

《中国历史宿命论研究》

图书基本信息

书名：《中国历史宿命论研究》

13位ISBN编号：9787807616351

10位ISBN编号：7807616350

出版时间：2011-7-1

出版社：岳麓书社

作者：苗元一

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国历史宿命论研究》

内容概要

《中国历史宿命论研究:推背学概论》是中国历史上最神秘的典籍。1300多年以来，虽然长期流传于江湖，但多附会于人事，或望文生义，或按图索骥。苗元一先生潜心研究《中国历史宿命论研究:推背学概论》19年，不仅对《中国历史宿命论研究:推背学概论》史、作者、著作年代及其版本进行了考证，而且对其象数易学和图书易学进行了诠释，认为《中国历史宿命论研究:推背学概论》无一字一句、一图一画不源于易，进而得出结论：《中国历史宿命论研究:推背学概论》是一部伟大的易学著作，不仅是两汉象数易学的终极，也是两宋图书易学的开端。苗元一先生在诠释《推背图》易学构成原理的基础上，将《中国历史宿命论研究:推背学概论》定性为历史宿命论，填补了世界中国哲学史研究在该领域的空白，开创了以易学研究《推背图》之先河，并由此构建推背学一说，具有独树一帜的原创性。

《中国历史宿命论研究》

作者简介

苗元一，陕西岐山人，1966年生于志丹，1988年毕业于中山大学哲学系。主要论著有：《关于中国社会各阶层的分析》（1986年）、《论孙中山政治哲学》（1988年）、《人民自由主义论》（1988年）、《元一书法》（1995年）、《中国之路》（1995年）、《中国历史宿命论研究》（2010年）、《周易大义》（上、下卷）。主要学术研究方向：易经与诸子之关系及其自由秩序原理。

书籍目录

上篇 推背学概论

引言

第一章 《推背图》是象数易学的经典

- 一、《推背图》中的八宫说
- 二、《推背图》中的干支说及纳甲说
- 三、《推背图》中的阴阳五行说
- 四、《推背图》中的卦气说与卦变说
- 五、《推背图》中的正象覆象互象通象半象飞象伏象交象说
- 六、《推背图》中的数说
- 七、《推背图》中图象——卦象——字象说
- 八、《推背图》中的讖颂说

第二章 《推背图》是图书易学的里程碑

- 一、《推背图》中的先后天八卦图
- 二、《推背图》图书体系与周敦颐太极图比较
- 三、《推背图》第一图与赵抃谦阴阳鱼图之关系
- 四、《推背图》中的易图与宋以后的易图比较

