延续，并且最后得出的结论是：宗教将伴随人类社会一直存在下去，并且到“共产主义的末期将大行于道”的结论。

宗教产生于人类之初，“依赖感乃是宗教的根源”，是啊，我们什么时候都需要有依赖感，有可依赖的地方寄托自己的心思在这纷繁多恼的世界上生活。“理智尽处生信仰”，而宗教的本质却是人们对于自身力量的一种假借。

“宗教最初可说是一种对于外力之假借；此外力却实在就是自己。其所依赖者，原出于自己一种构想

《人生的三路向》

。但这样转一弯过来，便有无比奇效。因为自己力量原自无边，而自己不能发现。宗教中所有对象之伟大、崇高、永恒、真实、美善、纯洁，原是人自己本具之德，而自己却相信不及。经这样一转弯，自己随即伟大，随即纯洁，于不自觉，其自我否定，每每就是另一方式进一步之自我肯定。依赖所依赖混合无间，有解放自己而完成自己。”

“道德不同于宗教者，在其出乎自觉自律；而凡皈依宗教的，则可说是一种对外力之假借，此外力实在就是自己。”

对于佛教出世是因为“害怕”老、病、死，而中国人也“害怕”老、病、死，但是梁爷认为印度人这种怕与中国人的怕产生了很不同的后果：印度人的怕产生了“慈悲勇猛的佛教”，而中国人的怕产生的却是“人生短暂、及时行乐”和对于长生不老的追求。的确如此，从道家、仙家的产生，到那些帝王将相、平民百姓，都有“一个人不过几十年顶多一百年的霍都，眼看要老了！要死了！还不赶快快乐一乐么？”或者“还不相隔长生不死的法子么？”其实2011年再看我们中国人，不也是这样的思想在统治我们的大脑吗？之所以产生那么多不仁、不善、不义的人和事，不都是这样的思想作祟吗？

在论述道德之真的时候，梁爷充分的讨论了儒家带给中华民族的智慧启迪，让我们中国人的心智早熟，也因为儒家的教育，才使中国人更加注重自身的成长，而不是向外求，并且因为儒家的启迪，让我们中国人绕过了宗教统治的时代，而早早的进入了理性时代。“儒家没有什么教条给人，有之，便是教人反省自求一条而已。除了信赖人自己的理性，不再信赖其他。”我们现在很多时候看到的来自各种文化、各种宗教的“心灵鸡汤”的东西里面很多是让我们把握当下、珍惜现在，其实我们的祖先早在2000多年前就已经认识到并且开始对我们谆谆教导了，只是我们对于自己的祖先和传统已经斥之以鼻、不屑一顾了，反而要看着别人的东西才做好！

在道德之真的一章中，梁爷对于理性与理智的概念和异同的论述异常精彩，比如：“理性、理智为心思作用之两面：知的一面曰理智，情的一面曰理性，二者本来密切相联不离。譬如计算数目，计算之心是理智，而求正确之心理是理性。”理性比理智更高一些，因为“没有错误不足贵；错误非所贵，错误而不甘心于错误，可贵莫大焉！斯则理性之事也。故理性贵于一切。”也因此梁爷认为人类的特征在于理性。

在纷繁的社会中，在生活中，没有谁会不犯错误，犯错我不可怕，可怕的是一个人犯了错误而不知悔改，那样就枉费了他作为“人”的最可宝贵的一面了；如果一个人有意作恶，那么他也枉称为“人”了！

中华民族的精神主要是来自于儒家的教化，最主要的有两点，一是“向上之心强”，二是“相与之情厚”，这也是很多外国学者、哲学家普遍的认识。而在100多年前列强入侵之后带来了西方的思想和文化，这样强烈的冲击导致产生了一批自卑的中国人，因此从此以后儒家思想受到了种种非议，很多人片面的曲解儒家思想和言论，把这多年的积弱和列强的入侵都归结为儒家思想的祸端，因此全面否定儒家带给中华民族的优秀品质和对我们中国人所产生的积极作用，我认为这很不合适。

“日本学者五来欣造说：在儒家，我们可以看见理性的胜利。儒家所尊崇的不是天，不是神，不是君主，不是国家权力，并且亦不是多数人民。只有将这一些(天、神、君、国、多数)，当做理性之一个代名词用时，儒家才尊崇它。这话是不错的。儒家假如亦有其主义的话，推想应当就是“理性至上主义”。”只要我们每个人都从自身做起，从小事做起，从一点一滴做起，按照理性的要求真诚的生活，相信中华民族很快会崛起于世界之林的。因为“中国人肯定人生而一心于现世；这就与宗教出世而禁欲者绝不相涉。然而他不看重现世幸福，尤其贬斥了欲望。”，而儒家告诉我们要全部精力放在道德、修养、义理上面，因此儒家认为人生的意义价值，“在不断自觉地向实践他所看到的理。”

对于人生的路，梁爷给出的最中肯的意见是要“诚实”，要真诚！我们除了诚实、真诚，没有别的路

《人生的三路向》

走！只要我们对人、对物、对己不诚实，那么势必在心理、生理上产生扭曲的意向和错误的观念，势必让我们在人生的道路上因为这一次的不诚实而被迫面对更多的谎言与虚伪，那样我们的人生和社会将会越来越糟糕，会面临大危险！在这里，梁爷用了整整两页的文字来论述我们要诚实的生活，诚实的走自己人生的路，这一点对于我们和我们的后代都是弥足珍贵的礼物！

知道了应该如何走我们的人生路，还应该具备合理的人生态度。梁爷严厉的批评了陈仲甫的《人生真义》、李守常的《今》、胡适之的《不朽》所表达的一些人生态度。认为他们倡导了一种错误的人生态度。“他们把

15、放弃欲望,不放弃人生。

16、@梅川秋酷

17、当今中国虽没有真正的思想家，但是幸好还有他们留下来的思想。今天看新闻三十分，放了几个扭秧歌的场景，就说建设文化社会了。对此，我想说，一个人极力掩饰什么，他越缺乏什么，同样，一个国家越极力掩饰的东西，这种东西越是缺乏。一个文化大国不是靠扭几段秧歌，唱几首小曲，搞个退休人员的文化社区就可以建立的，如果这些也能叫文化，岂不是让人耻笑？一个文化大国是要有丰富的文化资源和自由的创作环境，是要具有批判精神的文学家和艺术家，具有引导社会进步的价值观念和坚韧不拔地延续力。引导文化的，应该是精神的力量。

18、梁老爷子的真心话。有些拗口 但是值得听一听

19、我不能死。我若死，天地将为之变色，历史将为之改辙。

20、关于道德，宗教，人生，真的是有了不同的认识。最近自己好像也生出的活着的原则呢

21、先生的思想需要用心体会，无论对人、对物，再或是个人思想之外在表达，都应归与自然流畅。先生提倡儒家思想，也曾有出世之念，终究回到以儒家思想成就为影响后人的一带宗师的道徒上来。但其特例独行又与一般儒家追求仕途大不相同。或许这就是先生最值得我们学习之处吧。学儒而不过腐于世俗，乃真境界也

22、难得一见的好书。此书有深度、有角度。给我带来很多新的人生感悟。

23、大家之言，其实再过千年，生活也大概只有方式不同，生活也大抵是相同的，爱情还是爱情，苦恼也还是苦恼

24、送赞

25、书的内容不错，，，严重强烈推荐，，，

26、很经典的一本书，在我们人生普遍浮躁的时候，应该多看几遍

27、很简单的小册子，关于人生的一些思考。

28、印刷太偷工减料了，行距太大，字又小，看着很不舒服，难道每行留那么多空白是要给人记笔记的吗？整本书压缩一下，原来的184页估计也就100页可以搞定。实在不喜欢这种印刷排版，太浪费纸，还让读者看着极不舒服，何苦来呢？现在连书都如此了，哎。。。

梁大师的书内容就不消说了，还没看，不过很期待。

29、经典：人类的本性不是贪婪，不是禁欲，· · ·，而是很自然很顺条很活泼如活水似的流了前去。那些一定要把好动的做到静止，一定要遏抑诸般本能的生活，一定要弄很多矫揉造作的功夫，都是不合理的人生态度。

30、很好的文章，很好的印刷装订，喜欢

31、这是我爱人买的书，内容是哲书方面的，起初不经意，我经手接货后，翻看了一下，只看了序，认为说很有道里，把人生归为三类，逐求，厌离，郑重，觉得是这么回事，看来哲学也不是不能让人看懂的，不是不能让人喜欢的。

32、爸爸要求看完写不少于一千字读后感

33、“故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后... ..”

34、这本书是我读的梁老书中收获最大的一本

35、书的质量很好，纸张比较好，字体清晰，是正版书，比较满意，第一次在当当的购物，以后会继续支持！

36、洞察深刻~

《人生的三路向》

- 37、这是一本可以改变读者一生的书，它可以让你更清楚的理解人生是什么
- 38、人生是每个人的课题该何去何从，书中有一事不明，为何年轻的时候相信佛，但年纪大了又觉得儒家可信
- 39、大家之作不容置疑，思想层面高高再上，但需要读者的共鸣。只建议对哲学、宗教、社会有兴趣的读者读。
- 40、那句话多年后一直萦绕不去，随顺自如则乐，顿滞一处则苦，但何为随顺与顿滞，时间愈久，愈有值得体味的地方
- 41、相当不错看了豆瓣上的介绍与评价就买来一本自己研读研读。高深的哲理需要我们用心去体会看的时候相对而言速度也慢了好多。用心品吧~~
- 42、朋友推荐的，迷茫的我还没开始看，应该会有收获的
- 43、三种人生态度-逐求、厌离、郑重。
这是本书开篇讨论的。很受启发。竟然看到梁先生早年也是迷恋佛学的，后来才转到入学。我其实现还在处于梁先生的迷恋佛学的阶段。当然对儒学也很重视。但还没有梁先生那样的境界。
- 44、很多畅销书都有很实际的一面，但它们始终无法脱离对某个或某些“表象”的关注，但《金刚经》已明确指出“凡有所相皆是虚妄；若见诸相非相，即见如来。”从这个角度来说仅仅把事物停留在关注和解决表象的方法，是无法真正使阅读者得到帮助的！而梁漱溟先生的书正是可以帮助阅读者在书中求“道”、悟“道”，这本书是一本值得仔细研读的好书！值得收藏！
- 45、(杨立华说他：理论粗糙，但在大的方向上非常正确，比陈寅恪准确。)我理解的梁，教人最好在厌离（觉悟）后尽力于生活，过真正的道德生命。静水流深，正是此理。
- 46、印刷的也很好，虽然句间距拉的不小，倒是方便阅读了。
- 47、现代人对老一辈的文学作品了解太少了
- 48、大概看了两章，说实话，有点费劲。需要“啃”，哲学么，慢慢来。不过梁漱溟先生对于很多事情的看法还是一语中的的。
- 49、集子比较杂。
- 50、梁先生是为大儒，必有某些领悟的独到之处，可惜本书只是个选编，多有不全，难得想到的人生困惑又岂是只言片语即讲述？
- 51、可能我还是只处于第一阶段。。。
- 52、最近深觉得，儒家，不妨笃信之。编得有点鸡汤（重复；不注明原话的发表时间）。应该主要是中年的想法。晚年似乎有微调。
- 53、我想，一个人或早或晚，都要走到这一步，开始思考“我该怎样渡过我的一生”？从开始思考这个问题开始，一直到自己独立地得到一个答案为止，他的生活当中恐怕没有比这个更为紧迫的事情了。而一个人生活的快乐与否，则直接取决于两点，第一，找到了他认为正确的度过人生的方式；第二，切实的采取这种方式度过他的一生。否则，他不会得到真正的快乐。我们通常评价一个人活的明白，常常会赞叹他知道自己要什么，其实也是这个意思。
- 54、值得一看，补益人生。
- 55、1有几篇行文逻辑甫一开始又要断裂。恨恨。2对中国文化的理解有启迪。
- 56、很值得一读的随笔。人的本性不是贪婪，也不是禁欲，不是驰逐于外，也不是清净自守，人的本性是很自然很条顺很活泼如活水似的流了前去。所以他们一定要把好动的做到静止，一定要遏制诸般本能的生活，一定要弄许多娇揉造作的功夫，都是不对的，都是不合理的人生态度。
- 57、虽然有些难读，但还是很不错的一本书
- 58、静心
- 59、过几年再读看能不能都读懂
- 60、上大学时读了先生的东西方文化及其哲学，受益匪浅。先生虽不在，但是留给我们的财富即是他的思想，当今世界缺少的是即是思想，和批判的精神。我们的人生虽被这浑浑噩噩的世界搞得一塌糊涂，但是我们至少还可以选择思想，思考人生。如果你愿意。
- 61、是一本很好的书,揭开了我一直以来所困惑的人生目的,人生的价值和意义.向逝去的梁先生表示衷心感谢,推荐给喜欢哲学的朋友们.
- 62、生命的意义在于创造，梁公如此说，读完本书至少会对西方哲学、佛学、儒学有粗浅认识，比如屋小而漏，按西方人，肯定是换个好屋，人家是往前看的，而儒家呢，安贫乐道，是往旁边看，佛家

