

# 《知性改进论》

## 图书基本信息

书名：《知性改进论》

13位ISBN编号：9787100020244

10位ISBN编号：7100020247

出版时间：1960-2

出版社：商务印书馆

作者：[荷兰] 斯宾诺莎

页数：69

译者：贺麟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《知性改进论》

## 内容概要

《知性改进论》所蕴藏的思想财富和学术价值，为学人所熟知，毋需赘述。《知性改进论》相得益彰，蔚为大观，既便于研读查考，又利于文化积累。

# 《知性改进论》

## 作者简介

作者：（荷兰）斯宾诺莎 译者：贺麟

# 《知性改进论》

## 书籍目录

译者序言

预告读者

一 导言：论哲学的目的

二 论知识的种类

三 论知性

四 论想象

五 论界说

译后记

# 《知性改进论》

## 章节摘录

版权页：初利用天然的工具”或“天然的力量”，可以获得真观念，但却不能看到，真观念最初开始于经验和实践，其后还须受到经验和实践的检验。理性主义者的斯宾诺莎，认为有了真观念后就可以抛弃天赋力量，用不着经验的印证和实验的验证了。斯宾诺莎的认识论和方法论的唯物主义基础在于他承认“真观念必定符合它的对象”（《伦理学》第一部分公则六），“真观念必定完全与它的形式的本质（即客观对象）符合”（第四二节），尽管“真观念与它的对象不相同”（第三三节），但是，例如“彼得这人是真实的；彼得的真观念就是彼得的客观本质，本身即是真的东西”（第三四节）。由于真观念是客观自然事物的反映，所以真观念愈多、一方面就愈多理解自然事物的法则，一方面自己的知性、认识能力也就愈完善，“所获得的工具也就愈多，……进行求知，就愈加容易。”（第三九节）这两方面的意义可以归结在如下一句话里：“心灵认识的事物愈多、便愈知道它自身的力量和自然的法则”（第四。节），换句话说，心灵认识自然事物愈多，具有真观念愈多，就愈足以改进自己的知性，自己的知性愈改进、愈完善，就愈有更多更好的工具以认识自然的法则。斯宾诺莎认识论和方法论所出发的唯物主义观点，尤其表现在“凡是与他物有关系的东西——因自然万物没有不是互相关联的——都是可以认识的”（第四一节）这种明确的可知论上。他明白说出，“我们的心灵可以尽量完全地反映自然。因此心灵可以客观地包含自然的本质、秩序和联系。”

