

《古典与现代的冲突与融合》

图书基本信息

书名：《古典与现代的冲突与融合》

13位ISBN编号：9787535563453

10位ISBN编号：7535563457

出版时间：2010-1

出版社：湖南教育出版社

作者：朱学平

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古典与现代的冲突与融合》

前言

我们从黑格尔青年时代作品开始，来更好地理解黑格尔哲学体系的意义。——伊波利特在《精神现象学》出版以前，除了《卡特密信》（匿名出版）、《费希特和谢林哲学体系的差别》两个小册子以及发表在《哲学批判杂志》上面不多的几篇文章（其中包括《论自然法的科学探讨方式》、《信仰与知识》等）以外，黑格尔在其长达15年左右的思想形成时期留下了大量的手稿和笔记，其中有很大一部分保存了下来。这些手稿、笔记和他公开发表的著作和论文一道全面展示了《精神现象学》之前黑格尔思想蜿蜒曲折的发展，对于我们理解黑格尔与康德、费希特、谢林以及与柏拉图、亚里士多德和基督教之间的内在关系，理解黑格尔哲学的本质及其成熟时期的著作如《精神现象学》、《逻辑学》、《哲学科学百科全书》和《法哲学》等等都具有极其重要的价值。同时，黑格尔的早期思想也并不仅仅是其成熟思想的形成史，相反，这些思考自身即具有其独特的意义和价值。德国学界对黑格尔早期思想一直都比较关注。罗森克兰茨撰写的《黑格尔传》最早系统论述了黑格尔早期思想的发展，此后海涅步其后尘，进行了比较深入的探讨。

《古典与现代的冲突与融合》

内容概要

《邓晓芒点评·古典与现代的冲突与融合:青年黑格尔思想的形成与演进》内容简介：余读黑格尔久矣，但因资质驽钝，恍如天书一般的《现象学》和《逻辑学》，实在是令人难以识其奥义。马克思也曾说过黑格尔难读，盖因其只留下堂皇繁复的巍然建筑，而支架和扶垛已尽行撤除之故也。我辈有福，能够见到马克思当年不能亲眼目睹的黑格尔《精神现象学》之前的众多青年时代的手稿。自1907年诺尔出版《黑格尔早期神学著作》之后，黑格尔耶拿时代的手稿也逐渐面世，这为我们理解黑格尔打开了一道方便之门。

《古典与现代的冲突与融合》

作者简介

朱学平，男，1971年生，湖南桃源人。哲学博士，副教授。现任教于西南政法大学行政法学院，主要从事西方政治哲学、法哲学教学和研究工作。

《古典与现代的冲突与融合》

书籍目录

前言 上编 黑格尔前耶拿时期宗教思想的发展 第一章 图宾根时期：启蒙精神和希腊主义的二重奏 第二章 伯尔尼时期：康德主义和希腊主义的双重变奏 第一节 伯尔尼时期的《民族宗教和基督教》：转向康德、转向基督教 第二节 《耶稣传》和《基督教的实证性》：自然宗教与民族宗教 第三节 《德国唯心主义最早体系纲要》 第三章 法兰克福时期：黑格尔对古今之争的第一次解决 第一节 爱和生命的提出 第二节 爱的辩证法及其矛盾：古典国家和现代宗教之争 第三节 黑格尔生命辩证法的基本形成 下编 耶拿时期(1801--1806)：从同一哲学到精神哲学 第一章 耶拿前期(1801—1803)：同一哲学的建构与古典和现代的初步融合 第一节 《费希特与谢林哲学体系的差别》 第二节 《德国法制》 第三节 《论自然法》和《伦理体系》 第二章 耶拿后期(1803--1806)：精神哲学的发展：从意识哲学到自我意识哲学 第一节 1803/4年《精神哲学》 第二节 1805/6年《精神哲学》：黑格尔对古今之争的第二次解决 结语 参考书目 后记

《古典与现代的冲突与融合》

章节摘录

否定或纯粹自由或犯罪 自然伦理是在关系中的伦理，在这里个人由原始的感觉上升到形式、概念或抽象的普遍性，所以黑格尔说“自然自身不过是直观从属于概念”，即从直观进到抽象的反思阶段，后者相当于在《论自然法》中所批评的康德、费希特的形式主义的阶段。但正如《论自然法》中所指出的那样，这种形式主义并没有真正摆脱有限，因而绝对伦理还必须要超出这一有限的、知性的阶段，因为这一阶段只不过是“绝对从属于概念”，而绝对伦理则是概念和直观的统一，是先验直观，它必须要超越这一抽象的反思阶段。形式或者抽象的知性阶段虽然达到了普遍性，但在黑格尔看来这种普遍性实际上只不过是特殊的规定性被提高到形式的普遍性，只是一种抽象的普遍，而非具体的普遍。在现实中，它体现为抽象的法律的统治，其中人与人达到的只是一种外在的统一，而黑格尔所寻求的则是古典社会所拥有的活生生的伦理上的统一。黑格尔早年宗教改革的思想和问题直接相关，而在《基督教的精神及其命运》中开始了对于这一问题的比较深入的思考，是《伦理体系》这一称作“否定或自由或犯罪”部分的先声。在《基督教精神及其命运》中，黑格尔首次从犯罪和惩罚的角度切入这一主题。犯罪是对实证的法律的否定，但这种否定还只是一种抽象的否定，与肯定的（实证的）东西直接处于对立之中。耶稣从人、从主体性出发，直接违犯犹太教的各种客观的礼节仪文，从而与整个现实世界直接处于矛盾之中。耶稣看到了现实的缺陷，但他只是通过否定来反对它，这种与有限的现实对立的否定物、天国、纯粹自由的领域，同样也只是一种抽象的知性物，现实并没有真正被扬弃。

《古典与现代的冲突与融合》

精彩短评

- 1.印刷排版都不错，纸张差，没锁线。
- 2.内容还成，研究黑格尔的文章给邓点评算是撞上枪口了。
- 2、很不错 喜欢 要认真读下去
- 3、据说是国内做青年黑格尔最好的博士论文，翻了翻一手文本确实扣得很紧，基本按着历史批判版走。但可能是写作年代问题，二手研究依靠的还是大段的伊波利特和卢卡奇。。。这个矿真心还要好好挖啊。
- 4、写得好啊！也许可以更精致些。
- 5、放在国内学术评判体系内而言，写得真蛮好的

《古典与现代的冲突与融合》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com