《人生的三路向》

呢，要什么屋啊，一切六如：如梦如幻如泡如影如露如电，直接往后看。梁先生说，“人的本性不是贪婪，也不是禁欲。不是驰逐在外，也不是清静自守。人的本性是很自然很条顺很活泼如同河水流了前去。”“凡是人在其生命的某一点上，值得旁人看见，佩服，点头，崇拜或是感动，就因他在这个地方生命流露精彩”“大约人都蕴蓄着一团力量在内里，要籍着一种活动发挥出来。而后这个人的一生才是舒发的，快乐的，合理的。”生命本身没有目的，但只有向上的生命才是有意义的。怎么样向上？去创造！

63、当今之士，无此大气者！！

64、沉淀积累，思考人生！

65、梁漱溟先生文笔淡雅，阅读文字如品清茶。

66、人生的三路，出世与入世。好书

67、需要反复读

68、人生的向导

69、故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后。

70、书的内容没的说，写的很深刻，很睿智，值得去读去反思。

71、有段时间，比较爱看季羨林先生写的散文，因为文章短小，易懂，且透露出长者的智慧。但如果想要更深地了解人生的道理，对道德、宗教、价值等“虚”的概念也应该有深入了解。说实话，这本书我有很多地方都理解不了，这与我自己的阅历尚浅有关系，也许随着年龄的增长，书中很多道理都会明了。

72、真正的哲学可能就是这种味道。。。

73、2017/02/20 天下七十二行，行行出状元。大概任何一件事业或一种学术，只怕不肯用心，肯用心一定可以得到许多的启示与教训，一定可以有所得有所悟。此其要点，即在集中精力，多用心思，去掉懒惰。能如此，才算握住生命真谛，才算得到痛快的合理的生活。

74、第一次读梁漱溟的书，非常喜欢！

75、虽然和以往看过的梁先生的书有些重复，再看该书，还是很好。

76、2017.4.6

77、商品不错，静下心来好好阅读！

78、1对人生意义及道德的定义方式颇为赞同2很多心理学的知识引用—立论的前提，如今看来是有问题的3道德的定义和内容矛盾，既然真道德发自独立真心，为何内容上却偏重利他主义？

79、摆在你面前的路有三条，来选一个吧！

80、人生的解析 精细化 深刻化 较好

81、有现实意义。

梁漱溟是值的我们记忆的思想家‘实干家。他的身上有我们传统士大夫以天下为己任的情怀。

82、平下心来，仔细的读读，会有很好的收获！

83、这位睿智的老人，细细的说一些人生的道理，还听的真不是太明白，但想着，不明白，那是因为自己还太年轻，先听听，再思考。

84、毕竟是大师，大儒！落笔生花、精细透彻的思考力，没完全看懂。

85、其实买了梁老的《朝话》《我的人生哲学》后，这本书可以不买。因为里面很多文章是重复出版的。但作为梁老的忠实粉，还是本本要买。哈哈

86、可能是自己的心还不够平静，读起来竟然有一些晦涩。读了一半，决定放下，平静下心情，再重新拾起来。

87、。。。。。。。

88、似懂非懂~ 我想我还不够火候~

89、一个朋友向我推荐的书，虽然还没到，但感觉应该不错。

90、这本书启发我的心智，开始理解生命的意义

91、这些书太好了！

92、选集，没必要买

93、这本书的内容，就像是书名一样，指出路向。梁老先生用自己的人生感悟，指导我们年轻人。好书！

94、即使是初识，也丝毫不会影响他的一字一句对我所产生的震撼。在追寻人生的道路上，需要这样

《人生的三路向》

的大师给你引路。

95、依照现在观点来看 这书挺不值得读 书中观点没有新意也没有深度

96、老爷子的思辨确实严谨深刻！由于有点半文半白，还有不少专业术语，需要静下心来读。值得好好看，很有启发。

97、需要使劲看看的书

98、序和代序好看，后面很可爱，哈哈

99、从佛教转到儒家学说。

100、虽有些地方不能透彻理解，但最后一章的内容如醍醐灌顶

101、其实,我们都应该有自己的三问啊.拿自己的问题和大师比较啊

1、三种人生态度：逐求，厌离，郑重。分别对应肯定欲望；否定欲望否定一切众生生活；肯定人生而排斥欲望，人类有卓然不落于欲望窠臼之可能。其中从返回头来看生活而郑重生活，这才是真正的发挥郑重。——儒家。此人生态度亦甚简单，主要意义即是教人自觉地尽力量去生活。p4【厌离之情殊为深刻，由是转过来才能尽力于生活；否则便会落于逐求，落于假的尽力。故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后。】【宇宙不是恒在而是相续；相续即无常矣，而吾人则欲宇宙（此身生命）于无常之外，于情乃安，此绝途也。】人类所遇到的问题，都应向内寻求——佛家——《东西文化及其哲学》p90何谓宗教？一切宗教都从超绝于人类知识处立他的根据，而以人类情感值安慰意志之勤勉为事。梁解释：【宗教最初可说是一种对于外力之假借；此外力却实在就是自己。……宗教中所有对象之伟大、崇高、永恒、真实、美善、纯洁，原是人自己本具之德，而自己却相信不及。……依赖所依赖混合无间，由解放自己而完成自己。……人类的自觉弱小惶怯可以因为文化增进而改变，但一个人的自觉罪恶而自恨，却不能因文化增进而没有了。】

——谈到同是怕老病死，印度产生了慈悲勇猛的佛教，中国产生了放浪淫乐的骚人达士与修炼家，实因印度人之怕死，非怕死，实无常也，实怕活也。前者寡情，后者多情，并在今日及明日世界，必将大盛而特盛。

——中国以道德代宗教。道德非拘谨，守规矩，道德即真。孔子最不愿见的就是乡愿（乡愿，德之贼也）。道德里有真的“乐”。道德不是格外的事。【“我”不需扩大，宇宙只是一个“我”，只有在我们精神往下陷落时，宇宙与我才分开。如果我们精神不断向上奋进，生命与宇宙通而为一，分不开人家与我。】道德者人生向上之谓也，道德之真在自觉向上，以身从心。p137在相关系生活中，人对人的【情理】是谓伦理。【人对人的问题虽存于彼此之间，但人身有彼此而生命无内外，浑包对方若一体。从乎自觉能动性，采取主动解决问题，自是在我。若期待对方，责望对方，违失于道矣。唯责己为不失自觉，是以古人云“反求诸己”。……陆九渊：宇宙事分内事。】

——区分了理智与理性。p112【必须摒除情感而后期认识乃锐入者，是之谓理智；不欺好恶而判别自然明切者，是之谓理性。……西洋偏长于理智而短于理性，中国偏长于理性而短于理智。……人之不免于错误，由理智（松开）；人之不甘心于错误，由理性（无私）】

——我们要怎样走人生路？【你要晓得你是已经起了疑问，你对于你的疑问不容不应付，你那唯一应付的法子再无第二，只有诚实。……第一层，我问我怎样去生活？我须诚实的作答。……第二层，既答了就要行，觅着了路就要走，走路必须诚实。】【自从起意思的那一天——就是发问的那一天——一个人的生活便已开始，唯有诚实的往前，不容休息休息，不容往左往右往后，永无歇止，只有死而后已。】【人类的本性不是贪婪，也不是禁欲，不是驰逐于外，也不是清静自守，人类的本性是很自然很条顺很活泼如活水似的流了前去。】放下“找”的态度，焕发内在的“活火”，舒展快乐而生活。

2、；。；了；男女，那可能吧不明白没布局和国际化就和国家和国际，解决房价会反弹的天热的规定规范的广泛的采访过许多国家和符号的祝福的支持支持自动。

3、《人生的三路向——宗教、道德与人生》，很久没有读这样启迪智慧又充满哲思的好书了，不愧是梁爷，他的每本书都让我如获至宝，收获颇丰。这本书的代序是梁爷的一篇讲话《三种人生态度》，可以参考：http://www.i170.com/user/tigerwoods/Article_122961。这本书是梁爷的儿子从梁爷的一些文章中整理出来的关于宗教、道德和人生的一些论述、讲话，绝大部分出自《东西文化及其哲学》、《人心与人生》、《梁漱溟全集》。整本书分四个部分：1、人生的三路向；2、宗教之真；3、道德之真；4、追求人生的真义。因为选取的内容来自不同书籍、不同章节，形成年代也不同，因此偶有观点论述重复或者在细枝末节上稍有偏差的情况，因为梁爷的思想也是在发展的，因此可以理解，但是大的方向、根本观点是不变的，虽然语言不同但是核心不变，这也是读本书的时候要注意的一点。梁爷将人生大致分为三种路向：（一）向前面要求；（二）对于自己的意思变换、调和、持中；（三）转身向后去要求。针对这三种路向，梁爷着重探讨了宗教、道德和追求人生真义这几个问题。首先，梁爷分析了自己为什么能够对于印度哲学（佛学）、儒家和西方哲学有比较清晰的认识。因为在梁爷小的时候，本来应该熟读孔孟，可是梁爷的父亲在梁爷小的时候没有要求梁爷去读这些儒家经典，反倒是梁爷在人生奋斗之后早早的感到厌离，而首先接近了印度哲学、佛学，之后甚至想到出家；而这