# 《知性改进论》

## 编辑推荐

《知性改进论》：汉译世界学术名著丛书

# 《知性改进论》

精彩短评

1、斯宾诺莎谈到哲学追求真理的目标，对于人是否能认识上帝并人如何认识上帝给出了自己的看法。通过追求理性，探究世界本质规律的方法培养知性认识真观念，克服了笛卡尔的不可知论。然而，不论这样的结论看起来有多么振奋人心，在实践上往往令人陷入沮丧。迄今为止，尽管人类在自然科学领域的进步惊人，但人类科学知识的总和远远不能让一个人哪怕是超人达到穷尽物理的程度。在中国有阳明子格竹的故事。王守仁格竹三天三夜，没能格出个道理，最后反而病倒了。人不是竹，如何能穷尽竹的道理？人对竹的认识不过是竹子观念的观念，如果人不能穷尽光的原理，如何能保证看到的竹子就是竹子本来的样子呢？更何况光相比竹对人来说更为陌生。阳明子借此创立心学，正如笛卡尔所说，人最熟悉的就是自己的心灵。心灵就像超市一样，摆满了人各种各样的观念，其中绝大多数的商品都是假货，唯有一样观念，被斯宾诺莎称作真观念的，便是需要我们甄别出来的。当然是金子总会发光，很多情况下，我们一眼就可以找出真理，因为真理就像金子一样是自明的，我们运用直觉找出金子的过程就是知性运动的过程。当然，并非人人生来就拥有良好的知性（准确的说是直觉）。一般来说，相比较男子，女子的直觉要发达得多。因此，女子发现真理的可能性也就比男子来得高。很明显，知性直觉这些东西并不像理性那样可以用逻辑和语言演绎出来。智慧的女性往往不为人知。在女权运动兴盛的时代，女子喜欢做和男子一样的事，来显示她们的地位。抽烟、剪短发、穿长裤、工作、从政、率军打仗甚至对同性产生兴趣。这就是陷入了误区，哪怕是花木兰或者贞德这样的女英雄，人们也都是拿评价男人的标准来褒扬她们的不俗。而女子优秀的标准在于女性的美。不用多说，外表的俊俏和内心的善良构成了女性美的两个方面。作为上帝无数属性中的两个，前者的变数在出生后就显得有限，后者的变数则大得多。如何塑造女性的美，在前者就是着装打扮保养之类的了。在后者，培养善良品格的途径只有一个，就是保持知性不灭。人类获得知识的途径有四种。一是由听闻获得的知识，二是由经验获得的知识，三是由理性获得的知识，四是由信仰获得的知识。四种知识的可信度是不一样的，前两者获得的知识形成的观念是虚构观念的来源。后两者则不会形成虚构。我们虚构魔鬼的概念，认为魔鬼有一对蝙蝠的翅膀，可如果我们对蝙蝠有理性的认识就可以轻易破除。我们想象魔鬼虽不具有蝙蝠的形象，却是罪恶的极致，我们对上帝和善的观念则可以帮我们消除疑惑，正如世界上只有非常圆的圆而没有非常不圆的圆一样，世界上只有绝对的善，没有绝对的不善。蝙蝠翅膀的形象来自感官经验，绝对罪恶的观念更是从别人那里听来的。在我们清楚地认识这些事物之后，我们可以确信，理性和知性不会骗我们。我们认识真理的途径就是追求理性，并保持知性不灭，方法就是排除一切错误观念。对于女性来说，追求理性和男性相比就显得不占优势。但女性拥有天生的良好知性。形象地说，和城墙下攻坚的男性不同，女子的地位处在城堡的天守阁上，只要守住城堡就可以达到最终的胜利。然而不利的是，女子的城堡是没有城墙的城堡，在刚出生时，人达到极善，因为人的经验不够多，头脑中的谬误还没有达到相当程度。在成长的过程中，相当多的不可避免的经验一下子涌进来，来不及加以分辨。在走上社会之前，这些经验绝大多数来自父母，书本，学校和身边的朋友。其中不排除有相当多的观念是正确而符合真理的，但也有部分观念是虚构而错误的，这些谬误对女子的知性是有害的。然而女子利用理智武器的能力不如男性，如果没有男性的保护，女子能做的就只有两件事：一是培养坚定的信仰，二是自觉与可能造成谬误的途径保持距离。信仰是什么？信仰的本质是对存在的爱恋。基督教信仰的本质是对三位一体的爱恋，自由信仰的本质是对自由的爱恋。尽管对男友的爱恋不可以构成信仰，但也可以从某种程度上说，女子对男友的爱恋构成女子对理性的信仰。然而不论是三位一体、自由、还是理性主义，统统都是知性反映绝对存在形成的观念，这个存在被斯宾诺莎称为上帝，被中国的理学家称作天命。信仰对于知性本身无疑是必要的，因为知性必须借着信仰的对象显明出来。信仰不一定是宗教，但宗教一定是信仰，只要信仰的对象符合真理。很多人一听到宗教就会产生惧怕的心理，因为他们总把宗教和迷信等同起来，也不懂得宗教和邪教的区别。我可以明确的说，不但像基督教伊斯兰教犹太教这样的独神宗教不是迷信，甚至被我国当局打压的那个也不一定是邪教。因为他们信仰的对象，真理、善良、美、自由都与绝对存在没有什么本质的矛盾。很多打着科学旗号，却宣传追求利益、罪恶思想的教倒是和邪教挺有几分相似。尽管宗教与真理并无本质矛盾，宗教显然也不是真理本身。比如《圣经》里说蝙蝠是一种鸟，就很明显从理性上来说是谬误的。如果人坚信三位一体上帝从而相信《圣经》，他也很容易陷入谬误之中，因为圣经不是别的什么，正是先知们和使徒这些人记下的经验。在圣经中，人对三位一体上帝的信仰，应只限于三位一体上帝和由祂派生的道德律法。很显然，基督教不是最符合真理的宗教。在我们中国，儒家思