第三章 《推背图》是中国历史宿命论集大成者

- 一、中国历史宿命论的形成
- 二、《推背图》历史宿命论体系

第四章 《推背图》史、作者和著作年代考

- 一、《推背图》史考
- 二、《推背图》作者和著作年代考

第五章 金圣叹评注的根本缺失和对《推背图》研究史的影响

- 一、关于金圣叹批注本
- 二、金圣叹评注对《推背图》研究的影响
- 三、金圣叹评注的根本缺失

第六章 《推背图》各种版本的比较研究

- 一、关于《推背图》的版本
- 二、民国四年本与民国元年本之比较
- 三、关于民国四年本的流传

下篇 《推背图》象数易学、图书易学及历史宿命论构建

章节摘录

第五章 金圣叹评注的根本缺失和对《推背图》研究史的影响 一、 关于金圣叹批注本 笔者所阅有关《推背图》的七个版本中，影响最大的当属金圣叹批注本。金圣叹批注本最早公开刊行于民国四年（1915）。（一说初版于民国二年） 金圣叹（1608-1661），原名采，字若采。。自名喟，字圣叹，又名人瑞，另号唱经子、大易学人、涅槃学人等。室名沉吟楼，堂号唱经堂，苏州府长洲县人。圣叹生不逢时、恃才傲物、狂放不羁、特立独行，一生酷嗜批书，曾定《离骚》、《庄子》、《史记》、《杜诗》、《水浒传》、《西厢记》为天下六才子书。他批点、刊刻的《第五才子书》、《第六才子书》在近三百年中畅销不衰，成为当时中国人的主要文学读本，他在小说理论和文学批评领域的成就，古代文学史上无人比肩。1661年四月，圣叹因策划、参与组织反暴政的“哭庙案”被判斩刑，七月十三日罹难于南京。绝笔诗云：“ 只惜胸前几本书。” 民国四年本《推背图》录有金圣叹序（见附录二）： 谓数可知乎，可知而不可知也，谓数不可知乎，不可知而可知也。可知者数，不可知者亦数。可知其所不可知者数，不可知其所可知者亦数也。吾尝仰观于天，日月星辰犹是也；俯察于地，山川草木犹是也。我所亲见之天地，非犹是我所未亲见之天地耶。然不得谓我所未亲见之天地，即为我所亲见之天地。天地白天地，而我异矣。我自我，而天地异矣。我生以前之天地可知也，可知者数也。我生以后之天地不可知也，不可知者亦数也。有我生以前之天地，然后有我生以后之天地，此可知其所不可知者数也。我生以后之天地，究不同于我生以前之天地，此不可知其所可知者亦数也。数之时义大矣哉。唐臣袁天罡李淳风著有《推背图》，父老相传，迄未寓目。壬戌之夏，得一抄本，展而读之，其经过之事若合符节，其数耶，其数之可知者耶，其数之可知而不可知，不可知而可知者耶。玩其词，参其意，胡运不长，可立而待，毋以天之骄子白处也！ 这一序引出四个疑点：1. 金圣叹时期还有没有《推背图》传世？2. 作序时间癸亥人日，人日即正月初七，圣叹一生五十四年中只有一个癸亥年，即1623年。这时圣叹十六岁，一个十六岁的少年有无能力批注《推背图》？3. 序尾云：“ 玩其词，参其意，胡运不长，可立而待，毋以天之骄子白处也！” 结合第三卜二象圣叹曰：“ 崇禎投环梅山”，第三十三象圣叹曰：“ 此象乃满清入关之征” 来看，序及批注时间当在崇禎十七年（1644）三月十九日崇禎殉国后至同年四月己卯日吴之棒迎清入关之前，这一时间岂不与癸亥年（1623）大相矛盾？！4. 序署名金喟识，今人陈洪先生等以为“ 金” 胃” 称谓“ 不早于晚清”，也就是说民国四年本这个序当为晚清以后所作。难道民国四年本所谓金序及其批注当为伪作？！ 对于第一个疑点，这很重要，宋以后历朝禁《推背图》，到了晚明金圣叹时期究竟社会上还有没有《推背图》在流传？答案是肯定的，顾炎武（1613-1682）在他的《日知录》卷三十中认为《孔子闭房记》之类“ 乃似今人所云《推背图》者，今则托之李淳风而不言孔子”。此段言论虽说不是专门谈论《推背图》的，但至少说明顾炎武时期还是有不少人知道《推背图》之存在的，且以为是托之李淳风所著。顾炎武晚金圣叹六岁，顾炎武能看到《推背图》，金圣叹当然更有可能看到

《中国历史宿命论研究》

编辑推荐

《中国历史宿命论研究:推背学概论》编辑推荐：原创性诠释中国历史上最神秘典籍《推背图》的易学构成原理，1300余年以来推背图大发现。学术史上关于中国历史宿命论的第一部专著 构建推背学的开山之作。