《人生的三路向》

之后才接触了儒家经典，了解了儒家的真谛，并对比了佛家、儒家和近代西方哲学体系，慢慢的总结出了自己的哲学体系和思想，因此梁爷也在感谢自己的父亲没有过早的让他熟读儒学经典，否则可能自己就不会对于当今三大哲学思想体系有这样的见地了。对于宗教的真，梁爷详细的阐述了宗教的产生和延续，并且最后得出的结论是：宗教将伴随人类社会一直存在下去，并且到“共产主义的末期将大行于道”的结论。宗教产生于人类之初，“依赖感乃是宗教的根源”，是啊，我们什么时候都需要有依赖感，有可依赖的地方寄托自己的心思在这纷繁多恼的世界上生活。“理智尽处生信仰”，而宗教的本质却是人们对于自身力量的一种假借。“宗教最初可说是一种对于外力之假借；此外力却实在就是自己。其所依赖者，原出于自己一种构想。但这样转一弯过来，便有无比奇效。因为自己力量原自无边，而自己不能发现。宗教中所有对象之伟大、崇高、永恒、真实、美善、纯洁，原是人自己本具之德，而自己却相信不及。经这样一转弯，自己随即伟大，随即纯洁，于不自觉，其自我否定，每每就是另一方式进一步之自我肯定。依赖所依赖混合无间，有解放自己而完成自己。”“道德不同于宗教者，在其出乎自觉自律；而凡皈依宗教的，则可说是一种对外力之假借，此外力实在就是自己。”

对于佛教出世是因为“害怕”老、病、死，而中国人也“害怕”老、病、死，但是梁爷认为印度人这种怕与中国人的怕产生了很不同的后果：印度人的怕产生了“慈悲勇猛的佛教”，而中国人的怕产生了的却是“人生短暂、及时行乐”和对于长生不老的追求。的确如此，从道家、仙家的产生，到那些帝王将相、平民百姓，都有“一个人不过几十年顶多一百年的霍都，眼看要老了！要死了！还不赶快快乐一乐么？”或者“还不相隔长生不死的法子么？”其实2011年再看我们中国人，不也是这样的思想在统治我们的大脑吗？之所以产生那么多不仁、不善、不义的人和事，不都是这样的思想作祟吗？在论述道德之真的时候，梁爷充分的讨论了儒家带给中华民族的智慧启迪，让我们中国人的心智早熟，也因为儒家的教育，才使中国人更加注重自身的成长，而不是向外求，并且因为儒家的启迪，让我们中国人绕过了宗教统治的时代，而早早的进入了理性时代。“儒家没有什么教条给人，有之，便是教人反省自求一条而已。除了信赖人自己的理性，不再信赖其他。”我们现在很多时候看到的来自各种文化、各种宗教的“心灵鸡汤”的东西里面很多是让我们把握当下、珍惜现在，其实我们的祖先早在2000多年前就已经认识到并且开始对我们谆谆教导了，只是我们对于自己的祖先和传统已经斥之以鼻、不屑一顾了，反而要看着别人的东西才做好！在道德之真的一章中，梁爷对于理性与理智的概念和异同的论述异常精彩，比如：“理性、理智为心思作用之两面：知的一面曰理智，情的一面曰理性，二者本来密切相联不离。譬如计算数目，计算之心是理智，而求正确之心理是理性。”理性比理智更高一些，因为“没有错误不足贵；错误非所贵，错误而不甘心于错误，可贵莫大焉！斯则理性之事也。故理性贵于一切。”也因此梁爷认为人类的特征在于理性。在纷繁的社会中，在生活中，没有谁会不犯错误，犯错我不可怕，可怕的是一个人犯了错误而不知悔改，那样就枉费了他作为“人”的最可宝贵的一面了；如果一个人有意作恶，那么他也枉称为“人”了！中华民族的精神主要是来自于儒家的教化，最主要的有两点，一是“向上之心强”，二是“相与之情厚”，这也是很多外国学者、哲学家普遍的认识。而在100多年前列强入侵之后带来了西方的思想和文化，这样强烈的冲击导致产生了一批自卑的中国人，因此从此以后儒家思想受到了种种非议，很多人片面的曲解儒家思想和言论，把这多年的积弱和列强的入侵都归结为儒家思想的祸端，因此全面否定儒家带给中华民族的优秀品质和对中国人所产生的积极作用，我认为这很不合适。“日本学者五来欣造说：在儒家，我们可以看见理性的胜利。儒家所尊崇的不是天，不是神，不是君主，不是国家权力，并且亦不是多数人民。只有将这一些(天、神、君、国、多数)，当做理性之一个代名词用时，儒家才尊崇它。这话是不错的。儒家假如亦有其主义的话，推想应当就是“理性至上主义。”只要我们每个人都从自身做起，从小事做起，从一点一滴做起，按照理性的要求真诚的生活，相信中华民族很快会崛起于世界之林的。因为“中国人肯定人生而一心于现世；这就与宗教出世而禁欲者绝不相涉。然而他不看重现世幸福，尤其贬斥了欲望。”，而儒家告诉我们要全部精力放在道德、修养、义理上面，因此儒家认为人生的意义价值，“在不断自觉地向上实践他所看到的理。”对于人生的路，梁爷给出的最中肯的意见是要“诚实”，要真诚！我们除了诚实、真诚，没有别的路走！只要我们对人、对物、对己不诚实，那么势必在心理、生理上产生扭曲的意向和错误的观念，势必让我们在人生的道路上因为这一次的不诚实而被迫面对更多的谎言与虚伪，那样我们的人生和社会将会越来越糟糕，会面临大危险！在这里，梁爷用了整整两页的文字来论述我们要诚实的生活，诚实的走自己人生的路，这一点对于我们和我们的后代都是弥足珍贵的礼物！知道了应该如何走我们的人生路，还应该具备合理的人生态度。梁爷严厉的批评了陈仲甫的《人生真义》、李守常的《今》、胡适之的《不朽》所表达的一些人生态度

《人生的三路向》

。认为他们倡导了一种错误的人生态度。“他们把生活的美满全放在物质的享受上，如饮食男女起居器用一切感觉上的娱乐。他们以为乐在外边，而总要向外有所取得，两眼东觅西求，如贼如鼠。”而梁爷认为，其实人生的快乐就在生活本身上，就在活动上，而不在有所享受于外。梁爷给大家指出的一种正确的人生态度就是：改换那求生活美满于外边享受的路子，而回头任取自身活动上的乐趣，各自找个地方去活动。其实现在很多西方的静修、灵修的学派倡导的“活在当下”的思想不也正是梁爷所提出的“乐在自身”吗？对于理想的社会，梁爷也有憧憬：“我们理想的社会：第一，人与人没有生存竞争，而人与人合起来控制自然利用自然；第二，社会帮助人生向上，一切合于教育意义，形成一个完全教育化的环境，启人向学之诚，而萃力于创造自己；其结果，亦就是学术发明文化进步，而收效于社会”这样的理想社会恐怕只有在共产主义社会才能实现吧，但愿我的预言是错误的！

4、本书梁先生系统讲述了他所选择的人生观：活在当下，一任直觉。这是对儒家思想汲取又反哺的结论，也是针对中国人今日惶惶不可终日生活状态的点醒。

5、很中肯，没有大而空，摘录文章一段人们常常爱问：人生有没有目的？有没有意义？不知同学们对于这一类的问题想过没有？如果想过，其答案为何？要是大家曾用过一番心思，我来讲这问题就比较容易了，你们就可以比较容易地了解我的话。我以为人生不好说目的，因为目的是后来才有的事。我们先要晓得什么叫做目的。比如，我们这次来兴安，是想看灵渠，如果我们到了兴安，而没有看到灵渠，那便可以说没有达到目的。要是目的意思是如此的话，人生便无目的。乘车来兴安是手段，看灵渠是目的，如此目的手段分别开来，是人生行事所恒有。但一事虽可如此说，而整个人生则不能如此说。整个宇宙是逐渐发展起来的。天、地、山、水，各种生物，形形色色慢慢展开，最后才有人类，有我。人之有生，正如万物一样是自然而生的。天雨、水流、莺飞、草长，都顺其自然，并无目的。我未曾知道，而已经有了我。此时再追问“人生果为何来？”或“我为何来？”已是晚了。倘经过一番思考，决定一个目的，亦算不得了。以上是讲人生不好说有目的，是第一段。

6、这本书是关于人生本质的分析，教人认清每个人都必须面对的问题。一、人们可以控制的事情。二、人们不一定控制得了的事情。三、人们绝对控制不了的事情。四、发自“内心”，无所谓控制的事。分清楚每件事情在事实中的地位，我们才能活的更洒脱。

7、梁老一直是我比较喜欢的一位国学大师，无论在做文章还是做人，梁老都是中国文人的榜样和楷模。这本书是去三联书店淘出来的，虽然经常会逛书店，尤其是三联，但是买书已经很少了。这本书的留白部分较多，看起来不是很舒服，但却很实用。选择的梁老的文章角度很好，看完后受益匪浅。更深一步的理解了“活在当下”。在现今的社会中，强调这种豁达的人生观是如此的重要性，最起码他能让我们心灵平静。

8、《人生的三路向-宗教，道德与人生》，作者：梁漱溟。本书是梁漱溟先生的哲嗣对其关于宗教，道德和人生问题研究的一次全面梳理。其中的很多内容，是成于80，90年前的文字，可是今日读来，仍然字字珠玑。这本书我前前后后看了三遍。第一遍，基本上只有惊艳的份儿。梁先生文笔的一针见血，言简意赅，以及他治学的严谨执着和思维的深度，无不让我大开眼界。我向来反感谈人生谈理想的假大空，但是这书却让我品出一丝不一样的味道。第二遍，开始咀嚼。从震撼膜拜的状态慢慢醒过神儿来，开始运用自己的头脑，咂摸字里行间的意味。什么是宗教，什么是儒家，什么是道德。人生的三路向到底是什么。人生的意义。各种问题萦绕于心。第三遍，吸收消化，有所心得。有人说读书的最高境界是能感受到与作者心意相通，仿佛对面聊天一般，如沐春风，如遇知己。我本愚钝，在哲学，中国文化方面的积累几乎为零（惭愧！），所以远达不到与儒家大师坐而论道的程度。但是勤能补拙，通过反复研读，也可以慢慢接受书中的信息，并提取成自己理性思维中的一部分。读罢此书，感觉思路豁达了许多，负担减轻了许多。这对我来说，已经是莫大的收获。好不畅快

！*****以下是读书笔记*****我仅记录下目前的几点读

读书笔记，留作备注（其实大部分也是抄录整理而已）。余下尚不能透彻领悟的部分，还需要研读先生的其他著作方能融会贯通罢。1.人生的三路向。不同民族的文明发展是不一样的，生活的样法也不同。归总起来大概有三类：（一）本来的路向：就是奋力取得所要求的東西，设法满足需求。遇到问题都是对于前面去下手，这种下手的结果就是改造局面，使其可以满足我们的要求，这是生活本来的路向。（二）遇到问题不去要求解决，改造局面，而是在这种境地上求我自己的满足。譬如屋小而漏，假使照本来的路向一定要求另换一间房屋，而持第二种路向的遇到这种问题，他并不要求另换一件房屋，而就在此种境地之下变换自己的意思而满足。这时下手的地方并不在前面，眼睛并不望前看而向旁边看。他并不想奋斗的改造局面，而是回想的随遇而安。他所持应付问题的方法，就是自己意欲的