想，在伦理层面我认为比其他宗教要高明的多，我个人对佛教的评价是比较低的。作为儒家思想哲学化的理学，基本上可以作为中国最为宝贵的文化成果奠定中华文明在世界的价值地位。对于女子来说，培养自己的信仰，当属儒家思想最优。选择信仰之后如何表达信仰感情，培养一两门艺术爱好是必要的。音乐、美术、文学之类的，可以作为读书思考之外认识真理的方式。当然推荐的是古典的艺术。第二个方法就是远离有可能产生谬误的认识来源，少接触诸如新闻联播、《环球时报》之类的新闻媒体，不但因为它们是听闻经验来源的直接途径，事实证明，它们是造成中国人无知的祸魁。马克思主义这样的东西也是非常可怕的。我们可以发现，在专制国家，女性的政治观念都是最最保守的，因为她们偏听偏信的弱点，在国家宣传机器面前毫无抵抗力。这也是我对中国女性最为担心的一点。无论怎样，女性在专制国家面前都是受害者。我们前面提到，女性依靠自身的努力培养知性有两个途径。在专制集权国家没有信仰自由，也不可能独身于国家强制灌输的错误观念之外。这两条路似乎都被截断了。剩下的就只有一条路，找个好男朋友。爱恋他如同爱恋上帝，相信他如同相信自己。前提是他是一个男人，并且是一个好人。