精彩短评

- 1、刚收到，第一眼看着很舒服，包装很好。打开一看，纸张和印刷都很棒。对内容很感兴趣，需要认真研读。
- 2、长辈点名要的书，估计她会喜欢。
- 3、确实是创新，中华文化博大精深，学会易经才能体会
- 4、这本书籍比较客观地研究和分析了《推背图》这本伟大的预测类的书籍，很值得喜欢易经的朋友认真阅读，了解易经的神奇之处，了解古人的高超智慧！叹为观止啊！
- 5、对易的象学方面可能会有多帮助，好像大陆版的不全！
- 6、不枉我在预售时就关注的好书啊，现在还有细心研究易经象数的已经不多了。有这样的想法并付诸于实践还是需要相当勇气的。看来21世纪复兴我上古中华文明还是有相当希望的了。
- 7、早就听说《推背图》一书的大名，到手后有先睹为快的感觉，前面的象解读和金圣叹的大同小异，也许是天机不可泄漏的缘故吧，后面的象没有作进一步的解读。
- 8、元先生对推背图的研究十分严谨和客观，推论和讲解也十分到位，美中不足的是元先生从抗日战争结束后就不在解释，连文革都不讲，少了一点遗憾，不过也可以理解，就让他继续保持神秘感更好
- 9、专业的易理书记，没有易学功底的不建议看
- 10、作者的论述比较有学理根据，足堪学术研究之用。
- 11、推背图、易经、烧饼歌都是中国特有的文化，书不错，拜读中。
- 12、天地之数，五十有五。作者真是易学集大成者，象数理占，无不覆盖，探究天理，已知人和，读后大有启发。古今中外仅此一人对推背图做如此精辟的论述，究其理，寻其根，解开了推背图神秘的面纱。无论是易学家，还是普通人，都能在此书中找到自己的一片天地，感谢苗先生对易学，整个历史的贡献，理当为时代的里程碑，至此像苗先生致以崇高的敬意，感谢你为中华民族做出的贡献，必当历史永存，流芳后世。
- 13、中国的玛雅密码，用易经八卦卜算，出自唐朝，无一不应验，值得一看
- 14、出差去了！！确认晚了些！总体还是不错，喜欢，希望各位朋友多看看周易方面的书籍！无论对人生，事业，婚姻都有无穷的益处！！
- 15、尽管要全面读懂，需要易学知识，但是初步读也给人启发很大
- 16、有老金的评论,前面有大量的研究文字,足见作者是下了很深的功夫,潜心花时间研究过的,每图的卦象也都有很详尽的解释,释图,年鉴都很详细,不过40图后就没有比较细的说明了..
- 17、有些东西不得不相信，有趣
- 18、阴阳学视野下的唐五代讖言诗集大成之作，非推背图莫属·
- 19、给别人买的，不知道如何，朋友说不错
- 20、很难说，自己不太懂周易，看得很辛苦。另外，《推背图》有六个版本，真是不好辨别啊。一家之言，或可参考。
- 21、满足了好奇！
- 22、70页对我来说是极限了。
- 23、过年还是读了书。先不说是是否相信宿命论，起码它安慰人心，让你赢的有理，输的甘心。万万千说不尽，不如推背去归休。
- 24、对于推背图的解读版本太多了，这个作为一家之言也值得一读！
- 25、买给我爸的，他说挺好，这本学术性强，若想深入研究讖纬学，可以看看。
- 26、帮lg买的，lg经常翻阅，很好的书！
- 27、万万千说不尽，不如推背去归休。“天之所命，必无禳避之理。王者不死，多恐枉及无辜。”这就是历史的宿命.....
- 28、自成一派，可读性强，属于学术论著
- 29、有国学基础的人才能看懂。
- 30、作者略通周易。他的书可以看看。不过只要相信推背图真的是李淳风的作品，就必然绕不出来。
- 31、希望找到规律性的东西，让人能清楚地了解未来
- 32、有点深奥 很多地方不明白 这是一本专业书籍 不懂易经的人 貌似不会太明白 我就有点不理解书中的内容

