

# 《十三经概论》

## 图书基本信息

书名：《十三经概论》

13位ISBN编号：9787532554607

10位ISBN编号：7532554600

出版时间：2010年1月

出版社：上海古籍出版社

作者：蒋伯潜

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《十三经概论》

## 内容概要

《十三经概论》是一部介绍论述我国古代十三部儒家经典的入门著作。作者蒋伯潜先生于经学、文学造诣颇深，著述等身。《十三经概论》一书是在其“经学通论”课讲义的基础上撰写而成，全书对十三经之内容与性质作了周详而通俗的阐述，使读者即使不读原典，亦能提纲挈领，知其梗概，如进而阅读原典，更可收按图索骥之效。

# 《十三经概论》

## 书籍目录

导读引言自序结论 一、“经”与“十三经” 二、经学略史 三、今古文经学述评 第一编 周易概论 第一章 周易解题（上） 第二章 周易解题（下） 第三章 释卦、爻 第四章 彖、象、文言 第五章 系辞 第六章 周易之基本观念 第二编 尚书概论 第一章 尚书解题 第二章 书序 第三章 记事之书一 第四章 记事之书二 第五章 记言之书一 第六章 记言之书二 第七章 记言之书三 第八章 记言之书四 第三编 毛诗概论 第一章 毛诗解题 第二章 诗之编制 第三章 诗之作法 第五章 诗之美刺 第六章 诗之价值 第四编 周礼概论 第一章 周礼解题 第二章 天官冢宰 第三章 地官司徒 第四章 春官宗伯 第五章 夏官司马 第六章 秋官司寇 附录 补冬官之考工记 第五编 仪礼礼记概论（附孝经尔雅） 第一章 仪礼解题 第二章 礼记解题 第三章 孝经尔雅解题 第四章 仪礼述要 第五章 礼记述要（上） 第六章 礼记述要（下） 第七章 孝经尔雅述要 第六编 春秋经传概论 第一章 春秋经传解题（上） 第二章 春秋经传解题（下） 第三章 春秋之义 第四章 春秋之例 第五章 三传之释经 第六章 左传之文章 第七编 论语概论 第一章 论语解题（上） 第二章 论语解题（下） 第三章 论语论道德 第四章 论语论修养 第五章 论语论教学 第六章 论语论政治 第七章 论语记孔子 第八章 孔门弟子（上） 第九章 孔门弟子（下） 第八编 孟子概论 第一章 孟子解题 第二章 论性 第三章 论政 第四章 论修养与教学 第五章 论处世 第六章 论古与辟异

# 《十三经概论》

## 精彩短评

- 1、要潜心读书。
- 2、指示门径亦可，闲来阅读亦可。拖了很久才读完。
- 3、看完了，很有收获，印刷排版也是不错的，推荐购买。
- 4、简体横排 还不错
- 5、一直想买这本书，这次在当当上买到，感觉很好
- 6、这是帮朋友买的 这位老师是一位很博学的老师 我想他要读的书也应该很不错 等待他读完了再来和大家分享
- 7、进入中国经典的一条捷径
- 8、感兴趣的可以买来看看。。
- 9、入门书，不错
- 10、这本书要比中华书局《经书浅谈》内容丰富详细。入门书可以的。
- 11、曾经读过该书的竖排繁体字版，今度横排简体字版，发现新版自有新版之魅力~~
- 12、该书是，民国时期著名学者蒋伯潜先生的一部作品，书中对中国古代文化经典做了较为经典的评述。使人对十三经的理解更为容易了。
- 13、好书 但是太专业了 咱一般人看不了啊
- 14、阅读十三经是进入国学研究的必经之路，而这部概论的经典性无需赘言。这部概论是民国时期大学的教科书，1944年出版。对于这部著作，蒋绍愚的导读本身也很有学术性。
- 15、对经典的解说也很经典
- 16、不错，带着疑问看书引发思考
- 17、還不錯，稍有些迂見，但放在四十年代的环境下，倒也不算迂了。作为入门书，还是讲得蛮详细的，基本很多问题、争论都讲到了，不错。
- 18、好像黄侃也有一本《十三经概论》，慢慢读吧。
- 19、文言
- 20、非一般人能写出
- 21、蒋伯潜先生寂寞。功力深厚，而人鲜提及
- 22、对主要经典五经和四书都进行了简要解读，不错
- 23、中国哲学学科基本参考书儒家经学必读参考书虽是民国作品，见解至今受用
- 24、没有原繁体版32开本的好看。看上去太单薄
- 25、比同时代那些搞中哲的不知道高到哪里去。遗憾的是还是点受时代影响，经学立场并不坚定。不过作为经学入门读物还是蛮不错的。
- 26、虽然在很多的知识点上有差距。但毕竟是几十年前的著作，不能强求！关键是“概论”体用这种写法才是正道！
- 27、体例好。
- 28、民国大家，国学基础
- 29、真的是很好！
- 30、十三经概论 评价
- 31、需要时间慢慢读
- 32、虽然读起来非常枯燥吃力，但是，非常想好好学习国学知识，慢慢的读，所获良多。
- 33、经学入门书。
  