2、【按语：Spinoza(1632-1677)的《知性改进论》类似于培根的《新工具》和笛卡尔的《谈谈方法》，给出了Spinoza对哲学和知识的一般理解，是一部中途放弃，未曾写完的短小作品，死后方出版。相对培根和笛卡尔而言，Spinoza表现出强烈的伦理关切，其知识论等同于是伦理学。如《伦理学》一般，Spinoza的主导观念是：认知就是一个泛神论的意识的自我认知，这有点预示着黑格尔了。本文观念很简单：人有知性和感觉（想象），知性通达真理，而想象则是幻想和谬误之源。并提供了一些程序建议避免谬误。第一节导言很动人很个性化。】1.导言：论哲学的目的日常习见都是虚幻的，一切令我恐惧的东西无所谓善恶，“我决意探究是否有一个人人都可以分享的真正的善，它可以排除其他的东西，单独地支配心灵。”【斯宾诺莎：《知性改进论》，贺麟译，商务印书馆1960年版，第19页，下同】Spinoza决意放弃财富、荣誉和肉体快乐三种不确定的善，追求真正的善，“所有心灵的烦扰都起于贪爱前面所说的那种变幻无常的东西。...爱好永恒无限的东西，却可以培养我们的心灵。它最值得我们全心去追求，去探寻...这种私欲消散、心安理得的境界，起初是很稀少而短促的；但是我愈益明确见到真正的善所在，这种境界显现在我心中，也就愈加经常，愈加持久。”【22】而这时，若财富、荣誉及快乐仅仅作为手段而有节制地追求，也是有帮助的。至善不是一种物，万物的生成变化皆遵循自然永恒的秩序及固定的法则。“至善乃是这样一种东西，人一经获得之后，凡是具有这种品质的其他个人也都可以同样分享。...简单地说，它是人的心灵与整个自然相一致的知识（the supreme good is to arrive at the enjoyment of such a nature, together with other individuals, if possible. What that nature is we shall show in its proper place; namely, the knowledge of the union which the mind has with the whole of nature）。”【23】斯宾诺莎致力于达到至善的品格，也试图让别人一起达到。这首先要“寻求一种办法来医治知性，并且尽可能于开始时纯化知性（purifying intellect），以便使知性可以成功地、无误地、并尽可能完善地认识事物。”【24】2.论知识的种类区分认识的各种方式，分为四项：1.传闻的知识；2.泛泛的经验的知识；3.推理的知识，但并不必然正确，因为对“cause”未必有确切了解；4.纯从认识事物的本质，或认识到其最近因（proximate cause）而得来的知识。“唯有第四种知识才可直接认识一物的正确本质而不至于陷于错误。”【29】3.论知性（intellect）真观念本身是可理解的东西。“确定性不是别的，只是客观本质自身。”【32】“真的方法乃是教人依适当次序去寻求真理本身，事物的客观本质或事物的真观念的一种途径。”【33】正确的方法在于认识什么是真观念，并将真观念从其余表象中区分开来。“真理是自明的。”【35】4.论想象需要将真观念与别的表象（perception）区分开来，使心灵不至于混淆。讨论虚构的、错误的和可疑的表象或观念的性质，以及免除这些perception的方法。虚构的观念是关于可能事物的，虚构并不涉及永恒真理。“心灵所知愈少，而所感觉愈多，则它虚构的可能性必定愈大。”【43】只要有了明白的认识，就不担心虚构的观念；加以分析也可以瓦解虚构观念。错误的观念或表象。无异于醒着做梦，与虚构的观念相同。真思想与错误思想的区别在于内在的标志。“真的或正确的观念之形成乃基于能思维的存在本性，那么，无疑的，不正确的观念只发生，乃是因为我们是一个能思维的存在的一部分。”【51】“本源就是唯一无限的存在，换言之，这就是整个存在，在它以外，更没有存在。”【52】可疑的观念。引起怀疑的观念必定是不够清晰的观念。应当依照正当次序，不要割裂事物的联系，这样就不会导致怀疑。“已经指出虚构的观念、错误的观念等等，如何起源于想象（imagination），换言之，如何起源于某种，可以说是偶然的不相连属的感觉，而感觉又并不是出于理智的力量，乃是起于外界的原因，即按照身体、在醒着或睡着时，受不同的刺激而起。...必须承认想象与理智不同，而且必须承认心灵由于有了想象便处于被动地

位。”【56】对理智与想象不加精确区分，就容易陷入极大的错误。5.论界说（definition）研究的正当途径在于依据一定的界说而形成思想。对一物的界说决定了思想的进展。完善的界说“必须揭示一物的最内在的本质。”【60】对被创造物的界说必须包括它的最近因；对非被创造物的界说：须排除原因，不可为存在问题留下余地，不可用抽象的概念，一切特质必须从界说中推出。总结知性的特质：“知性自身具有确定性，它知道事物形式地存在于实在界中，正如事物客观地包含在知性中。”

【65】；“知性绝对地形成的观念表示无限性；而有限的观念则是知性从别的东西推论出来的。”

【65】“知性观察事物并不怎么从时间的观念，而是在某种限度内从永恒的和无限数量的观点。”