- 33、要有易学基础才看得懂
 - 34、看过凤凰卫视的一期节目后，购买的这本书，很有兴趣，可是，真的很难看懂，《周易》太深奥，既然，从唐朝向后推算了2000多年，很想知道2020年中国会是什么样，但，真的没读懂。
 - 35、看了这本书 你对未来会没有消极的理由 因为世道已经在那里——会越来越好！只是很纳闷 作者既然捅破了藩篱，却又很不尽兴！对于未来的预测 作者总是遮遮掩掩，而我买这本书 就是为了预测未来的。很显然，作者面对权威，还是屈服了！
 - 36、确是解读推背图最好的著作。
 - 37、本书还在阅读中，感觉不错
 - 38、一个标题党受害者的冲动行为。
 - 39、经典古书，闲来一读，不错！
 - 40、“举世熙熙，未见其踪；学术深处，寂然无风”
 - 41、很深奥，我没有周易基础，看不懂。。。需要有周易基础的才适合看。。。。
 - 42、大致翻看了一下，和视频里讲解的完全不是一个层次，书的深度还是有的，没有易学基础读起来比较费劲，不过书还是一本好书
 - 43、作者是用了一番功夫的，可读性不错
 - 44、有点深，了解一下还是挺好的
 - 45、非常好，就是图太小了
 - 46、此书甚好，开以易研推背图之先河
- 但本人认为 李淳风袁天罡 以八卦易经推出推背图 的思路具体是什么呢
纯粹以八宫卦 以乾 坎 艮 等一一来推导后续历史演进么？
还有八卦像 比如坤，为什么有的代表“文” 有的代表“臣” 有的代表“女”呢？
难道可以这么解释 - - - -

《三国志·魏书·方技传》：尝有问宣曰：“吾昨夜梦见白狗，其占何也？”宣答曰：“君欲得美食耳！”有顷，出行，果遇丰膳。后又问宣曰：“昨夜复梦见白狗，何也？”宣曰：“君欲堕车折脚，宜戒慎之。”顷之，果如宣言。后又问宣：“昨夜复梦见白狗，何也？”宣曰：“君家失火，当善护之。”俄遂火起。语宣曰：“前后三时，皆不梦也。聊试君耳，何以皆验邪？”宣对曰：“此神灵动君使言，故与真梦无异也。”又问宣曰：“三梦白狗而其占不同，何也？”宣曰：“白狗者，祭神之物。故君始梦，当得馀食也。祭祀既讫，则白狗为车所辄，故中梦当堕车折脚也。白狗既车辄之后，必载以为樵，故后梦忧失火也。”宣之叙梦，凡此类也。十中八九，世以比建平之相矣。

推背图，神书啊

- 47、作者的解释很难看懂
- 48、国学博大精深
- 49、立意新颖，值得研究收藏。
- 50、结合推背图的讲解，从宿命的观点来看中国的文化
- 51、用易经的知识解读，真正研究中，比推背图中的历史哪本书好。
- 52、大历史其实就是宿命论，只是天机可露与否。本家祖先都是有大智慧的，老庄与孔孟时代皆是高屋建瓴，只可惜后世一代不如一代。我在其中看到了美帝用水果机残废了我华夏子孙九成的智商与体力。有没有高人一起探讨下？
- 53、给爸爸买的，他的一个老师推荐的
- 54、老公看的杂书。我可看不懂啊。水平不够。
- 55、文革后 已经发生的几个象不讲解! 就不应该了
- 56、不错的书。不过适合有一点易经，专业的水平，看这本书，更有价值。
- 57、舔神
- 58、《推背图》是中国历史上最神秘的典籍。1300多年以来，虽然长期流传于江湖，但多附会于人事，或望文生义，或按图索骥。苗元一先生潜心研究《推背图》19年，不仅对《推背图》史、作者、著作年代及其版本进行了考证，而且对其象数易学和图书易学进行了诠释，认为《推背图》无一字一句、一图一画不源于易，进而得出结论：《推背图》是一部伟大的易学著作，不仅是两汉象数易学的终

《中国历史宿命论研究》

极，也是两宋图书易学的开端。苗元一先生在诠释《推背图》易学构成原理的基础上，将《推背图》定性为历史宿命论，填补了世界中国哲学史研究在该领域的空白，开创了以易学研究《推背图》之先河，并由此构建推背学一说，具有独树一帜的原创性。