- 34、拿到书，还是跟想象中的一样，喜欢这本书，想尽快读完
- 35、很好 大师的作品
- 36、对十三经的主要内容作了全面的介绍，好书。

1、“四书即《大学》《中庸》《论语》《孟子》这四部著作的总称，《四书》是儒家重要的经典，也是中华文化的宝典。《论语》在汉代即是妇孺必读的书，《四书》自宋代以来是中国人必读的书，作为当时人们的基本信仰与信念，成为其安身立命之道，是家传户诵之学，哪怕是乡间识字不多甚至不识字的劳动者，也是通过口耳相传，蒙学读物与民间文艺，接受并自觉实践其中做人的道理。其中的“仁爱”“忠恕”之道，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施于人”，“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等格言，不仅是中国人做人的根本，而且是全人类文明中最光辉、最宝贵的精神财富。儒家核心价值，《四书》的主要内容，又通过私塾乡校、教书先生，通过唱戏的、说书的，从各种渠道流向社会，影响世道人心。“五经”是中国古代儒家的五本经典书籍《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》和《春秋》的合称，它们都经过儒家创始人之一孔子的编辑或修改，这五部书是我国保存至今的最古的文献，也是我国古代的重要思想学术流派儒家的主要经典。“五经”长期作为官方指定的教科书，对中华民族文化的发展至关重要、无可替代。孔子曰：“六艺于治一也。礼以节人，乐以发和，书以道事，诗以达意，易以神化，春秋以义”。“孔子曰：入其国，其教可知也。其为人也温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远，《书》教也；广博易良，《乐》教也；洁静精微，《易》教也；恭俭庄敬，《礼》教也；属辞比事，《春秋》教也。故《诗》之失愚，《书》之失诬。《乐》之失奢，《易》之失贼，《礼》之失烦，《春秋》之失乱。其为人温柔敦厚而不愚，则深于《诗》者矣；疏通知远而不诬，则深于《书》者矣；广博易良而不奢，则深于《乐》者矣；洁静精微而不贼，则深于《易》者矣；恭俭庄敬而不烦，则深于《礼》者矣；属辞比事而不乱，则深于《春秋》者矣”。“故书者、政事之纪也；诗者、中声之所止也；礼者、法之大兮，类之纲纪也。故学至乎礼而止矣。夫是之谓道德之极。礼之敬文也，乐之中和也，诗书之博也，春秋之微也，在天地之间者毕矣。”“说天者莫辩乎《易》，说事者莫辩乎《书》，说体者莫辩乎《礼》，说志者莫辩乎《诗》，说理者莫辩乎《春秋》”。《庄子·天下》揭示了“六艺”对社会生活的指导意义：《诗》以道志，《书》以道事，《礼》以道行，《易》以道阴阳，《春秋》以道名分。《旧唐书》简洁允当概括为：一曰《易》，以纪阴阳变化；二曰《书》，以纪帝王遗范；三曰《诗》，以纪兴衰诵叹；四曰《礼》，以纪文物体制；五曰《春秋》，以纪行事褒贬。东汉在此基础上加上《论语》、《孝经》，共七经；唐时加上《周礼》、《礼记》、《春秋公羊传》，《春秋谷梁传》、《尔雅》，共十二经。宋又增《孟子》，因有十三经之称。《十三经》的内容极为宽博，就传统观念而言，《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》谓之“经”，《左传》、《公羊传》、《谷梁传》属于《春秋经》之“传”，《礼记》、《孝经》、《论语》、《孟子》均为“记”，《尔雅》则是汉代经师的训诂之作。这十三种文献，当以“经”的地位最高，“传”、“记”次之，《尔雅》又次之。《四书》根本上是教人如何做人，《四书》里很多内容告诉人们做人的尊严，人格的力量，人生的价值与意义。宋代张载(横渠)说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”这是中国古代知识分子的文化理想，也是他对儒学精义的概括。按梁启超先生的说法，《论语》《孟子》等是两千年国人思想的总源泉，支配着中国人的内外生活，其中有益身心的圣哲格言，一部分早已在全社会形成共同意识。南宋朱熹在福建漳州将《礼记》中《大学》、《中庸》两篇拿出来单独成书，和《论语》《孟子》合为四书，并汇集起作为一套经书刊刻问世。这位儒家大学者认为“先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以定其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处”并曾说“《四子》，《六经》之阶梯”（《朱子语类》）。朱熹著《四书章句集注》，具有划时代意义，与千年前就有了的“五经”双峰并峙，共同成为中国人精神生活的基础柱石。汉唐是《五经》（《易经》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》）时代，宋后是《四书》时代。作为儒家学派的经书，《四书》不仅保存了儒家先哲的思想和智慧，蕴含了儒家思想的核心内容，也在中国思想史上产生了深远的影响。这其中有许多优秀的思想精髓，是华夏无数先贤实践的思考的结晶，至今读来，仍不失其深刻的教育意义和启迪价值，堪称是源远流长的民族文化精华。《四书》影响深远，后来成为中国传统教育的教科书，使孔子的儒家思想几与基督教《圣经》、伊斯兰教《古兰经》相似。人们只要谈到中国传统文化，必然得提到它。《四书》是中国传统文化的重要组成部分，是孔子儒家思想的核心载体，更是中国历史文化古籍中的宝典。儒家经典《四书》包含内容极其广泛、深刻，它在世界文化史、思想史上具有极高的地位。《四书》翔实的记载了影响中国文化几千年的孔孟重要哲学思想。历代科兴选仕，试卷命题无他，必出自《四书》足见其对为官从政之道、为人处世之道的重要程度。时至今