【66】

3. 1.认为伦理学也可以像几何学一样一步步推理出来。2.认为大自然就是上帝，也就是实体。上帝就是一切，一切都在上帝之中。3.上帝的属性无穷无尽，但“思想”与“广延”是人类所仅知的两种。4.我们在日常生活中看到的每一种现象，例如一朵花或华兹华士的一首诗，都是思想属性或广延属性的各种不同模态。所谓“模态”就是实体、上帝或自然所采取的特殊表现方式。两者都是实体、上帝或自然的表现方式。”5.上帝是透过自然法则来主宰世界。因此上帝(或自然)是每一件事情的‘内在原因’。这表示物质世界中发生的每一件事情都有其必要性。6.我们不能控制所有的事情，但是我们能控制我们对所发生的事情的态度。7.所谓的自由是指有充分的自由去发展它先天的能力。我们的发展与个人的成长可能会受到政治环境等因素的阻碍，外在的环境可能限制我们，只有在我们能够‘自由’发展本身固有有能力时，我们才活得像个自由的人。8.世间只有一种存在是完全自主，且可以充分自由行动的，那就是上帝(或自然)。人可以争取自由，以便去除外在的束缚，但他永远不可能获得“自由意志”。9.使我们无法获得真正的幸福与和谐的是我们内心的各种冲动。例如我们的野心和欲望。但如果我们体认到每一件事的发生都有其必然性，我们就可以凭直觉理解整个大自然。我们会很清楚地领悟到每一件事都有关联，每一件事情都是一体的。最后的目标是以一种全然接纳的观点来理解世间的事物。只有这样，我们才能获得真正的幸福与满足。上面9点，第1点是他的方法论，第2~5点是他的实体论，第6~9点是他的伦理学。

一、斯宾诺莎的方法论1、和笛卡尔一样，斯宾诺莎认为我们可以按照几何学的方法获得关于实在的精确知识。在几何学里的知识是推演出来的，而斯宾诺莎相信我们关于实在的本性的理论也可以推演出来。2、推演最重要的是前提的正确，斯宾诺莎的推演是从“真观念”开始的。“真观念”就是清楚明白的、不证自明的观念，像数学的公理。3、斯宾诺莎认为哲学的正确方法是：（1）确认真观念；（2）从一个真观念推导出其他真观念；（3）真观念之间的推理要从原因的观念到结果的观念进行。

二、斯宾诺莎的实体说1、神即自然，亦即实体。斯宾诺莎认为实体是包含无限属性的，这是一个“真观念”。既然实体包含无限，那么实体之外就没有他物，所以实体是唯一的。既然实体是唯一的，那么上帝就不是在实体外，上帝就是实体本身，亦即自然本身。所以上帝 = 自然 = 实体。既然神是万物得以产生的原因，而神又是在万物中，所以万物得以产生是自因的，亦即实体是自因的。所以实体的观念是包含实体的存在的。2、通过上面的说明，我们可以理解实体的定义：“在自身之内并通过自身而被认识的东西”，就是说，实体就是一个不需要借助他物，只需要靠自己就能认识自己的东西。还有实体的特性：自因的、无限的、唯一的、不可分割的、永恒的。4、实体的属性就是实体固有的本质特性，斯宾诺莎认为实体的属性是无限的，但我们能够认识的就只有思维和广延。笛卡尔认为两种属性显示的是两种实体的存在，而斯宾诺莎认为这两种属性是单一实体的活动的两种不同方式。这样，斯宾诺莎就用自然主义的唯物主义一元论取代了笛卡尔的心物二元论。5、实体的样式。上面说，神即自然，而且只有唯一的无限的自然。斯宾诺莎又把这自然分为“创造自然的自然”和“被自然所创造的自然”。前者是指上帝及其属性。后者是指上帝所创造的世界，又被斯宾诺莎称为实体的样式。之所以称为“样式”，是因为斯宾诺莎认为世界是上帝属性表现出来的形式。我们可以用珊瑚礁来比喻。珊瑚礁就是“创造自然的自然”，珊瑚礁生出的新珊瑚，就是“被自然创造的自然”。新珊瑚之所以会生出，是因为珊瑚礁有生成的属性。新珊瑚的生出，就是这种生成的属性表现出来的形式，所以它被称为珊瑚礁的“样式”。6、决定论。新珊瑚的生成是珊瑚礁生成属性的必然结果，与此相类似，“实体的样式”是“实体的属性”的必然结果。又因为“实体的样式” = “被自然所创造的自然” = 上帝的造物 = 世界，所以斯宾诺莎认为，世界上的一切都是已经被决定了的。