《人生的三路向》

调和。(三)遇到问题,他就想根本取消这种问题或要求。这时他既不像第一条路向的改造局面,也不像第二条路向的变更自己的意思。只想根本上将此问题取消。这也是应付困难的一个方法,但是最违背生活的本性。因为生活的本性是向前要求的。对于种种欲望都持禁欲态度的都归于这条路。总的来说,西方文化走的是第一条路,即向前要求;中国文化走的是第二条路,既对于自己的意思变换,调和;印度文化走的是第三条路,即转身向后去要求。这三个不同的路向很重要,我们观察文化都是以此为依据。梁漱溟先生本人,早年在思想上有两次大的转变,从西方的功利主义思想,到古印度人的出世思想,再到中国古时的儒家思想。这也是一般人比较正常的演变路线。功利主义对于人生是肯定其欲望的。欲望就是人生的一切。人生不就是在欲望的满足或不满足中度过吗?中国在清末,民国时期,受到西方文化的严重冲击,从经济到政治,甚至人生观,西方都显现出很大的优势。时至今日,在中西文化的交锋中,中国文化依然处在下风。就是因为西方文化对个人欲望的肯定和追求。然而古印度的出世思想则与此相反,完全否定欲望。他们认为“人生基本是苦的”。人生的苦乐,不在外,而在内,是表现在人的意识上的。在对欲望的追求中,欲望满足了,似乎就应该觉得快乐,可是欲望也会逐级增加,永无尽头,永远达不到真正的满足,所以永远达不到真正的快乐;欲望得不到满足,就觉得痛苦。所以一切问题实际上都出自人类生命本身而不在外面,可是人们却总要向外去寻求解决。这是最普遍最根本的错误!中国古时的儒家思想,独辟蹊径,不纠缠于欲望。人类的本性不是贪婪,也不是禁欲,不是驱逐于外,也不是清静自守,人类的本性是很自然很条顺很活泼如活水似的流了前去。儒家认为人生的苦乐在于流畅,生命流畅自如则乐,顿滞一处则苦。我们常说,欲望满足则快乐,欲望得不到满足则痛苦,是因为人通常要靠外来的刺激以帮助生命流畅起来。如果外在环境条件长期不变,则快乐也会转变成痛苦。人类的欲望层出不穷,逐级增高,也是这个原因。而真正的有道之士,能够让生命自然流畅,不需要靠外界刺激,所以可以无时而不乐!综合起来说,人生有三条路向:一,肯定欲望,肯定人生;欲望就是人生的一起。二,欲望出在众生的迷妄;否定欲望,否定一切众生生活,从而人生同在否定之中。三,人类不同于其他动物,有卓然不落于欲望窠臼之可能;于是乃肯定人生而排斥欲望。

2.生活。谋生?生活与生活者是一回事,离开了生活没有生活者。人努力学习,努力工作,却大多数不知道自己为什么要这样奋发上进。所以每每无奈的说:都是为了谋生啊。可是仔细想想,不难发现,人的这些行为活动,本身就是生活,并非这样做是为了谋生活。如果非要强调“谋生”,那么实际上我们谋的是什么呢?无非食色二事而已。一个很简单的道理,我们可以说吃饭是为了活着,但不能说活着是为了吃饭,大家都能懂得!可是日常所说的谋生,谋生,岂不正代表着“活着为了吃饭”吗?这是多么荒谬的说法啊!很多人的生存状态已经超出了基本的生存要求,可还是不断的在努力,在向上。那么,人类的这种奋发向上的行为,到底是为了什么呢?可以说,这是生物进化的一种趋势。是无目的的奋进。所谓无目的,就代表着无止境。这样无目的的向上奋进,就是人生的真义。

3.人生的意义在创造。放弃向外的寻找,顺应生命的自然流畅。人类不同于其他生物,是因为人类会用心思。人生的意义就在他会用心思去创造;要是人类不用心思,便辜负了人生,不创造,便枉生了一世。创造也有大有小,其价值有高有低。科学家的一个发明固然是创造,文学家的一篇作品固然是创造,小学生的作文造句也是创造。是不是创造,要看是否用了心思。只要用了心思,就是创造。创造有两方面,一个表现在外面,可以称之为“成物”。另一种在外面不容易看出来,是一个人的生命上的创造,比如一个人的明白通达或一个人的德性等。这种创造可以称之为“成己”。其实成物与成己并不是孤立的,比如一本学术著作是成物,学问家的自身智力学问就是成己。我们人类的一生其实很短暂。除去懵懂无知的儿童时期,以及创造力萎缩的暮年时期,真正可以超越本能,发挥心思的,最多也就是区区五六十年。人生的快乐即在生活中,并不在有所享受于外。所以应该改换过那要求生活美满于外边享受的路子,而回头去找自身活动上的乐趣,各自就其适宜的地方去活动。大约每个人都蕴藏着一团力量在内里,要借着一种活动发挥出来。而后他的人生才是舒发的,快乐的,同时也就是合理的。每个人都应该给自己的聪明才力找一个相当的地方去活动,去发挥。喜欢科学的,喜欢艺术的,喜欢种田的,喜欢做饭的,喜欢什么就去从事什么。总之,找个地方把自己的力气都用在里头,发挥尽致。这样便是人生的美满,这样就有了人生的价值,这样就有了人生的乐趣。

4.宗教。宗教是否必要?举凡宗教,都有以下两个条件:(一)宗教必以对于人的情志方面之安慰,为他的事务;(二)宗教必以对于人的知识之超外背反,立他的根据。有宗教信仰的人,不论是供奉早期相对幼稚的图腾,或者后期的神仙,上帝,且不说供奉的后效,是否如他所期。却有一件是真的,就是他礼拜供奉了,他的心里便觉得安宁舒贴了,怀着希望可以往下生活了。大家一说到宗教离不开“超绝”和“神秘”两个意思,他们是宗教的特质,最当注意。(一)超绝。什么是超绝

《人生的三路向》

？我们可以说就是在现有的世界之外。什么是现有的世界呢？就是现在我们知识中的这个世界，感觉以及理智所统的世界。宗教为什么一定要超绝现有世界呢？就是因为所有使他情志不宁的是现有的世界，在现有的世界里没有法子可想，那么，非求之现有世界之外不可了，只有冲出超离现有的世界才能得到安慰。从知识方面看叫做超绝，从情志方面看就叫出世。（二）神秘。所谓神秘是什么呢？大约一个观念或一个经验不容理智实施作用的都为神秘了。宗教为什么定要这样呢？因为所以使他情志不宁的是理智清楚明了的观察。例如在危险情境下的人愈将所处情境看得清，愈震摇不宁。托尔斯泰愈将人生无意义看得清，愈不能生活。这时候只有调换一副非理性的心理，才得拯救他出于苦恼。我们来看古印度的佛经上，记载着佛祖当初为什么出家。是因为他发现了人生上的问题，即众生的生活都是相残，众生的生活都是无常。他所谓老，病，死，不重在老，病，死本身。老固然是痛苦的，病固然是痛苦的，死固然是痛苦的，然他所痛苦的是重在别离了少壮的老，别离了盛好的病，别离了生活的死。所痛在别离既无常也。任人类社会再发展，科学再如何发达，当我们把眼前所遇到的问题一个一个解决之后，这个问题就摆在我们眼前了。人类遇到这种不可抗的问题，没有别的办法，只有出世。这才是宗教的必要所在。5. 道德是人生的艺术。道德，即是生命的和谐，是人生的艺术。所谓生命的和谐，既人生生理心理，知情意的和谐，同时也是我的生命与社会其他人生命的和谐。所谓人生的艺术，就是会让生命和谐，会做人，做得痛快漂亮。凡是一个人在他生命某一点上，值得旁人看见佩服，点头，崇拜及感动的，就因他在这个地方生命流露精彩，这与写字画画唱戏作诗作文等做到好处差不多。一般人对道德有三种误解：（一）认为道德是拘谨的。拘谨就是迁就外边，照顾外边，求外边不出乱子，不遭人非议。所谓道德，并不是拘谨；道德是一种力量，没有力量不成道德。道德是生命的精彩，生命发光的地方，生命动人的地方，让人看着很痛快很舒服的地方。（二）认为道德是枯燥的。其实道德本身就是有趣味的。人生不能没有趣味，无趣味人就活不下去。道德是最深最永的趣味，因为道德乃是生命的和谐，是人生的艺术。（三）认为道德是格外的事情，仿佛在日常生活之外，很高远的，多添的一件事情。而其实只是在寻常日用中，能够是生命和谐，生命有精彩，生活充实有力而已。道德有时候可以发挥为一个不平常的事，然而就是不平常的事，也还是平常人心里有的道理。我觉得对道德的三种误解，时至今日，仍然存在，而且误会至深。人们总是习惯把道德当成是自己生活之外的一种额外的美德。仿佛只有满足了基本生存需求，有余力的情况下，才去提及。这真是大大的误解。另外，也有人认为讲道德很虚伪，是因为很多人仿佛为了道德而道德。其实道德不是对外的展示，不是获取名利的工具，而是自己生命精彩自然流露。人生在世，要对自己负责

。*****以下是读书心得*****我想，一个人或早或晚，都要走到这一步，开始思考“我怎样渡过我的一生”？从开始思考这个问题开始，一直到自己独立地得到一个答案为止，他的生活当中恐怕没有比这个更为紧迫的事情了。而一个人生活的快乐与否，则直接取决于两点，第一，找到了他认为正确的度过人生的方式；第二，切实的采取这种方式度过他的一生。否则，他不会得到真正的快乐。我们通常评价一个人活的明白，常常会赞叹他知道自己要什么，其实也是这个意思。这不是一个深奥的哲学问题，并不是只有哲学家或者大智慧者才能涉足的命题。大千世界，饮食男女，每一个人都不能逃避对自己生命本质和人生意义的探索与思考。说来惭愧，我是从最近两三年间，有了富余的精力，才开始正视这个问题。以前并不是没有考虑，但是生活中总有一些更紧迫的事情要应付，所以没有余力思考。每次涉及，感觉大脑一片混沌，无从起始。现在想来，全因“欲望”二字。上至帝王将相，下至黎民百姓，无一人能逃脱被“欲望”驱使的宿命。最基本的生存本能会赋予人满足温饱的欲望。随着社会的进步，科技的发展，温饱对大部分人来说已经不是什么难事。在满足基本生存的同时，人类对物质的需求，对名利的渴望，形成了更多的“欲望”，一个接着一个塞满我们的生活。于是“满足欲望”成了大家共同的生活方式。其实只要我们稍稍从欲望中抬起头来，就会发现，“我”是一个独立的独特的个体，让“我”真正发自内心快乐的根源，也许不是这些“欲望”的满足。好吧，让我们认真的对待自己的内心，好好来回答这个问题，“我，该怎样度过我的一生？”。答案肯定是因人而异的，但是在得到属于自己的答案之前，有几个关键点需要我们把握。第一，诚实的态度。何为“诚实”？我觉得就是忠于内心。把内心中真实的想法说出来，就是诚实。不要被别人的逻辑左右，不要被世界的规则左右，最重要的是，不要被欲望左右。唯有诚实，才可以说服自己。唯有诚实，才不会后悔。我从一个朋友那里，听来这样一个观点：当她要做一个决定时，只有在没有半点犹豫的情况下，她才会去做这件事。原因是，如果当初有哪怕一点点犹豫，那么当事情做得不顺利时，自己就会后悔，会想，当初如果不怎样怎样，该有多好？相反，如果当初没有一点点的犹豫，那么即使不顺利，也只能对自己说，我本来就别无选择。我觉得诚