## 《十三经概论》

日，《四书》所载内容及哲学思想仍在社会规范、人际交流，社会文化等产生着不可估量的影响，其影响播于海内外，福荫子孙万代。《四书》客观上延续了中华文化的千古名篇与人类文明的共同遗产。六艺五经，是后世文章的源头和典范。《颜氏家训·文章篇》云：“夫文章者，原出《五经》：诏命策檄，生于《书》者也；序述论议，生于《易》者也；歌咏赋颂，生于《诗》者也；祭祀哀诔，生于《礼》者也；书奏箴铭，生于《春秋》者也”。清梁章钜《退庵随笔》则说：五经如要典重，则学《书》；要婉丽，则学《诗》；要古质，则学《易》；要谨严，则学《春秋》；要通达，则学《戴记》……略得其意，微会其通，自然不同于世俗之为文矣。2000多年前，董仲舒在《春秋繁露·精华》中指出：“《诗》无达诂，《易》无达占，《春秋》无达辞。”孔子的儒家文化在中国传统社会居于主导地位，《十三经》作为儒家文化的经典，其地位之尊崇，影响之深广，是其他任何典籍所无法比拟的。人们不但从中寻找治国平天下的方针大计，而且对社会思想的规范、伦理道德的确立、民风民俗的导向，无一不依从儒家经典。儒家经典施于社会的影响无时不在，无处不在。

# 《十三经概论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)