4、斯宾诺莎的三本书都翻了一下，这个著名的“泛神论者”一生的主题都围绕着上帝，其实他是用迂回曲折的方式来说明宗教信仰的客观必然性，论证“上帝”、“神”并非相互排斥的某个绝对权威，而是一种无限存在，我理解就是人生而追求的终极意义。斯宾诺莎实际上是个研究宗教意义的无神

## 《知性改进论》

论者。哲学就是这样慢慢地走出了神学的限制，宗教也慢慢明确了自己的独特意义，摆脱了科学论证的纠缠。在那个神权合一的混沌时代，斯宾诺莎的思想也真算是拨开云雾的风暴了，怪不得在出版后很长的一段时间内，他的书都被禁。但他的书真的是很难看明白啊。

5、“当我得到经验的教训之后，才深悟得日常生活中所见习的一切，都是虚幻的、无谓的，并且我又确见到一切令我恐惧的东西，除了我的心灵受它触动外，其本身既无所谓善，亦无所谓恶，因此最后我就决意探究是否有一个人人可以分享的真正的善，它可以排除其他的东西，单独地支配心灵。这就是说，我要探究究竟有没有一种东西，一经发现和获得之后，我就可以永远享有连续的、无上的快乐。“我说“最后我就决意”这样做，因为初看起来，放弃确实可靠的东西，去追求那还不确定的东西，未免太不明智。我明知荣誉和财富的利益，倘若我要认真地去从事别的新的探讨，我就必须放弃对于这些利益的追求。假如真正的最高幸福在于荣誉和财富，那么，我岂不是交臂失之，但假如真正的最高幸福不在于荣誉、财富，而我用全副精力去寻求它们，那么我也同样得不到最高的幸福。“因此我反复思索有没有可能找到一种新的生活目标，或者至少确定有没有新的生活目标的存在，而不致改变我素常生活的秩序和习惯，这是我所屡次尝试的，但总是没有成效。因为那些在生活中最常见，并且由人们的行为所表明，被当作是最高幸福的东西，归纳起来，大约不外三项：财富、荣誉、感官快乐。蒙扰人们的心灵，使人们不能想到别的幸福的，就是这三种东西。”当在开篇里读到这三段话时，你怎能不继续读下去？并且是心无旁骛地、决定必须清清楚楚地读下去呢？

## 章节试读

### 1、《知性改进论》的笔记-第46页

如果将一个许多部分组成的东西，在思想中分析成为最简单的部分，各个加以研讨，则一切混淆皆可消除。

### 2、《知性改进论》的笔记-全书

当我受到经验的教训之后，才深悟得日常生活中所习见的一切东西，都是虚幻的、无谓的，并且我又确见到一切令我恐惧的东西，除了我的心灵受它触动外，其本身既无所谓善，亦无所谓恶，因此最后我就决意探究是否有一个人人都可以分享的真正的善，它可以排除其他的东西，单独地支配心灵。这就是说，我要探究究竟有没有一种东西，一经发现和获得之后，我就可以永远享有连续的、无上的快乐。

经过深长的思索，使我确切见到，如果我彻底下决心，放弃迷乱人心的财富、荣誉、肉体快乐这三种东西，则我所放弃的必定是真正的恶，而我所获得的必定是真正的善。我深知，我实在到了生死存亡的关头，我不能不强迫我自己用全力去寻求药方，尽管这药方是如何不确定；就好象一个病人与重病挣扎，明知道如果不能求得救药，必定不免于一死，因而不能不用全副力量去寻求救药一样，尽管这药方是如何不可靠，因为他的全部希望只在于此。但是世俗一般人所追逐的名利肉欲等，不惟不足以救济人和保持生命，且反而有害；凡占有它们的人——如果可以叫做“占有”的话——很少有幸免于沉沦的，而为它们所占有的人则绝不能逃避毁灭。

因为即使我所要追求的东西已经明白呈现在我的心灵上，我仍然还不能立刻就把一切贪婪、肉欲和虚荣扫除净尽。但是有一层我却体验到了，就是，当我的心灵在默念上述的道理时，它就不为那些欲念所占据，而从事于认真考虑新生活的目标。