《人生的三路向》

实也是一样的道理。如果在决定自己人生道路的时候，哪怕有一点点不诚实，那么当你走上这条路，遇到挫折时，你会后悔，会抱怨当初的选择。相反，如果你在在选择时，一直是诚实的，那么你至少可以告诉自己，我别无选择。第二，放下“找”的态度。为什么要“找”？因为没有答案，因为不知道怎样度过一生，所以不停的寻找。今天看到这个人很有钱，潇洒快活，以为他的人生道路可以参考；明天看到那个人做官，威风八面，又觉得他的人生道路可以借鉴。找来找去，永远也找不到自己的答案，永远也找不到自己的快乐。所以，不要刻意去“找”，找到的都是别人的人生，不是自己的。你的人生是你自己来过，你的能量，你的力量其实一直在这里，静下心来，就会发现它。第三，改“向外”为“向内”。最后这一点是最难理解的，但也是最重要的。我们通常说一个人快乐或者幸福，都是从外在的标准来衡量。比如他家庭幸福，比如他有学问，比如他有钱，比如他有地位，等等。所以当我们自己规划自己的人生道路时，也很容易向外去依赖。比如，我赚到多少多少钱就会很幸福，我能当什么级别的官儿就会很快乐，我能发表多少文章，有多少学术成就，人生就会很有意义。可是，真正决定一个人快乐与否，真正决定生命苦乐的，并不是这些外在条件。欲望实现与否所带来的苦乐，要经过自身意识的作用，或者加强，或者减弱，甚至会互逆。比如一个有钱人，他渴望家庭幸福的欲望，跟一个穷人渴望金钱的欲望是一样的。他们的欲望得不到满足时，所承受的痛苦也是一样的。所以，人生道路的选择，应该由“内在”决定。你向外看，向外要求，总会被欲望蒙蔽了双眼，永远也得不到真正的答案。中国古代儒家所倡导的“自省”，就是教人向内看，与内心对话，让生命流畅起来。在自省的过程中，我发现自己被外在因素左右的太多太多，欲望太多，又不够诚实。这是障碍，是落在心灵上的尘埃。同时，我又发现自己是这样一个人：我一定要想明白自己在做的事情，一定要走自己选择的道路，才会真的快乐。我无法盲目的接受安排。这是支持我一直在思索的根源和动力。走自己的路，并不是标新立异，不是特立独行，不是张扬个性。这只是一只忠于内心的诚实，一种认真的人生态度。每个人都应该认真的去生活。而所谓认真的生活，其实有很多种：有的人，他一定要走自己选择的道路，一定要自己把握自己的人生，否则就不舒服，不快活。哪怕他自己选择的道路和本来所走的道路最后证明是同一条路，他也必须要经过自己选择这一步骤，才能妥妥贴贴的走下去。这种较真是一种认真。有的人，则习惯顺其自然。生活走到哪一步，他就过好哪一步，生活赋予他什么职责，他就去很好的完成这一个职责。不烦恼，不自扰，活在当下，这种随性也是一种认真。认真诚实的生活态度，是对生命最好的回馈。我尊敬每一个认真生活的人。

9、人生三路向，宗教（否定欲望）、科学（肯定欲望）、道德（中间值）。中国以道德代宗教。粗略谈了一下中西文明、印度文明（即佛教）的差别。书中的观点：人生没有意义，活着就是意义。一种人生态度，活着为了创造。不敢苟同，尤其是活着就是为了创造，如果一个天生智障的人或者是植物人，根本就没有创造力可言，是不是他们的存在纯粹就是社会的负担，而毫无意义？说道这里我们不得不重新审视“人”这个概念，脑死亡是不是以为着人格即消失？人格的基础就是大脑的思维？还有书中一个不显眼的观点：中国国民性原来的特点是好讲清高，但现行社会贪风盛行是从西洋人注重物质生活的观念引发出来的。首先，国民的贪婪自古以来便有，也不见得本国国民比西方道德水准要高，非要这样说，我也不能赞同是西方风气的影响，（可能是受马克思主义的影响）中国社会目前贪腐盛行，这是资本主义发展和中国人伦理思想共同作用的结果，中国人注重人情，自然是肥水不流外人田，既得利益集团就这样形成，资本的扩张刺激了人的贪婪本性。贪风是资本主义生产关系对儒家封建文化的冲击的结果，而不仅仅是因为“西洋倡言利”观念的启发，这种观点把中国人的人性特点给淹没了……

10、一个笔锋异常犀利的老头子颠覆了人在旅途上的一切世俗的看法，针对宗教，针对胡适，针对道德，落笔生花，处处惊艳。

11、人生向前的必然，但人总认为自己没有生活事业情感等等的进步就认为人生没有进步，殊不知哪天明显时光的流逝带走了他停滞的思想，开始随着时间一起感悟过去和珍惜现在，做一个珍惜现在的人，品味当下的时光！

12、梁漱溟先生就是在百年中国文化传统式微，西方现代思潮兴起之际对中国国民人生问题进行思考的智者。他皈依过佛教，修炼过道教、研究过基督教，晚年却转向了儒家思想，成为当代新儒学的代表人。先生初衷并不是为了做学问，却是为了解决个人的人生问题，一个知行合一、注重实践的人，穷尽一生去研究人生问题，代替世人对各种可以解决人生问题的方法都进行了践行，种种路径，少有人走。

13、梁先生的语言没有学究气，文字处处透出一种精彻透晰的思考力。即使这样，这本书我还是没有

《人生的三路向》

完全读懂。不过不刻意纠结，自己火候没到就不强求。仅就读通的部分做一简单笔记。这本书探讨的是人生和生命，书中有些认识也让我很多零散的想法得以“串联”。究竟什么是生命，什么是人生，人生有意义吗，有的话又在哪儿？对这些巨大问题梁先生的回答，和顺润通让人肃然起敬。特别是其中对于儒家学说的探寻，更让人感到一种莫名的温暖。有些朋友问我，怎么你信佛了？我立刻辩驳，我没有信佛，只不过稍做研究。似乎信佛本身，成了一件荒谬甚至小有耻辱的事？这种感觉可能来源于大部分人对佛学的误读和未知。出家吃斋烧香拜佛只是佛学皮毛的皮毛，佛学本质上其实是一种极致的理性，用来解答生死大问。对于苦于生命无常的人，佛学必有神秘的吸引力，研究佛学就是一种启智。但佛学太过于直面生死，有种劈头盖脸的肃杀之气。在思想力没有真正茁壮起来以前，此类的书我点到即止。但就是这种肃杀里，暗藏了对人类生命玄机的真正解答。什么是我？生理上是无数生生死死的细胞，心理上是无数生生死灭的念头。生命就如同一条河水，就是成千上万前赴后继的细胞和念头。由于某种缘因聚集在了一起，也会在缘因散尽后四散开去。你可以说某一个或者一群细胞就是你吗？或者说某一个或者一些念头就是你吗？都不能，因为“我”是时时刻刻流动和变化的。“我”只是人们把一些细胞和一些念头硬拧在起来的一个幻象。世界上本就没有“我”……这是我对佛理论的第一次体悟，也是我第一次把佛学的书丢开。为什么？因为人突然被一种很强大的虚无感占有了。站在这样的角度看，人生本身又能生出什么意义来？可之后我总是绕一小圈后，又鬼使神差地看到佛学的书。也开始慢慢同意这个幻象“我”的确是所有人痛苦的根源。只有把这个“我”灭掉才能把一些隔断拆掉，生命才能重新融入宇宙的无限。可是这种四大皆空的方向，让人从心底打鼓。个人而言，我天生对物质生活黏度很低，但对精神生活追求很高。可如果追求到了最后是一个让人目瞪口呆的“空”字，那追求的目的又是为了什么？直到这本书梁先生给了我当头一棒的解释：一间破房，透风漏雨。屋内的人有几种方式处理：1）把房子铲掉重起（西方对物的思维）；2）调整自己的心态（中国儒家）；3）从根本上断了自己要住房子的需求（印度的佛家）！第三种来的最直接最狠。可生活就是要在凄风苦雨里心神不动地过吗？人的痛苦快乐都在一念之间。如果做到了佛家的“善护念”，的确能够给生命带来无上的平和。但为什么我总会觉得，那样的生命是平和的，却是“萎缩”的呢？生命本身，难道不应该有一种蓬勃的活力吗？如果有的话，这种活力的释放口又究竟在哪里呢？佛学对生命的分析是精准的，但在此结果上的处理方式却似乎和生命本身逆行。人本身不就是流动着的细胞和念头吗？于是梁先生说，“人的本性不是贪婪，也不是禁欲。不是驰逐在外，也不是清净自守。人的本性是很自然很条顺很活泼如同河水流了前去。”“凡是人在其生命的某一点上，值得旁人看见，佩服，点头，崇拜或是感动，就因他在这个地方生命流露精彩”“大约人都蕴蓄着一团力量在内里，要籍着一种活动发挥出来。而后这个人的一生才是舒发的，快乐的，合理的。”生命本身没有目的，但只有向上的生命才是有意义的。怎么样向上？去创造！人生的意义在于创造。创造有两个方向：“成己”和“成物”。所谓“成己”就是内在创造自己生命的通达，灵巧，正大，光明和勇敢；所谓“成物”就是对社会文化文明的贡献！梁先生承认自己是佛教徒。但在肃杀的佛教理义基础上，竟然说出了这样一些话。也在这些话里，我听到了温暖，和体悟。

14、梁漱溟的人生思想转变流向，很类似于我自己本身。不过现在还正在进入厌世阶段。却离“郑重”的境界，怕是差了许多~~

15、普通都是由逐求态度折到厌离态度，从厌离态度再转入郑重态度，宋明之理学家大多如此，所谓出入儒释，都是经过厌离生活，然后重又归来尽力于当下之生活。即以我言，亦恰如此。在我十几岁时，极接近于实利主义，后转入于佛家，最后方归转于儒家。厌离之情殊为深刻，由是转过来才能尽力于生活；否则便会落于逐求，落于假的尽力。故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后。

16、古时所讲不过儒道释，而具体到底各居何含义，其实很多人不知道。在新时代，我们研究的只是马列毛，过往的只成为过往，而到现实中马列毛也没有了用处，化为乌有，于是人们便迷失了，只看到了眼前的利益，求于外在物质所得。作为最后一位大儒，对于这些前辈还是有些景仰之情，包括金岳霖等一批民国时代的大师，曾有段想深入了解下他们，只是书太贵没有下得去功夫。今看到这位大师，确实有些水平。读梁漱溟，他在这本书里零碎地告诉了我什么是儒，什么是儒的一些真正概念，真正想法，真正要去让人做的事。一时有一时的哲学，相信这也是新时代他对于儒的理解，解释，而这种解释依然贯穿着千年的精神。尤其他从东西方文化比较的角度来看，而不仅仅是从注以往的经典来讲儒，更显然有强烈的时代精神与指导意义。儒家并不是教人只入世，只为争取现世生活，相反那是西方人近代的观点，近代的哲学，类似指实用主义，恰恰相反，儒家注重的是人自身的理性，在于

《人生的三路向》

教人辨识理性，掌握自己，通过自省去判断，去决定，去生活，实现人生的价值。这在以前是从未知晓的。由于是一本合辑，辑录的都是些散见的文章，以及讲演的稿子，不太系统，但已可窥斑见豹，要深入了解还需要多些时间，仔细去揣摩品味。惟一遗憾的是，文字读起来有些生硬。一方面是时代不同，语法表述习惯有差异，另一方面涉及许多概念，定义，比较抽象，理解起来需要费一点功夫，所以这完全不能像小说那样一口气吞下去，而要像品茶一样，慢慢读，慢慢品，才能理解其中的味道。

17、先生开篇讲到了自己人生观的三个阶段，简单来说就是追求欲望的功利主义，主要来源于西方；否定欲望的古印度宗教，主要是佛教；肯定欲望的儒家思想。关于欲望我们是无法否定的，“饮食男女人之大欲存焉”，我们因为需要生存以及繁衍，欲望也就存在于我们的血液当中。但对于欲望的处理，诉诸于外的物质追求和诉诸于内的内心思量则不可不察。首先我们必须承认对于物质的追求永无止境，且愈演愈烈。

