

《格奥尔格.卢卡奇》

图书基本信息

书名：《格奥尔格.卢卡奇》

13位ISBN编号：9787208029330

10位ISBN编号：7208029334

出版时间：1997-03

出版社：上海人民出版社

作者：G.H.R.帕金森

页数：242

译者：翁绍军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《格奥尔格·卢卡奇》

内容概要

本书是陈述而非批判的论著。它试图概述格奥尔格·卢卡奇的观点，说明它们与他所处时代的文化传统有着怎样的联系；而并不是去评论那些观点是正确的还是错误的。此书是一本单纯陈述格奥尔格·卢卡奇的书。在批判任何事物前，至少应该先去了解他们，本书的目的正在于此，它为读者了解格奥尔格·卢卡奇提供了很好的材料。

《格奥尔格·卢卡奇》

书籍目录

序言第一章 卢卡奇的生平和时代第二章 前马克思主义文学评论：《灵魂和形式》与《小说理论》第三章 马克思主义和黑格尔主义：《历史和了阶级意识》第四章 马克思主义和哲学史：《青年黑格尔》与《理性的毁灭》第五章 马克思主义和文学评论I：西方文学第六章 马克思主义和文学评论II：俄国文学第七章 马克思主义艺术哲学：《审美特性》第八章 社会存在的本体论文献目录

《格奥尔格·卢卡奇》

精彩短评

- 1、这本翻过一些
- 2、#谁读谁知道#
- 3、解读卢卡奇最清晰的书
- 4、当时读的英文本，还算清晰。
- 5、对比其他的评传作品，这本更多的放在其著作本身的理解，解读比较文本化，虽然第一章也有背景的资料，但是和文本的解读并没有构成比较有机的解释性关系。但是长处是相对比较完整的介绍了他的作品
- 6、不错。

《格奥尔格.卢卡奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com