我们肯定或否定许多事物，因为语言的性质容许我们肯定或否定，而不是事物的本性容许我们那样作。

错误的与虚构的观念并不是由于具有什么肯定的东西，因而被称为错误或虚构，其所以被认为错误与虚构，完全由于知识的缺陷。（《知性改进论》）

### 3、《知性改进论》的笔记-（九七）为神立界说

对于非创造之物立界说必须满足下列各条件：

一、这界说须排除任何原因，这就是说，无须于非创造之物的存在以外，另去寻找其他的原因来解释它。

二、这物的界说既已成立，必不可为它的存在与否一问题尚留余地。

三、就关于心灵而言，界说必不可包含可以转变成虚字的实字，换言之，必不可用抽象的概念来解释。

四、最后，——虽然这点前面已屡次说过，这里无须再提——一个必要的条件为：那物的一切特质都必定可以从它的界说推出。

### 4、《知性改进论》的笔记-二

凡自身本来是单一的东西，在人们的想象中便成为杂多的了。因为人们对于抽象地割裂地混淆地

## 《知性改进论》

认识的东西，就以他们平日用来称呼别的更熟习的事物的名称去称它们。因此他们便根据他们对于熟习的事物的想象来揣想事物的本质或原因。

### 5、《知性改进论》的笔记-第53页

人心中没有任何怀疑是起于被怀疑的对象本身。

### 6、《知性改进论》的笔记-第32页

例如，彼得这人是真实的；彼得的真观念就是彼得的客观本质，本身即是真的东西；而且是与彼得本身完全不相同的。现在彼得的观念本身既然是真实的东西，有它自身的特殊本质，所以它本身也是可理解的东西，这就是说，它也可以作为另一个观念的对象，这另一个观念将客观地包含彼得的观念形式地所具有的一切。并且这个彼得观念的观念，又同样有它自身的本质，可以作为另一个观念的对象，如此类推，以至无穷。这一点每个人都可以亲身体会到，当他回想他知道彼得时，他又知道他知道彼得，他更知道他知道他知道之类。在这里显然可见，要想知道彼得的本质，无须先知道彼得的观念，更无须先知道彼得的观念的观念。这就无异于说，要知道一事物，无须知道我知道，更无须知道我知道我知道。这就如同，要知道一个圆形的本质，无须先知道三角形的本质一样（注意，我们在这里并没有研究这最初的客观本质如何天赋给我们。因为这个问题属于自然研究的范围。在自然研究里，更当充分解释这一点，同时并当指出，假如没有观念，则不可能有肯定、否定或意志）。但是，就这些观念而言，情形恰好与此相反。因为要知道我知道，我首先必须知道。

因此可以明白，确定性不死别的，只是客观本质本身，换言之，我们认识形式本质的方式即是确定性本身。因此更可以明白见到，要打到真理的确定性，除了我们具有的真观念外，无须别的标记。因为如我所指出的，为了知道，我无须知道我知道。由此可以明白，除非对于一个东西具有正确的观念或客观本质，没有人能够知道什么是最高的确定性，因为确定性与客观本质是同一的东西。真绕……因为概念系统与古人的完全不一样，我估计我是把这段给曲解了……我只好简单粗暴地把形式本质理解为对象，客观本质理解为观念，那“本质”又指的是什么？

曲解如下：彼得为真，则对彼得的观念为真，凡真物有本质，可理解，可形成观念，此观念包含此，故推及无穷。而认识彼得无须由观念，只需天赋即可。由把握中形成观念。于是一个真事物之所以为真，只在于经把握获得的“真”观念，二者是同一的。

看来看去都像循环，大有一种说了跟没说一样之感。求各位路过的同学指点或者臭骂一通。

### 7、《知性改进论》的笔记-一

享受快乐必须以能保持健康为限度。

### 8、《知性改进论》的笔记-第23页

因此这就是我所努力追求的目的：自己达到这种品格，并且尽力使很多人都能同我一起达到这种品格，换言之，这也是我的一种快乐，即尽力帮助别人，使他们具有与我相同的知识，并且使他们的认识和愿望与我的认识和愿望完全一致。人也改不了，不仅自己想吃，还想让人人都吃。助人为乐啊！！！！！！