18、读老先生这本书时在08年，经济危机下的我当时创业血本无归，再加上那段时间无所事事，很是迷茫和彷徨，处于前所未有的最低谷。有人说一本书能改变一个人的人生，但我一直没觉得任何一本书有这么大的能量，但这本书给我的启示还是足够的多。一直以来，我不是很喜欢读中国有关人生和哲学方面的书籍，因为在我们的五千年文化的沉淀中，在这种芸芸众生歪曲的价值观的环境下，没出几个哲学大师。梁老先生这本书关乎人生问题的最终思考，同时对人生本质的做了透彻的分析。对现在在中国这种浮躁的、狭小的以及全是自我意识的生存空间下，一种积极的生活态度的建立和推行还有一定的借鉴作用。如果你正处于彷徨、沮丧、无助的时候，这部书也许会给你心理带来一点慰藉。

19、非常有启发的一本书，不过对于我现在的境界来说，总觉得达不到“以道德指导生活”的程度。“概情志弱的人比情志强的人更需要一种宗教”，我就是情志很弱的那一类人，等待救赎啊，先读佛经吧。人生的逐求、厌离、郑重三境界，我此生又能参透多少呢？在维基百科上搜到一段话：“1987年，中国佛教文化研究所成立时，94岁的梁漱溟第一个出席发言，他说：“我是一个佛教徒，从来没有向人说过，怕人家笑话。一个人有今生，有前生，有来生。我前生是一个和尚，一个禅宗和尚！”——联想到梁老写书的那个年代，多多少少也说明了一些什么吧……”

章节试读

1、《人生的三路向》的笔记-第89页

他总是教人自己省察，自己用心去想，养成你自己的辨别力。

儒家没有什么教条给人；有之，便是教人反省自求一条而已。除了信赖人自己的理性，不再信赖其他。

2、《人生的三路向》的笔记-第1页

塞翁失马，焉知非福。生命给你一个意外的灾难，通常是解放你的一种激烈手段，而它的发生，通常是因为你已经无法解放你自己了。

3、《人生的三路向》的笔记-三种人生态度——逐求、厌离、郑重

“人生态度”是指人日常生活的倾向而言，向深里讲，即入了哲学范围；向粗浅里说，也不难明白。依中国分法，将人生态度分为“出世”与“入世”两种，但我嫌其笼统，不如三分法较为详尽适中。我们仔细分析：人生态度之深浅、曲折、偏正……各式各样都有；而各时代、各民族、各社会，亦皆有其各种不同之精神；故欲求不笼统，而究难免于笼统。我们现在所用之三分法，亦不过是比较适中的办法而已。

按三分法，第一种人生态度，可用“逐求”二字以表示之。此意即谓人于现实生活中逐求不已：如，饮食、宴安、名誉、声、色、货、利等，一面受趣味引诱，一面受问题刺激，颠倒迷离于苦乐中，与其他生物亦无所异；此第一种人生态度（逐求），能够彻底做到家，发挥至最高点者，即为近代之西洋人。他们纯为向外用力，两眼直向前看，逐求于物质享受，其征服自然之威力实甚伟大，最值得令人拍掌称赞。他们并且能将此第一种人生态度理智化，使之成为一套理论——哲学。其可为代表者，是美国杜威之实验主义，他很能细密地寻出学理的基础来。

第二种人生态度为“厌离”的人生态度。第一种人生态度为人对于物的问题。第二种人生态度为人对于人的问题，此则为人对于自己本身的问题。人与其他动物不同，其他动物全走本能道路，而人则走理智道路，其理智作用特别发达。其最特殊之点，即在回转头来反看自己，此为一切生物之所不及于人者。当人转回头来冷静地观察其生活时，即感觉得人生太苦，一方面自己为饮食男女及一切欲望所纠缠，不能不有许多痛苦；而在另一方面，社会上又充满了无限的偏私、嫉忌、仇怨、计较，以及生离死别种种现象，更足使人感觉得人生太无意思。如是，乃产生一种厌离人世的人生态度。此态度为人人所同有。世俗之愚夫愚妇皆有此想，因愚夫愚妇亦能回头想，回头想时，便欲厌离。但此种人生态度虽为人人所同具，而所分别者即在程度上深浅之差，只看彻底不彻底、到家不到家而已。此种厌离的人生态度，为许多宗教之所由生。最能发挥到家者，厥为印度人；印度人最奇怪，其整个生活，完全为宗教生活。他们最彻底，最完全；其中最通透者为佛家。

第三种人生态度，可以用“郑重”二字以表示之。郑重态度，又可分为两层来说：其一，为不反观自己时——向外用力；其二，为回头看自家时——向内用力。在未曾回头看而自然有的郑重态度，即儿童之天真烂漫的生活。儿童对其生活，有天然之郑重，与天然之不忽略，故谓之天真；真者真切。天者天然，即顺从其生命之自然流行也。于此处我特别提出儿童来说者，因我在此所用之“郑重”一词似太严重。其实并不严重。我之所谓“郑重”，实即自觉地听其生命之自然流行，求其自然合理耳。“郑重”即是全副精神照顾当下，如儿童之能将其生活放在当下，无前无后，一心一意，绝不知道回头反看，一味听从于生命之自然的发挥，几与向前逐求差不多，但确有分别。此系言浅一层。

《人生的三路向》

更深而言之，从反回头来看生活而郑重生活，这才是真正的发挥郑重。这条路发挥得最到家的，即为中国之儒家。此种人生态度亦甚简单，主要意义即是教人“自觉的尽力量去生活”。此话虽平常，但一切儒家之道理尽包含在内；如后来儒家之“寡欲”、“节欲”、“窒欲”等说，都是要人清楚地自觉地尽力于当下的生活。儒家最反对仰赖于外力之催逼，与外边趣味之引诱往前度生活。引诱向前生活，为被动的、逐求的，而非为自觉自主的；儒家之所以排斥欲望，即以欲望为逐求的、非自觉的，不是尽力量去生活。此话可以包含一切道理：如“正心诚意”、“慎独”、“仁义”、“忠恕”等，都是以自己自觉的力量去生活。再如普通所谓“仁至义尽”、“心情俱到”等，亦皆此意。

此三种人生态度，每种态度皆有浅深。浅的厌离不能与深韵逐求相比。逐求是世俗的路，郑重是道德的路，而厌离则为宗教的路。将此三者排列而为比较，当以逐求态度为较浅；以郑重与厌离二种态度相较，则郑重较难；从逐求态度进步转变到郑重态度自然也可能，但我觉得很不容易。普通都是由逐求态度折到厌离态度，从厌离态度再转入郑重态度，宋明之理学家大多如此，所谓出入儒释，都是经过厌离生活，然后重又归来尽力于当下之生活。即以我言，亦恰如此。在我十几岁时，极接近于实利主义，后转入于佛家，最后方归于儒家。厌离之情殊为深刻，由是转过来才能尽力于生活；否则便会落于逐求，落于假的尽力。故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后。

4、《人生的三路向》的笔记-第96页

“不得中行而與之，必也狂狷乎！”狂者志氣很大，很豪放，不顧外面。狷者狷介，有所不為，對裏面很認真；好像各走一偏，一個左傾，一個右傾，兩者相反，都不妥當。孔子卻認為可以要得，因為中庸不可能，則還是這個好。之所以可取處，即在各生命真處發出來，沒有什麼敷衍遷就。

5、《人生的三路向》的笔记-人生的三路向

1.文明的不同就是成绩品的不同，而成绩品之不同则由其用力之所在不同，换言之就是某一民族对于某方面成功的多少不同；至于文化的不同纯乎是抽象样法的，进一步说就是生活中解决问题方法之不同。2.所有人类的生活大约不出这三个路径样法：（一）向前面要求；（二）对于自己的意思变换、调和、持中；（三）转身向后去要求；这是三个不同的路向。这三个不同的路向，非常重要，所有我们观察文化的说法都以此为根据。

6、《人生的三路向》的笔记-宗教是什么

关于宗教是什么，先生指出：一切宗教都是从超绝于人类知识处立他的根据，而以人类情感之安慰意志之勳勉为事。这里提到了两点，其一是超绝于人类知识，也就是我们知识或理智认识和统摄的现有世界使我们不得安宁，超绝就是从这现有的世界之外寻答案。佛教的佛陀，基督教的上帝无不由此而产生的。其二是情感之安慰意志之勳勉，我觉得这应该是宗教的目的，使情感得到安宁，使消沉的意志重换活力，所以也可以看出出世的宗教不应该是消极的，正在的宗教是具备积极意义，而且应该是活泼的。

在人类之初，文化还没有形成，社会关系当然也没有成行，在这样的情势下，宗教便起到了统摄凝聚以及统摄服从的作用，也就是说一个部落必然信奉同一宗教，且必须服从此一宗教的章程。就这样由人类情志不安而产生的宗教成为一种群体意志统治人类。所以在人类之初宗教的作用是强大的。但随着人类的不断进步，尤其是对世界认识的不断加深，许多的不安在知识认知世界得到解答，宗教的作用也就逐步减弱。当然旧的问题解决了，往往又产生新的问题，这样宗教对于人类的作用也就忽大忽小。但是随着我们征服自然的能力越来越大，人类意志强大起来，宗教的作用日渐甚微。

先生成书于三十年代，而在我们当下，宗教对于我们几乎越发的小了，那么是否宗教就没有他存在的意义呢？

《人生的三路向》

7、《人生的三路向》的笔记-第156页

找个地方把自家的力气用在里头，让他发挥尽致。这样便是人生的美满；这样就有了人生的价值；这样就有了人生的乐趣。乐趣完全是在自家浑沦活动之中。

这是务实的中国人应该有的人生态度。

8、《人生的三路向》的笔记-第52页

他们印度人这种怕老病死于中国人的怕老病死很不同。从印度是的怕老病死产出了慈悲勇猛的佛教。从中国式的怕老病死产生了一般放浪淫乐唯恐不遑的骚人达士，同访药求仙的修炼家。

9、《人生的三路向》的笔记-我，该怎样度过我的一生？

好吧，让我们认真的对待自己的内心，好好来回答这个问题，“我，该怎样度过我的一生？”。答案肯定是因人而异的，但是在得到属于自己的答案之前，有几个关键点需要我们把握。

第一，诚实的态度。何为“诚实”？我觉得就是忠于内心。把内心中真实的想法说出来，就是诚实。不要被别人的逻辑左右，不要被世界的规则左右，最重要的是，不要被欲望左右。唯有诚实，才可以说服自己。唯有诚实，才不会后悔。我从一个朋友那里，听来这样一个观点：当她要做一个决定时，只有在没有半点犹豫的情况下，她才会去做这件事。原因是，如果当初有哪怕一点点犹豫，那么当事情做得不顺利时，自己就会后悔，会想，当初如果不怎样怎样，该有多好？相反，如果当初没有一点点的犹豫，那么即使不顺利，也只能对自己说，我本来就别无选择。我觉得诚实也是一样的道理。如果在决定自己人生道路的时候，哪怕有一点点不诚实，那么当你走上这条路，遇到挫折时，你会后悔，会抱怨当初的选择。相反，如果你在在选择时，一直是诚实的，那么你至少可以告诉自己，我别无选择。

