

# 《日知录校释（上下）》

## 图书基本信息

书名：《日知录校释（上下）》

13位ISBN编号：9787807616849

10位ISBN编号：7807616849

出版时间：2011-10

出版社：岳麓书社

作者：顾炎武

页数：1445

译者：张京华 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日知录校释（上下）》

## 内容概要

《明清思想经典丛书:日知录校释(套装上下册)》是札记体裁，上篇经术，中篇治道，下篇博闻。全书32卷，共计1020条，前后积聚30余年，荟萃了顾氏一生著作的精华。《明清思想经典丛书:日知录校释(套装上下册)》以台湾徐文珊《原抄本顾亭林日知录》为底本，以北京大学图书馆所藏抄本(简称“北大抄本”)参核。徐文珊点校本是目前唯一正式出版的《日知录》抄本，而大陆迄今尚未有以抄本为底本的整理或研究著作。《明清思想经典丛书:日知录校释(套装上下册)》用其文本，不用其标点。

# 《日知录校释（上下）》

## 作者简介

顾炎武（1613年—1682年）著名思想家、史学家、语言学家，与黄宗羲、王夫之并称为明末清初三大儒。本名继坤，改名绛，字忠清；南都败后，改炎武，字宁人，号亭林，自署蒋山佣，汉族，南直隶苏州府昆山（今属江苏）人。明季诸生，青年时发愤为经世致用之学，并参加昆山抗清义军，败后漫游南北，曾十谒明陵，晚岁卒于曲沃。学问渊博，于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农及经史百家、音韵训诂之学，都有研究。晚年治经重考证，开清代朴学风气。其学以博学于文，行己有耻为主，合学与行、治学与经世为一。诗多伤时感事之作。

# 《日知录校释（上下）》

## 书籍目录

小引  
卷一  
卷二  
卷三  
卷四  
卷五  
卷六  
卷七  
卷八  
卷九  
卷十  
卷十一  
卷十二  
卷十三  
卷十四  
卷十五  
卷十六  
卷十七  
卷十八  
卷十九  
卷二十  
卷二十一  
卷二十二  
卷二十三  
卷二十四  
卷二十五  
卷二十六  
卷二十七  
卷二十八  
卷二十九  
卷三十  
卷三十一  
卷三十二  
附录  
卷一  
卷二  
卷三  
卷四  
附录二  
附录三 序跋

## 章节摘录

舜曰：“官占，惟先蔽志，昆命于元龟。”《诗》曰：“爰始爰谋，爰契我龟。”《洪范》曰：“谋及乃心，谋及卿士，谋及庶人，谋及卜筮。”孔子之赞《易》也，亦曰“人谋鬼谋”。祖伊告纣，言“格人元龟”，亦先人后龟。夫庶人至贱也，而犹在蓍龟之前，故尽人之明而不能决，然后谋之鬼焉。故古人之于人事也，信而有功；于鬼也，严而不渎。子之必孝，臣之必忠，此不待卜而可知也。其所当为，虽凶而不可避也。故曰：“欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑。”又曰：“用君之心，行君之意，龟策诚不能知此事。”善哉屈子之言，其圣人之徒欤！《卜居》，屈原自作，设为问答，以见此心非鬼神吉凶之所得而移耳。王逸《序》乃曰：“心迷意惑，不知所为，往至太卜之家，决之蓍龟，冀闻异策，以定嫌疑。”则与屈子之旨大相背戾矣。洪兴祖《补注》曰：“此篇上句皆原所从，下句皆原所去。时之人去其所当从，从其所当去，其所谓吉，乃原所谓凶也。”可谓得屈子之心者矣。《礼记·少仪》：“问卜筮，曰：‘义与？志与？义则可问，志则否。’”子孝、臣忠，义也。违害、就利，志也。卜筮者，先王所以教人去利怀仁义也。“石骀仲卒，无適子，有庶子六人。卜所以为后者，曰：‘沐浴佩玉则兆。’五人者皆沐浴佩玉。石祁子曰：‘孰有执亲之丧，而沐浴佩玉者乎？’不沐浴佩玉，石祁子兆，卫人以龟为有知也。”南蒯将叛，“枚筮之，遇《坤》之《比》，曰：‘黄裳元吉。’子服惠伯曰：‘忠信之事则可，不然必败。外强内温，忠也；和以率贞，信也。故曰黄裳元吉。黄，中之色也；裳，下之饰也；元，善之长也。中不忠，不得其色；下不共，不得其饰；事不善，不得其极。且夫《易》不可以占险，犹有阙也。筮虽吉，未也。’”南蒯果败。是以严君平之卜筮也，与人子言依于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠。而高允亦有“筮者当依附爻象，劝以孝忠”之论，其知卜筮之旨矣。《申鉴》：“或问卜筮，曰：‘德斯益，否斯损。’曰：‘何谓也。’‘吉而济、凶而救之谓德，吉而恃、凶而怠之谓损。’”“君子将有为也，将有行也，问焉而以言，其受命也如嚮。”告其为也，告其行也。“死生有命，富贵在天。”若是，则无可为也，无可行也；不当问，问亦不告也。《易》“以前民用”也，非以为人前知也。求前知，非圣人之道也。是以《少仪》之训曰：“毋测未至。”