### 9、《知性改进论》的笔记-第28页

对于事物的本性的知识与人的本性和能力相比较。如此就可以容易见到，人所能够达到的最高的完善。

### 10、《知性改进论》的笔记-第1页

## 一、摘抄：

- 1、必须尽力寻求一种方法来医治知性，并且尽可能于开始时纯化知性，以便知性可以成功地、无误地、并尽可能完善地认识事物。P22
- 2、何以心灵获得的观念愈多，则同时它所获得的工具也就愈多，有了更多的工具的辅助，则进行求知，就愈加容易。
- 3、人心中没有任何怀疑是起于被怀疑的对象本身。换言之，如果心中只有一个观念，不论这观念是真的或妄的，均不会引起怀疑，也不会引起确信，但仅仅是一种感觉。因为这观念的自身，除了是一种感觉外，更不是别的。而怀疑之起乃由于有另一个观念，但这个观念又不够明晰清楚，可以使我们对于所怀疑的东西，下一确定的判断。……如果我们对于感官有了真的知识，并且知道远距离的东西是如何经过感官的功能而呈现于我们前面，则一切怀疑都会消释。P47
- 4、如果我们能依照正当次序进行研究，首先研究应该首先研究的东西，不要割裂事物的联系，并且在没有解答问题以前，知道如何规定问题的性质和范围，那么，我们所获得的观念便全是最确实的，换言之，全是清楚明晰的了。因为所谓怀疑不是别的，即是心灵对于事物的肯定与否定的保留，如果不是由于对某些东西的无知，使其对于所要认识的东西缺乏完备的知识，则心灵将必毫不迟疑地加以否定或肯定。由此可见怀疑的发生总是由于我们对于事物的研究没有依照正当的次序。P48
- 5、记忆是什么呢？记忆不是别的，即是头脑对于印象的感觉，并且有一定的时间观念伴随着这种感觉。这一点由回忆也可以看出来。因为在回忆中，心灵回忆到过去的感觉，但是不把它认为在连续的时间中。所以对于这一个感觉的观念，不是感觉在时间中的持续，换言之，不是记忆。但究竟观念本身是不是会由于记忆而受到歪曲，在我的哲学中将可看见。……一物愈容易理解，也愈容易记忆。因为对于最独特且可充分理解的东西，我们必定能够记忆而绝不致于忘记。P49
- 6、知性自身具有确定性，换言之，它知道事物形式地存在于实在界中，正如事物客观地包含在知性中。知性认识许多东西或绝对地构成某些观念，而又从别的观念以形成另外一些观念，譬如，知性无需别的观念即绝对地形成量的观念；反之，知性形成运动的观念时，必须先思考到量的观念。……知性观察事物并不怎样从时间的观点，而是在某种限度内从永恒的和无限数量的观点。换言之，知性理解事物并不注意它们所占有的时间，亦不注意它们的数量。但是当它想象事物时，则从某种数目和一定的时间与分量的观点去理解它们。我们所形成的明晰清楚观念，好象只是从我们本性的必然性里推出来似的，所以这些观念，似乎只是绝对依靠我们自己的力量。而混淆的观念，则恰好与此相反；混淆的观念的形成，每违反我们的意志。……那些愈能表示一物的完善性的观念就愈为完善。因为我们赞美一个设计一座普通房子的建筑师，并不如赞美一个设计一座宏丽庙宇的建筑师那样热烈。P57
- 6、其余与思想有关的东西，如爱情、快乐等，我们无须多说，因为这些情感与我们现在讨论的无关，并且除非先理解知性，便不能理解情感。因为假如完全取消观念，则也必须完全取消情感。P59

11、《知性改进论》的笔记-第50页

# 《知性改进论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)