

《漫画哲学》

图书基本信息

书名：《漫画哲学》

13位ISBN编号：9787562464280

10位ISBN编号：7562464286

出版时间：2012-1

出版社：重庆大学出版社

页数：182

译者：马明辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫画哲学》

内容概要

《漫画哲学》以漫画的形式讲述西方哲学史，从古希腊一直讲到语言学、结构主义和后结构主义，涵盖了西方最重要的哲学家和哲学流派。

《漫画哲学》

作者简介

理查德·奥斯本，英国哲学家、作家，钟情于艺术、技术和当代文化。现在伦敦艺术大学教授艺术理论和哲学。著有《图解弗洛伊德》《艺术中的哲学》等。

《漫画哲学》

书籍目录

什么是哲学？

希腊 泰勒斯—阿纳克西曼德—毕达哥拉斯—赫拉克利特—恩培多克勒—原子论者—智者派—苏格拉底—柏拉图—亚里士多德—亚历山大学

派—怀疑论

罗马 斯多葛学派—伊壁鸠鲁—卢克莱修—塞涅卡—爱比克泰德—马可·奥勒留

早期基督教 斐罗—奥里根—普罗提诺—新柏拉图主义—希帕蒂亚—教父—圣·奥古斯丁—波爱修斯
中世纪宗教哲学

神圣罗马帝国—教皇尼古拉斯—约翰·司各特—阿维森纳—阿维罗伊—迈蒙尼德—阿伯拉尔—圣·安瑟尔谟—圣·托马斯·阿奎那—罗吉尔·培根—邓·司各特—威廉·奥卡姆—约翰·威克里夫

文艺复兴 马基雅维利—伊拉斯谟—托马斯·莫尔

改革和反改革 马丁·路德—加尔文—茨温利—罗维拉·圣依纳爵

启蒙 哥白尼—蒙田—伽利略—吉尔伯特—开普勒—哈维—弗兰西斯·培根—牛顿—波义耳—胡克—霍布斯—笛卡尔—斯宾诺莎—莱布尼

兹—维科—洛克—贝克莱—休谟—孟德斯鸠—伏尔泰—伯克—潘恩—沃斯通克拉夫特—亚当·斯密—卢梭—沃尔夫—莱辛—赫尔德—歌德—康德唯心主义 费希特—谢林—席勒—斯塔尔—黑格尔

浪漫派 叔本华—克尔凯郭尔

唯物主义 费尔巴哈—马克思

独树一帜 尼采

功利主义 边沁—密尔

实证主义 孔德

折中主义 斯宾塞—达尔文

美国哲学 皮尔士—詹姆斯—杜威—罗尔斯—奎因

非理性主义 柏格森—弗洛伊德

逻辑学 弗雷格—罗素—怀特海—哥德尔

语言学 维特根斯坦—维也纳学派

现象学与存在主义 胡塞尔—海德格尔—萨特—加缪—波伏娃—范农—梅洛—庞蒂

马克思主义 者卢森堡—卢卡奇—葛兰西—法兰克福学派—阿尔都塞

语言学、符号学和结构主义 索绪尔—列维—施特劳斯—拉康—巴

尔特—福柯—德里达

《漫画哲学》

编辑推荐

《惠民小书屋丛书·思想启蒙读物哲学与生活系列：漫画哲学》是一本全球畅销书，已经被翻译成挪威语、丹麦语、土耳其语、瑞典语、德语、西班牙语、阿拉伯语、意大利语、葡萄牙语等十几种语言。哲学会让一些人感到头痛，让另一些人感到激动，为什么会这样呢？哲学是不着边际的吗？为什么劳累一天之后喝啤酒更爽口？总之，什么是哲学呢？伴随着这些离奇古怪的问题，奇妙的哲学之旅开始了。本书以精彩幽默的故事、凝练的文字和简明诙谐的图解，囊括了从古希腊到解构主义的哲学史。一册在手，尽览西方2000多年哲学史。

《漫画哲学》

精彩短评

- 1、翻译过来的 译者还是有点意思 对哲学史有兴趣的可以玩一玩 当不得真
- 2、作者很有才阿，不过还是没有读懂哲学到底是神马，自由意识，本体论？
- 3、挺喜欢这种诙谐的写法。漫画不错的，很喜欢苏格拉底的牛虻那幅
- 4、推荐一下啦~o(_)o...
- 5、文字说明的效果不好，加上画也不好懂。康德、后结构主义等内容还是一头雾水
- 6、在图书馆粗略看了，还不错
- 7、印刷的很清晰，纸质也好，讲的是哲学的发展史
- 8、任何想以标签化的简单形式去理解人类伟大思想的行为都是愚蠢的。
- 9、人名堆砌
- 10、不明白为什么评分这么低。画风相当可爱，吐槽到位，内容也很好（可以看出作者读书挺透的），补了一些些哲学史（对，我作为某专业的学生一直都清楚自己的失格）。
- 11、其实是（正如书中自己说的）谈哲学发展的历程。相当于把古今重要的哲学家都串联着走一遍。其中有比较粗略的归类（所幸很多哲学思想的分类和时代那么接近使得这种分类可以大略和时间轴同步）。有些概括还挺有真知灼见，另一些感觉是翻译不到位？适合对哲学已经有少许了解的人，选择接下来攻略方向时阅读的。也可以当作一种Survey吧.....（看一遍发现貌似里面没提到伽达默尔，雅斯贝尔斯，德勒兹，一下想不起还漏了谁.....

《漫画哲学》

精彩书评

1、前些天有张购书卡快到期，去书店扫了几本心仪的，还差十几块的时候瞥眼看见这本，翻了翻觉得内容还算充实，顺手就丢在推车里付了账。过后偶尔再翻开准备打发时间，发现这货不起眼的薄薄一本，却原来是个鼓囊囊的夯货！一是全：罗素大神的《西方哲学简史》里有的没有的人物，在这本书中都有涉及；二是成系统：虽然小，但走的却是完整地系统地介绍哲学史的路子。作者一心想以简驭繁，以小见大，开篇就整几个《大问题》里的拷问，让人带着问题来读他的书，可见是费了心的；三是精：篇幅小，就只有精了再精。只介绍哲学家们最赖以成名最能代表自己的观点或思想，可谓压缩之后再浓缩。总结：太小了也很难见大。这书更像是作者自己做的哲学札记。虽有漫画之名，却无漫读之资。建议想以这本书来入门的哲学爱好者们，再找一本哲学简史之类的，对比着读。互增裨益。

《漫画哲学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com