# 《日知录校释（上下）》

## 编辑推荐

《明清思想经典丛书:日知录校释(套装上下册)》由岳麓书社出版。

## 精彩短评

- 1、精装硬壳的,两本叠放在一起,比较滑,店家比较细心,用透明胶带绑在一起,读者们碰到这种情况,扯开时小心些,别把书壳上的字弄没有了,毕竟心里还是担心这个的. 阅读更多
- 2、装帧、内容都很好。还没看完。
- 3、从出版到印刷都值得收藏
- 4、岳麓书社的《日知录》版本，最实惠、排版最科学，是《日知录》所有版本中最实用的。
- 5、价格便宜，无注解，对我来说足够了。中华书局那部太贵，不过品质也在那。
- 6、挺好的书，就是书中有连页。
- 7、很经典的书，渴望了很久，终于的道了，值得细细品味。
- 8、顾炎武的大作，可惜被校释糟蹋了
- 9、大师多年之力作，难以超越！
- 10、书中语言浅显易懂，值得一读。
- 11、当前也没有注得详细的版本
- 12、看在便宜的份上忍了，质量真差，还有好多页粘连，纸张太薄了根本不经翻，下次不会再买岳麓出的廉价书了以前买过岳麓的书，纸张很厚，为什么这次这么差？仅仅是因为价格吗？
- 13、很喜欢这本书，是民族性格的写真。
- 14、好好。。。哦。。。。
- 15、新校本，顾炎武的经典之作，必备书
- 16、包装很细致，很喜欢，书读百遍其义自见
- 17、先收了，再慢慢看。
- 18、关于书里面的思想内容，若是喜欢可以好好看看
- 19、明儒思想，值得一读。
- 20、书挺好的，就是纸质有点薄。
- 21、书的纸张和包装很重要，岳麓书社就很重视这一点。拿到手中，给人一种舒服和厚重的感觉，翻开来看，更是墨香扑面。三册书，49元，价格适中，对于如此精致之书，性价比已是很高。岳麓书社为古籍整理和文化传播做出了巨大贡献
- 22、纸张有点薄，字迹倒是蛮清晰，包装也很好
- 23、开考据学先河，真是厉害
- 24、岳麓书社的书真是不敢恭维啊！看来史书还是得买中华书局的
- 25、顾炎武的书。敬重他的为人，就买了他的书。书总体还是挺好的，只是粗粗地翻了一下；找时间细细读。
- 26、订书的时候匆忙了些，本想订繁体树排的，不过只看了个序，内容看完再评。岳麓的书应该还不错。
- 27、岳麓书社出的书就是大路货，永远上不了档次
- 28、好书，日知一事···值得推荐！
- 29、柴静的新闻采访出路靠
- 30、书不是很好懂，书到的时候脏了点
- 31、此书号称吸收了陈垣等人的校释成果，但仅限于校而略于注释。大部分注释都是注解此文出自哪里哪里，而对于难于理解的词句却一般都没有解释。纸张很白，很薄，也很便宜，符合岳麓一贯的特点。总之一句话，此书为简体，适于学者，但学者不屑。对于读者，则意犹未尽。
- 32、好书、满意
- 33、趁着搞活动买了一堆书，这本还没仔细看，大概翻翻，书的印刷质量还不错。
- 34、这本书两大特色：1，大陆出版的第一部以抄本为底本的《日知录》；2、因为后出，所以将黄汝成的集释和陈垣的校注成果综合收集在一起，方便把握《日知录》研究的整体情况。此外，张京华先生的注也是很详细的。唯一不足在于纸张不好，太薄且脆，跟北大出的叶嘉莹作品集的用纸有得一拼，但岳麓书社起码知道一分钱一分货，定价还是不夸张的。
- 35、顾炎武的书,非常好
- 36、此书版本不甚好，怀疑是盗版，阅读可以，收藏者勿买。