第二，放下“找”的态度。为什么要“找”？因为没有答案，因为不知道该怎样度过一生，所以不停的寻找。今天看到这个人很有钱，潇洒快活，以为他的人生道路可以参考；明天看到那个人做官，威风八面，又觉得他的人生道路可以借鉴。找来找去，永远也找不到自己的答案，永远也找不到自己的快乐。所以，不要刻意去“找”，找到的都是别人的人生，不是自己的。你的人生是你自己来过，你的能量，你的力量其实一直在这里，静下心来，就会发现它。

第三，改“向外”为“向内”。最后这一点是最难理解的，但也是最重要的。我们通常说一个人快乐或者幸福，都是从外在的标准来衡量。比如他家庭幸福，比如他有学问，比如他有钱，比如他有地位，等等。所以当我们自己规划自己的人生道路时，也很容易向外去依赖。比如，我赚到多少多少钱就会很幸福，我能当什么级别的官儿就会很快乐，我能发表多少文章，有多少学术成就，人生就会很有意义。可是，真正决定一个人快乐与否，真正决定生命苦乐的，并不是这些外在条件。欲望实现与否所带来的苦乐，要经过自身意识的作用，或者加强，或者减弱，甚至会互逆。比如一个有钱人，他渴望家庭幸福的欲望，跟一个穷人渴望金钱的欲望是一样的。他们的欲望得不到满足时，所承受的痛苦也是一样的。所以，人生道路的选择，应该由“内在”决定。你向外看，向外要求，总会被欲望蒙蔽了双眼，永远也得不到真正的答案。中国古代儒家所倡导的“自省”，就是教人向内看，与内心对话，让生命流畅起来。

在自省的过程中，我发现自己被外在因素左右的太多太多，欲望太多，又不够诚实。这是障碍，是落在心灵上的尘埃。同时，我又发现自己是这样一个人：我一定要想明白自己在做的事情，一定要走自己选择的道路，才会真的快乐。我无法盲目的接受安排。这是支持我一直在思索的根源和动力。

《人生的三路向》

走自己的路，并不是标新立异，不是特立独行，不是张扬个性。这只是一种忠于内心的诚实，一种认真的人生态度。

每个人都应该认真的去生活。而所谓认真的生活，其实有很多种：

有的人，他一定要走自己选择的道路，一定要自己把握自己的人生，否则就不舒服，不快活。哪怕他自己选择的道路和本来所走的道路最后证明是同一条路，他也必须要经过自己选择这一步骤，才能妥妥贴贴的走下去。这种较真是一种认真。

有的人，则习惯顺其自然。生活走到哪一步，他就过好哪一步，生活赋予他什么职责，他就去很好的完成这一个职责。不烦恼，不自扰，活在当下，这种随性也是一种认真。

认真诚实的生活态度，是对生命最好的回馈。我尊敬每一个认真生活的人。

10、《人生的三路向》的笔记-宗教之真必要所在

众生的生活都是相残，众生的生活都是无常

11、《人生的三路向》的笔记-宗教是否必要之研究

1.有人以为近世宗教的衰败，是受科学的攻击，其实不然。科学是知识，宗教是行为。知识并不能变更我们行为，行为是出于情志的。由科学进步而人类所获得之“得意”、“高兴”是打倒宗教的东西，却非科学能打倒宗教。2.一个人自己没有法子没有力量将做过的罪恶满除，将愧恨之心故下，顿得光明别开一新生命，登一新途程，成一新人格——这如勇士不能自举其身的一样——只有哀呼上帝拔我，才得自拔。宗教的必要就在此等处。3.除非他不自恨则已，当真自恨真无法解救。这时他自己固不自怨，即自怨也若不算数。即他所负罪的人怨他，也都不算数。只有求上帝恕他一切，才得如释重负，恍若上帝在旁帮他自新，才觉顿得光明。

12、《人生的三路向》的笔记-第14页

何谓苦？何谓乐？我乃发现一真理曰：苦乐不在外境。通俗观念恒以苦乐联系于外境，谓处富贵则乐，处贫贱则苦。因为人类仰赖外在物资而生活，物资之富有或贫乏就决定着生活欲望之易得满足或不易满足，而人当所欲得遂时则乐，所欲不遂时则苦也。所欲得遂则乐，所欲不遂则苦“，这两句话是很好的概括，即可据为准则以事衡论。欲望出自主观，其或遂或不遂视乎客观际遇，是故苦乐殊非片面地从主观或片面地从客观所得而言之者。凡指目任何一种外境为苦，或指目任何一种外境为乐，如世俗流行的观念都是欠分析不正确的。苦乐问题于其着重在外境来看，不如着重在吾人主观方面尤为近真——较为接近真实。

13、《人生的三路向》的笔记-人生的意义

- 1.人生不好说有目的。
- 2.人生意义在创造。
- 3.用了心思，便是创造。
- 4.创造有两面，一是成己，一是成物。

14、《人生的三路向》的笔记-第27页

一切宗教都从超绝与人类知识处立他的根据，而以人类情感之安慰意志之励勉为事。

15、《人生的三路向》的笔记-第14页

逐求 厌离 郑重
只好恶 便尽了是非
义在内而不在外

P120

凡痛痒亲切处，就是自己，何必区区数尺之躯。

" 宇宙内事，既己分内事 "

P134

善本乎通，恶起于局

p161

生活者生活也，非谋生活也。

16、《人生的三路向》的笔记-一个人的生活

1.我常听见人说要建设民本政治，要改良社会，要提倡新思想，我觉得很难办。因为什么？因为现在社会上大多数人都是不拿意思去处理他的生活的，都是不发问的，虽非白痴疯颠也就几希的，你就是把民本政治等等东西送到他面前，他是不睬的呀！必须他发问他怎么去生活，然后才好告诉他如此如彼。故此启牖他的思想要他发问在这一般人最为紧要急切。2.如此说来，我们就要问怎样别的道，就是诚实，唯一就是诚实。

17、《人生的三路向》的笔记-第15页

苦乐之直接感受在此身，却每因通过意识而大有变化；或加强，或减弱，甚或苦乐互相转易。此常识所有而必须提出注意者一。注意及此，便知苦乐不定在外境矣。欲望在人不是呆定的，一欲望过去，欲望就来，层出不穷，逐有增高。此又必注意者二。注意及此，便知千金之子所欲不在千金，而别有所欲；所欲不遂之哭，在彼亦同乎一般人耳。一般贫人岂无其遂心时：彼富贵以自有其苦恼之事；善观其通，则平等，平等。又个性不相同的人其欲望不相同，其感受不相同；欲望感受既随从乎人的个性不一，便往往难于捉摸。此又必注意者三。注意及此，便知从外境而妄臆其人之苦乐，是不免混淆错误的。

18、《人生的三路向》的笔记-人生三种问题

生活中呆实的制作品算是文明，生活上抽象的样法是文化。

19、《人生的三路向》的笔记-道德是人生的艺术。

道德，即是生命的和谐，是人生的艺术。所谓生命的和谐，既人生生理心理，知情意的和谐，同时也是我的生命与社会其他人生命的和谐。所谓人生的艺术，就是会让生命和谐，会做人，做得痛快漂亮。凡是一个人在他生命某一点上，值得旁人看见佩服，点头，崇拜及感动的，就因他在这个地方生命流露精彩，这与写字画画唱戏作诗作文等做到好处差不多。

《人生的三路向》

一般人对道德有三种误解：（一）认为道德是拘谨的。拘谨就是迁就外边，照顾外边，求外边不出乱子，不遭人非议。所谓道德，并不是拘谨；道德是一种力量，没有力量不成道德。道德是生命的精彩，生命发光的地方，生命动人的地方，让人看着很痛快很舒服的地方。（二）认为道德是枯燥的。其实道德本身就是有趣味的。人生不能没有趣味，无趣味人就活不下去。道德是最深最永的趣味，因为道德乃是生命的和谐，是人生的艺术。（三）认为道德是格外的事情，仿佛在日常生活之外，很高远的，多添的一件事情。而其实只是在寻常日用中，能够是生命和谐，生命有精彩，生活充实有力而已。道德有时候可以发挥为一个不平常的事，然而就是不平常的事，也还是平常人心里有的道理。

我觉得对道德的三种误解，时至今日，仍然存在，而且误会至深。人们总是习惯把道德当成是自己生活之外的一种额外的美德。仿佛只有满足了基本生存需求，有余力的情况下，才去提及。这真是大大的误解。另外，也有人认为讲道德很虚伪，是因为很多人仿佛为了道德而道德。其实道德不是对外的展示，不是获取名利的工具，而是自己生命精彩自然流露。人生在世，要对自己负责。

20、《人生的三路向》的笔记-合理的人生态度

1.说中国人不好一面的特点顶头一件就是贪禁。这话是今日不能否认的。但何以会这样呢？这就为他们没有摸着合理的路子；这就是他们人生态度的错谬。他们把生活的美满全放在物质的享受上，如饮食男女起居器用一切感觉上的娱乐。总而言之，他以为乐在外边，而总要向外有所取得，两眼东觅西求，如贼如鼠。2.人类的本性不是贪禁，也不是禁欲，不是驰逐于外，也不是清静自守，人类的本性是很自然很条顺很活读如活水似的流了前去。所以他们一定要把好动的做到静止，一定要遏抑诸般本能的生活，一定要弄许多矫揉造作的工夫，都是不对的。

21、《人生的三路向》的笔记-第2页

此第一种人生态度（逐求），能够彻底做到家，发挥最高点者，即为近代之西洋人。他们纯为向外用力，两眼直向前看，逐求于物质享受，其征服自然之威力实甚伟大，最值得令人拍掌称赞。
<原文开始></原文结束>

22、《人生的三路向》的笔记-道德之真

从理性——人类的特征 看起。
p102 宇宙间所有唯一未曾陷入机械化的是人；而人所有唯一为陷入机械化的，亦只在此。（指代理性）

23、《人生的三路向》的笔记-第300页

梁漱溟谈人生的时候说了三个词：逐求、厌离、郑重。他推崇郑重，认为只有秉持郑重的态度去看待人生，才能理解人生的意义只有一个，就是创造。

24、《人生的三路向》的笔记-第84页

一、尊天。“天之大德曰生”。“万物本乎天”，人之存在，不能自外于天地。
二、敬祖。“人为万物之灵”，而“人本乎祖”，究本身之由来，不能自外于祖先。
三、崇德报功。渔牧农工，宫室舟车，文物制度，凡吾人生活日用皆食古人创造之赐，要莫能外。

25、《人生的三路向》的笔记-宗教问题之研究

由此大家一说到宗教就离不了“超绝”同“神秘”两个意思。这两个意思实在是宗教的特质，最当注意的。

(一) 超绝

我们可以说就是在现有的世界之外。什么是现有的世界呢？就是现在我们知识中的世界——感觉所及理智所统的世界。宗教为什么定要这样呢？原来所以使他情志不宁的是现有的世界，在现有的世界没有法子想，那么，非求之现有世界之外不可了。只有冲出超离现有的世界才得勸慰了。因此一切宗教多少总有出世的倾向——舍此（现有世界）就彼（超绝世界）的倾向。因为一切都是于现有世界之外别辟世界，而后籍之而得安稳也。“超绝”与“出世”实一事的两面，从知识方面看则曰超绝，从情志方面看则曰出世。

(二) 神秘

大约一个观念或一个经验不容理智施其传用的都为神秘了。使他情志不宁的是理智清楚明了的观察。这时候只有掉换一副非理性的心理，才得接救他出于苦恼。这便是一切神秘观念与经验所由兴，而一切宗教上的观念与经验莫非神秘的，也就是为此了。

