

# 《魏晋玄学与美学》

## 图书基本信息

书名：《魏晋玄学与美学》

13位ISBN编号：9787806506455

10位ISBN编号：7806506454

出版时间：2006-5

出版社：北京科文图书业信息技术有限公司

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《魏晋玄学与美学》

## 内容概要

魏晋玄学与美学，ISBN：9787806506455，作者：邬锡鑫

# 《魏晋玄学与美学》

## 作者简介

邬锡鑫，当过下乡知青，当过农村小学教员，在坎坎坷坷的自学之路上艰辛地跋涉着。1979年考入贵州省社会科学院研究生班哲学专业，学成后在该院从事哲学、美学研究工作和刊物编辑工作。业余时间，对文学创作也颇有兴趣。主要作品有《直接联系也是有中介的——兼谈直接联系和间

# 《魏晋玄学与美学》

## 书籍目录

第一章 魏晋玄学产生和发展的历史必然性 第一节 形成于社会动荡中的魏初清谈 第二节 汉末经学的衰落与魏初思想的变迁 第三节 正始改制与玄学兴起 第四节 魏末两晋的社会状况与玄学的发展  
第二章 魏晋玄学与文化变革 第一节 魏晋玄学与人们理论思维水平的提高 第二节 魏晋玄学与佛学的嬗变 第三节 魏晋玄学与人的主体意识的觉醒  
第三章 以人道自然观为基础的美学 第一节 从仁学到道论 第二节 从天道到人道 第三节 新的美学基础：人道自然观  
第四章 审美意识的变迁 第一节 沉浸于清谈之美 第二节 倾心于人物之美 第三节 怡情于山水之美 第四节 划时代的美学意义  
第五章 文学艺术的自觉 第一节 文学艺术之美的创造 第二节 文艺美学理论的自觉 第三节 展现全新的文化意义  
第六章 中国古代文艺美学发展史三条线索的形成 第一节 从“言志”到“缘情” 第二节 从“形似”到“神似” 第三节 从“喻象”到“意象”  
第七章 中国美学史的灿烂篇章 第一节 划时代的美学贡献 第二节 中国古代美学殿堂里的特殊地位 第三节 深刻的理论启示后记

# 《魏晋玄学与美学》

## 精彩短评

- 1、我要的是人民出版社的，怎么给我发贵州教育出版社的？
- 2、谈魏晋，谈中古，可以散文化，也可以学术化，这本书采用的是前者，但名字却更像后者

# 《魏晋玄学与美学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)