

# 《悖论问题的认识论研究》

## 图书基本信息

书名：《悖论问题的认识论研究》

13位ISBN编号：9787208107533

10位ISBN编号：720810753X

出版时间：2012-8

出版社：上海人民出版社

作者：王天思

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《悖论问题的认识论研究》

## 内容概要

古今中外，各种奇异悖论层出不穷，它们震撼了人类认识的既有基础，挑战着人类的理性思维。众多杰出思想家被悖论所吸引，投身悖论研究领域，把形形色色的悖论凝聚成各种悖论问题。从悖论问题入手，无疑拓展了悖论研究的广度和深度，在更高层次看到“悖论问题”的性质。

当今的悖论问题研究方向发生重要转变：从数学转向哲学，从对语形悖论的研究转向以语义悖论的研究为重点，揭示了语义悖论中存在的许多更具认识论意义的根本性问题。这一重要一步的标志性成果，是情景语义学的主要着眼点由“语句”转向“命题”。

《悖论问题的认识论研究》由王天思著，从作者提出并长期致力于系统研究的描述理论出发，看到悖论问题研究的一个引人入胜的思路：从着眼于“语句”到着眼于“命题”，接下来则应当是从“命题”走向“描述”。

《悖论问题的认识论研究》正是试图从描述论角度对悖论问题进行哲学探索，通过对逻辑悖论、哲学悖论和科学悖论等作统一处理的研究，达到对悖论的统一哲学说明，进一步揭示悖论在科学和哲学理论发展过程中的作用机理。

# 《悖论问题的认识论研究》

## 作者简介

王天思，本名王天恩，男，1954年生，江西莲花人。武汉大学哲学博士，享受国务院特殊津贴专家。历任江西省社会科学院哲学研究所研究员、所长，美国Rutgers大学和GIT高级访问学者。现任上海大学社会科学学院教授、博士生导师、院长。在《中国社会科学》和《哲学研究》等刊物发表学术论文百余篇。著有《理性之翼：人类认识的哲学方式》(人民出版社)、《微观认识论导论：一种描述论研究》(江西人民出版社)、《哲学描述论引论》(上海人民出版社)等专、译著多部。

## 书籍目录

序

导论 悖论和描述

- 一、悖论和悖论问题
- 二、悖论问题是描述问题
- 三、悖论问题的认识论研究

第一章 描述和描述论

- 一、哲学研究的悄然转变
- 二、描述论的提出
- 三、描述论：认识论研究的新领域
- 四、描述论致思和实在论致思

第二章 描述和规定

- 一、从悖理性看描述与规定的内在关联
- 二、作为描述前提的规定
- 三、规定的超越和描述的发展

第三章 描述的性质、规则与悖论

一、描述的两个重要性质

1. 描述的指他性
  2. 描述的规范性
- 二、描述的两类重要规则

1. 描述的指称规则
  2. 描述的规定规则
- 三、描述规则和悖论的形成

第四章 悖论的描述根源

一、悖论：作为悖理性描述

- 二、悖理性：规定的冲突
1. 规定的冲突是悖论的根源
2. 规定冲突的机制

三、悖理性冲突的类型

1. 描述与作为其前提的规定之间的冲突
2. 描述所涉及的规定之间的冲突
3. 描述所涉及的规定之间的粘连
4. 描述所涉及的规定之间的混淆

第五章 涉悖规定和悖论的人类学特性

一、涉悖规定的性质和规定的涉悖方式

- 二、扑朔迷离的规定和形形色色的悖论
1. 经验的规定和逻辑的规定
2. 有限规定和无限规定
3. 否定概念的规定
4. 涉及理性本身的规定

三、悖论的人类学特性

第六章 悖论的描述论涵义

- 一、悖论的构成要素
- 二、悖论的描述论定义
- 三、悖论：描述贝壳中的珍珠

第七章 悖论的描述分类

- 一、关于悖论分类
- 二、悖论的语言学分类及其问题

1. 语形悖论

2. 语义悖论

3. 语用悖论

三、根据规定性质的分类

1. 逻辑悖论

2. 经验悖论

四、根据构成机制的分类

1. 描述与作为自身前提的规定相冲突构成的悖论

2. 描述所涉及的规定之间相冲突构成的悖论

3. 描述所涉及的规定之间的粘连构成的悖论

4. 描述所涉及的规定之间的混淆构成的悖论

五、根据规定涉及层次的分类

1. 涉及无限规定的悖论

2. 涉及描述本身基本规定的悖论

3. 涉及悖论基本规定的悖论

4. 涉及理性基本规定的悖论

第八章 解悖方案的描述论分析

一、解悖标准和解悖方案

二、经典解悖方案的描述论分析

1. 分支类型论

2. 公理集合论

3. 语言层次论

4. 基于相似论的解悖方案

三、非经典解悖方案的描述论分析

1. 多值逻辑解悖方案

2. 语境敏感解悖方案

3. 弗协调逻辑解悖方案

第九章 解悖的描述路径

一、悖论问题的哲学层面

1. 区别和规定

2. 内涵逻辑和辩证法

3. 悖论的内涵逻辑解析

二、从解悖到建悖

1. 理性的癌变还是描述贝壳中的珍珠？

2. 解悖思路：消解、挖掘和建构

第十章 悖论的认识论意义

一、推动描述进步

1. 晓示描述的奥秘

2. 推动描述系统的发展

3. 促成描述方式的转变

二、促进规定更新

三、推进认识发展

1. 提供认识发展契机

2. 引起观念体系构变

3. 激发认识内在动力

四、悖论建构的认识推动机制

参考文献

# 《悖论问题的认识论研究》

## 编辑推荐

古今中外，各种奇异悖论层出不穷，它们震撼了人类认识的既有基础，挑战着人类的理性思维。众多杰出思想家被悖论所吸引，投身悖论研究领域，把形形色色的悖论凝聚成各种悖论问题。从悖论问题入手，无疑拓展了悖论研究的广度和深度，在更高层次看到“悖论问题”的性质。当今的悖论问题研究方向发生重要转变：从数学转向哲学，从对语形悖论的研究转向以语义悖论的研究为重点，揭示了语义悖论中存在的许多更具认识论意义的根本性问题。这一重要一步的标志性成果，是情景语义学的主要着眼点由“语句”转向“命题”。《悖论问题的认识论研究》由王天思著，从作者提出并长期致力于系统研究的描述理论出发，看到悖论问题研究的一个引人入胜的思路：从着眼于“语句”到着眼于“命题”，接下来则应当是从“命题”走向“描述”。《悖论问题的认识论研究》正是试图从描述论角度对悖论问题进行哲学探索，通过对逻辑悖论、哲学悖论和科学悖论等作统一处理的研究，达到对悖论的统一哲学说明，进一步揭示悖论在科学和哲学理论发展过程中的作用机理。

# 《悖论问题的认识论研究》

## 精彩短评

- 1、写得真挺好，但章节划分得互相除了题目上有关联以外，没有逻辑。。
- 2、只要人类还遵循理性，悖论就绝对是绕不开的话题。只要人类还想要以哲学作为实践的向导，悖论就一定存在。只要文艺影视作品存在一天，自我冲突和矛盾也就会被一次次提起。悖论不是后现代的“什么都可以”，而是告诉我们必须尽力去做选择。
- 3、外行看热闹。从解释到描述，从描述到悖论，从悖论到解悖，一气呵成。前半部分能看出作者庞大的知识体系，后面却显得啰嗦。列举的悖论例子非常有趣。

# 《悖论问题的认识论研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)