26、《人生的三路向》的笔记-第1页

“人生态度”是指人日常生活的倾向而言，向深里讲，即入了哲学范围；向粗浅里说，也不难明白。依中国分法，将人生态度分为“出世”与“入世”两种，但我嫌其笼统，不如三分法较为详尽适中。我们仔细分析：人生态度之深浅、曲折、偏正……各式各样都有，而各时代、各民族、各社会，亦皆有其各种不同之精神，故欲求不笼统，而究难免于笼统。我们现在所用之三分法，亦不过是比较适中的办法而已。

按三分法，第一种人生态度，可用“逐求”二字以表示之。此意即谓人于现实生活中逐求不已，如：饮食、宴安、名誉、声、色、货、利等，一面受趣味引诱，一面受问题刺激，颠倒迷离于苦乐中，与其他生物亦无所异；此第一种人生态度（逐求），能够彻底做到家，发挥至最高点者，即为近代之西洋人。他们纯为向外用力，两眼直向前看，逐求于物质享受，其征服自然之威力实甚伟大，最值得令人拍掌称赞。他们并且能将此第一种人生态度理智化，使之成为一套理论——哲学。其可为代表者，是美国杜威之实验主义，他很能细密地寻求出学理的基础来。

第二种人生态度为“厌离”的人生态度。第一种人生态度为人对于物的问题，第三种人生态度为人对于人的问题，此则为人对于自己本身的问题。人与其他动物不同，其他动物全走本能道路，而人则走理智道路，其理智作用特别发达。其最特殊之点，即在回转头来反看自己，此为一切生物之所不及于人者。当人转回头来冷静地观察其生活时，即感觉得人生太苦，一方面自己为饮食男女及一切欲望所纠缠，不能不有许多痛苦；而在另一方面，社会上又充满了无限的偏私、嫉忌、仇怨、计较，以及生离死别种种现象，更足使人感觉得人生太无意思。如是，乃产生一种厌离人世的人生态度，此态度为人人所同有。世俗之愚夫愚妇皆有此想，因愚夫愚妇亦能回头想，回头想时，便欲厌离。但此种人生态度虽为人人所同具，而所分别者即在程度上深浅之差，只看彻底不彻底，到家不到家而已。此种厌离的人生态度，为许多宗教之所由生。最能发挥到家者，厥为印度人。印度人最奇怪，其整个生活，完全为宗教生活。他们最彻底，最完全；其中最通透者为佛家。

第三种人生态度，可以用“郑重”二字以表示之。郑重态度，又可分为两层来说：其一，为不反观自己时——向外用力；其二，为回头看自家时——向内用力。在未曾回头看而自然有的郑重态度，即儿童之天真烂漫的生活。儿童对其生活，有天然之郑重，与天然之不忽略，故谓之天真。真者真切，天者天然，即顺从其生命之自然流行也。于此处我特别提出儿童来说者，因我在此所用之“郑重”一词似太严重。其实并不严重。我之所谓“郑重”，实即自觉地听其生命之自然流行，求其自然合理耳。“郑重”即是全副精神照顾当下，如儿童之能将其生活放在当下，无前无后，一心一意，绝不知道

《人生的三路向》

回头反看，一味听从于生命之自然的发挥，几与向前逐求差不多，但确有分别。此系言浅一层。

更深而言之，从反回头来看生活而郑重生活，这才是真正的发挥郑重。这条路发挥得最到家的，即为中国之儒家。此种人生态度亦甚简单，主要意义即是教人“自觉的尽力量去生活”。此话虽平常，但一切儒家之道理尽包含在内，如后来儒家之“寡欲”、“节欲”、“窒欲”等说，都是要人清楚地自觉地尽力于当下的生活。儒家最反对仰赖于外力之催逼与外边趣味之引诱往前度生活。引诱向前生活，为被动的、逐求的，而非为自觉自主的。儒家之所以排斥欲望，即以欲望为逐求的、非自觉的，不是尽力量去生活。此话可以包含一切道理，如“正心诚意”、“慎独”、“仁义”、“忠恕”等，都是以自己自觉的力量去生活。再如普通所谓“仁至义尽”、“心情俱到”等，亦皆此意。

此三种人生态度，每种态度皆有浅深。浅的厌离不能与深的逐求相比。逐求是世俗的路，郑重是道德的路，而厌离则为宗教的路。将此三者排列而为比较，当以逐求态度为较浅，以郑重与厌离二种态度相较，则郑重较难，从逐求态度进步转变到郑重态度自然也可能，但我觉得很不容易。普通都是由逐求态度折到厌离态度，从厌离态度再转入郑重态度，宋明之理学家大多如此，所谓出入儒释，都是经过厌离生活，然后重又归来尽力于当下之生活。即以我言，亦恰如此。在我十几岁时，极接近于实利主义，后转入于佛家，最后方归于儒家。厌离之情殊为深刻，由是转过来才能尽力于生活；否则便会落于逐求，落于假的尽力。故非心里极干净，无纤毫贪求之念，不能尽力生活。而真的尽力生活，又每在经过厌离之后。

27、《人生的三路向》的笔记-第42页

（唯中国无之，中国文化虽进而其宗教乃是出于低等动机——祸福之念——如文昌、吕祖之类，其较高之问题皆另走它途，不成功宗教。）

《补天裂》里，林若涵对李鸿章也是这样诘问的。

28、《人生的三路向》的笔记-第26页

我们知道，非有较高文化不能形成一大民族；二次一大民族之统一，却每都有赖一个大宗教。宗教之渐失其重要，乃只挽近之事也。

29、《人生的三路向》的笔记-宗教之真必要所在

诚得一眼不顾者，彼早自裁矣。但怕死不了耳，死了仍不得完耳。死不是这样容易的，必灭绝所以生者而后得死，所以他坚忍辛勤的求出世即求死。彼非怕死，实怕活也，与中国之虑死恋生者适得其反焉。

30、《人生的三路向》的笔记-第1页

1、功利主义对于人生是肯定其欲望的。径直可以说，欲望就是人生的一切。人生不就是在欲望的满足或不满足中度过乎？

2、儒家之寡欲、节欲、窒欲等说，都是要人清楚地自觉地尽力于当下的生活。

《人生的三路向》

3、何谓苦？何谓乐？我乃发现一真理曰：苦乐不在外境。通俗观念恒以苦乐联系于外境，谓处富贵则乐，处贫贱则苦。因为人类仰赖外在物资而生活，物资之富有或贫乏就决定着生活欲望之易得满足或不易满足，而人当所欲得遂时则乐，所欲不遂时则苦也。位置对象

4、大约一个人人都蕴蓄着一团力量在内里，要藉着一种活动发挥出来，而后这个人才是舒发的，快乐的，也就是合理的。我以为凡人都应当就自己的聪明才力找个相当的地方去活动。

喜欢一种科学，就弄那种科学；喜欢一种艺术，就弄那种艺术；喜欢回家种地，就去种地；喜欢经营一桩事业，就去经营；总而言之，找个地方把自家的力气用在里头，让他发挥尽致。

这样便是人生的美满；这样就有了人生的价值；这样就有了人生的乐趣。乐趣完全是在自己浑沦活动之中。即如吃糖一事，不要误会乐趣在糖上，应晓得是在吃上，换一句话，就是不在所享受上，而在能活动上。

一点心得：

1、人生的主题，就是满足欲望。理想，梦想，不过是披着外衣的欲望。

2、应该克制欲望，尤其不能跟着别人的欲望走。

31、《人生的三路向》的笔记-第1页

mark

32、《人生的三路向》的笔记-第1页

按三分法，第一种人生态度，可用“逐求”二字以表示之。此意即谓人于现实生活中逐求不已，如饮食、宴安、名誉、声、色、货、利等，一面受趣味引诱，一面受问题刺激，颠倒迷离于苦乐中与其他生物亦无所异。

33、《人生的三路向》的笔记-第74页

批判其宗教是倾覆资本社会的入手处既然道德依傍于宗教，无产阶级对其宗教的批判即对其社会道德的批判？不同的社会道德适用于不同社会形态，为什么总要相互批判呢。百花齐放多好。

34、《人生的三路向》的笔记-宗教是什么

1.居中心而为之主的，是其一种人生态度，是其所有之价值判断。2.一共同相信目标既立，涣散的人群自能收拢凝聚，而同时宰制众人调训蛮性的种种方法，亦从而得到了。3.一切宗教都从超绝于人类知识处立他的根据，而以人类情感之安慰意志之勤勉为事4.依赖感乃是宗教的根源。5.宗教最初可说是一种对于外力之假借；此外力却实在就是自己。5.人自己本具之德，而自己却相信不及。

35、《人生的三路向》的笔记-生活的说明

1.生活即是在某范围内的“事的相续”。这个“事”是什么？照我们的意思，一问一答即唯识家所

《人生的三路向》

谓一“见分”——“相分”——是为一“事”。一“事”，一“事”，又一“事”...涌出不已，是为“相续”。为什么这样连续的涌出不已？因为我们问之不已——追寻不已。一问即有一答——自己所为的答。问不已答不已，所以“事”之涌出不已。因此生活就成了无已的“相续”2.必须努力变换这种“前此的我”的局面，否则是绝不会满意的：这种努力去改变“前此的我”的局面而结果有所取得，就是所谓奋斗。

36、《人生的三路向》的笔记-批评胡适之先生的人生态度并述我自己的人生态度

1.人生的意义与价值是不能找的；你去找，一定不能得。2.你生活便生活好了，“找”什么呢？根本的救济方法，便是放下你“找”的态度。我只要一放下，便什么都有了：标的也有了，意义也有了，价值也有了。所以当下的责之于己者。我觉得大家总是不重己的一面，总要向外拼命的去找；无论谁都是这样。

37、《人生的三路向》的笔记-第70页

道德不同于宗教者，在其出乎自觉自律；而凡皈依宗教的，则可说是一种对外力之假借，此外力却实在就是自己。

38、《人生的三路向》的笔记-第1页

这本书阐述了梁个人的人生三路向的历程，里面讨论了关于人生、心思、做事、友情、宗教、成功、创造、直觉、信任、本能、美善、无私、理智理性等话题，关乎他个人对儒家思想、社会运动和近代心理学的思考。

下面是一些零星琐碎的总结，做个记录。

1. 梁的三路向为逐求（追求饮食、声色名利等）、厌离（反观自身欲望及社会种种狭隘偏私而求出世）、郑重（同时向内外用力自觉尽力地生活）。
2. 对于人生只有尽力，尽力才有坦白，才能从真实里认识自己，发挥生命力。
3. 褒有清明自觉的心才能建立人格。
4. 调理自己要注重心思(整理知识，做到条理清楚)与心情(不懈不乱)。心情是根本，是改变气质的途径。
5. 做事需集中精力，一面从容安详（心境宽舒才能吸收新材料），一面挺然。
6. 从跟良师益友的交往中可获得提醒与振作。与朋友交往，同情为根本，了解为前提。交朋友时，要从彼此心性认识，做到深刻透达。若相信的程度不到，不要关系过密切了。
7. 一旦了解了朋友的为人，智慧与情感，心性与脾气，心理就有把握。朋友之间要紧的是相知，即彼此了解。有感情，有了解，才是朋友。既成朋友，无论空间时间阻隔，知道他不至于背离，谓之信。
8. 佛家佛家彼此相通，佛家是原谅与悲悯，儒家是刚正。终极都是一个自由的活泼泼的有大力量的生命。所以要开发自己的愿力，即发心和立志，由此才能有大勇气和真精神。
9. 成功与失败：成功是巧，是天，不是我；失败是我，是我的错误，我有缺漏。

《人生的三路向》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com