## 《日知录校释（上下）》

- 37、很久没有了岳麓的书，好像没有什么改进，纸张差。
- 38、书还没有看。顾炎武早有耳闻，明末清初的大家。日知录是其积三十年的心血之作。
- 39、思想性著作，读之可穿越历史迷雾。值得拜读
- 40、思想的宝库
- 41、搞活动拿下！
- 42、黄纸横排，内容自然是极好的
- 43、治国做人
- 44、（下）这段时间睡前饭后看几段，除了了解了一些考证的知识外，最重要的就是自己对古文字产生了兴趣，也有了了解甚至研究古文字的愿望
- 45、内容是我早就想要的 而且编辑严谨 书的校对质量高 价格也不贵
- 46、印刷什么的还不错，比想象中要好
- 47、岳麓书社的校释本当然没有上古集解的好啦，价格就不一样。没有翻译和一些注解，大多是在校释，关注的是版本的错字，别字等等，这是一本校刊日知录的书。不是解释日知录的书，但可以入手，打半价，咋能不买，双十一很难得呀，要知道顾炎武的这本大作内容果然很多，影响了后面好多人学术生涯，看了你会学习很多知识的
- 48、《校釋》的特點是在《日知錄》版本的使用上占了絕對的優勢。京華先生除了以台灣徐文珊先生整理的“原鈔本”為底本外之，他還見到了一向不為人知的北京大學圖書館所藏抄本，再綜合其他版本加以縝密地校勘和考據，在還原顧氏原著本來面目上，成果遠勝於二十世紀三十年代黃侃據“原抄本”所作的《校記》。不惟如此，《校釋》一書在勾勒引文出處上，確實做到了後出轉精，較之《校注》又有所增添。正因為查核了多種出處，《校釋》又解決了一些《日知錄》原本有錯而其他版本都未能發現的錯誤。
- 49、外观还不错，内里未知。冲着顾炎武而买。
- 50、很厚重的书，大家之作，质量等也都不错。
- 51、顾炎武名著
- 52、不紧要学习书内容，还要学习顾亭林的写此书方法：日积月累，勤做笔记。
- 53、上午收到书，印刷质量不错，粗略看了一下，本书主要偏重于对文字校对，文字考古学。对意义并无作出解释。另外，封面压痕过深，有点破坏。总的来说，在可以接受的范围内。
- 54、早就想买，终于买到了，非常高兴！
- 55、收到书才知道是精装本的，纸质很好，用墨清晰。每章内容有导读，对了解原文很有帮助，虽然没注解，但注明了引文出处。其实像《日知录》这样的书本来就更适合有根底的读者，其内容也比较浅近，所以注释至少对我不太重要。如果只是大概了解日知录就读赵俪生的《日知录导读》，这本书选了日知录里有代表性的条目，如果要深入研究，那就是上海古籍那套三大册了，但价格就更贵了很多。岳麓书社这套很不错，适合不打算深入研究但又想全面阅读日知录的读者。很多人看不起岳麓版的古籍书，觉得错字比较多，但以我买的岳麓版的书看，错字很少，比如岳麓版《汉书》目前没发现错字，只是极少部分断句欠妥。倒是中华和上古有几本发现了明显的错字。虽然岳麓的书主要是白文版，至少岳麓书社出版古籍书的态度是很认真的。
- 56、名家之作 正版 值得拥有
- 57、很好的日知录版本，
- 58、经典必存
- 59、印刷很不错，需要慢慢去品味书中的知识
- 60、书很不错，作者张京华下了很大功夫把四种日知录逐字校勘，标点注释也很不错。可惜的是，我收到的一套纸页破损，相当于残书了。
- 61、已经读过这本书了，好很强大。。
- 62、不错还是不错



# 《日知录校释（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)