59、老爸说苗元一分析的最好。。。我觉得他是有根有据有周易，不像那些个只看文字和图片跟着感觉走的人

60、大家应该看看此书非常好

61、这本书是送人的，朋友比较喜欢。

62、神奇的推背学，对传统文化感兴趣的人一定会大有收获，中国文化的博大精深在此可窥一斑

63、这本书非常棒但是我感觉懂苗元一对未来的谶颂的介绍太过于笼统，有些不过瘾

64、要是懂八卦，读起来会容易一些。

65、视角独特，很好。

66、很厉害的一本书，值得一阅，书的质量很好，确认正版

67、要想深入弄懂，首先得学会易经，可以细细揣摩

68、没有发生的没解说出来，遗憾

69、中国历史宿命论研究

70、书比较难懂，适合学术研究，不适合没有基础的人阅读

71、佩服作者的水平，呕心力作

72、苗先生心血成果之作，诚心拜读。

73、2014

74、·可以小读，调剂调剂看书的内容

75、凤凰卫视播过作者的节目，没看到，就买了这本书来弥补缺憾，但是书籍比视频深多了。有兴趣者可以买来了解。

76、看了上篇，分析的很好，还交代了很多背景起源，不得不感慨中国古代真的是能人倍出，怎么会有那么聪明的人

77、宿命，到底是不是伪科学？

78、早就想买，听说很好，看看历史是不是有规律

79、易学解读推背图，书很不错！！！！

80、很好，速度也很快，，

81、速度超快 包装精美 很赞哦

82、看了一点，不易看懂，要查阅资料。

83、不错！！！！！！！！

84、看凤凰卫视的《世纪大讲堂》，听苗元一讲这本书，非常感兴趣，买回来一鼓作气的看完，非常兴奋。太好看了，也觉得太神奇了，1800年前的古人居然能预测到现在的事，不可思议

85、书不错，对阴阳很有讲解

86、非常值得一看，不过必须有基本的易学基础

87、非常值得购买的一本书！作者结合易经对推背图讲解是一个全新思路，很有启发意义！

88、需要一些易经基础才能读懂

89、40象后不写了，是等历史验证

90、1.好书。确实是作者潜心研究的巨著

2.以《易经》原理，对《推背图》进行透析

3.全文流畅，观点新颖

4.虽然读者对易经一点也不懂，但是看着看着就似乎明白很多易经的知识

5.对前40象解释十分清晰。后二十象作者有自己的观点，但是不说，可能是囿于现实的种种压力和不自由吧.....

6.值得学习

91、内容很充实，作者功力很深厚

92、知难而退:(

93、我家人能看懂，依靠他给我讲解。要有点文字功底的人阅读

94、推荐给爱好道教的人士购买。

《中国历史宿命论研究》

- 95、这本书真的不错，作者经过多年的潜心研究，对易学也非常精通，才能把推背图分析的很多道理很有价值的一本书，值得推荐。
- 96、神了！吐血推荐！古人的只会今人没法比。
- 97、需要一定的周易基础
- 98、看凤凰卫视的易经讲堂时，听说过，觉得很好，所以买了。
- 99、《推背图》是人类史上最伟大的预言书。苗老师这版非常用功。人类最深的智慧在中国，若通本书，前知1300，后知700年。
- 100、是有一次看凤凰台才了解还有推背图这本书的 恩 很喜欢 有一种探秘的快感 但是呢 看不大懂啊（大囧）恩 适合细读吧 苗大师讲的挺好的
- 101、推背图成书于唐朝，但是存世的版本却是191*年，这个是很离奇的，中间空白了一千多年。书中黎元洪一象特别直白，所以疑该书为黎元洪智囊伪造的说法很靠谱。在此之前的预测都是准的，之后的就越来越不准了。作者在日寇入侵一象后也没有解说了。总之不可当真。未来是现在的蝴蝶效应，预测个十年二十年还可以，千年之后的事情连上帝都不知道。

《中国历史宿命论研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com