

# 《黑格尔经典文存》

## 图书基本信息

书名：《黑格尔经典文存》

13位ISBN编号：9787810584029

10位ISBN编号：7810584022

出版时间：2001-12-1

出版社：上海大学出版社

作者：瑜青

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑格尔经典文存》

## 内容概要

黑格尔（1770-1831），18世纪末德国伟大的哲学家、思想家，德国古典哲学集大成者。他的学说既对近代西方思想作了全面总结，又为现代思想的超越提供了思想背景和条件。有人说，黑格尔是为思想而存在的。他的思想就是今天来看仍然在是人类思想史上的一个高峰，是人类精神财富中的经典瑰宝。本书是从黑格尔的全部著作中精选译出的，偏重于他就艺术、审美等方面的论述和思考，为广大读者尤其是青年学生提供一面思考的镜子。

## 书籍目录

- 1、论美的概念
  - 2、艺术的目的
  - 3、论艺术家
  - 4、象征型艺术
  - 5、古典型艺术
  - 6、浪漫型艺术
  - 7、骑士风
  - 8、各门艺术共同的发展过程
  - 9、雕刻的原则和理想
  - 10、诗的艺术作品论
  - 11、绘画的一般性质
  - 12、论戏剧艺术作品的表演
  - 13、论科学的任务
  - 14、哲学史的意义和概念
  - 15、中国哲学
  - 16、世界历史是一个合理的过程
- 黑格尔生平和著作年表

## 精彩短评

- 1、黑格尔经典文存
- 2、好书，可以沉思我们的生活。
- 3、没有很深刻的写黑格尔的文献，但是她简要的介绍了黑格尔所写的中心思想；我建议去买商务印书馆的书看了以后再买这本来收藏~收藏确实挺好的；外观古典，纸张质量好，值得收藏。
- 4、买它倍儿有面子
- 5、西方文化的代表着和集大成者啊！
- 6、这本书是送货速度最快的只用了48小时，很满意
- 7、黑格尔的伟大不仅在于很好的总结了德国的哲学史，而且继承和发展了，为现代西方哲学的发展奠定了基础，可以说，没有黑格尔的成就，现代西方哲学史就要重写。哲学和艺术，美学是相通的，有深厚的哲学功底论述艺术的概念和目的，各种风格，游刃有余，也充分说明了黑格尔深厚的学养，涉猎之广泛。其中还涉及了中国的哲学，单独成章，读来别有体会。
- 8、好书~读起来比较累
- 9、很好的作品！
- 10、东西不错，我很喜欢，期待能更好。
- 11、我喜欢的哲学家。这本主要论述了哲学和艺术的关系。咳咳。高中看的，其实，很多理论忘了==
- 12、这个 这个 纠结啊 谁能告诉我怎么读哲学啊
- 13、科大图书馆。
- 14、虽然还没怎么看 但是作为大家制相比是不会差的 期待一场关于思想的洗礼
- 15、这本书挺好，内容和封面都不错
- 16、历史的灰烬里有余温
- 17、凑单买的。没事的时候翻翻看看。

## 章节试读

### 1、《黑格尔经典文存》的笔记-第15页

这些规定（指易经符号）诚然也是具体的，但是这种具体没有概念化，没有被思辨地思考，而只是从通常的观念中取来，按照直观的形式和通常感觉的形式表现出来的。因此在这一套具体原则中，找不到对于自然力量或精神力量有意义的认识。

在这样的情况下（指焚书坑儒），中国人也把他们的圣书作为普通卜巫之用，于是我们就可看出一个特点，即在中国人那里存在着的最深邃、最普遍的东西与极其外在、完全偶然的東西之间的对比。

“从那第一个符号的意义里（指乾卦），我们即可看出，从抽象过渡到物质是如何的迅速。”“没有一个欧洲人会想到把抽象的东西放到接近感性的对象里。”

“在中国人普遍的抽象（指五行）于是继续变成为具体的东西，虽然这只是符合一种外在的次序，并没有包含任何有意义的东西。这就是所有中国人智慧的原则，也是一切中国学问的基础。”

“中国人的基本资料与恩培多克勒的元素有所不同，恩培多克勒的元素即风、火、水、土。是属于同一等级的质料而有基本的区别。而易经它的基本质料（指五行）却是不同等的东西，彼此混杂在一起。”

### 2、《黑格尔经典文存》的笔记-第15页

“中国人想象力的表现是很有特点的：国家宗教就是他们的想象的表现。但与这种宗教相关联而发挥出来的哲学却是抽象的，因为他们的宗教的内容本身就具有枯燥性。这就使得他没有能力给思想创造一个范畴所规定的王国。”

孔子的道德教条所包含的义务都是古代就已经说出来的，孔子作了综合和概括。中国人很重视道德修养。在我们这里，法律的制定以及公民法律的体系即包含有道德的本身规定，所以道德即表现并发挥在法律的领域里，道德并不是单纯地独立自存的东西，但在中国人那里，道德义务则本身就具有法律、规则、命令的规定。所以中国人那里既没有我们所谓的法律，也没有我们所谓的道德。他们的道德是一个国家的道德。

“这里面有很多优良的东西（指中国道德中包含有臣对君的义务，子对父、父对子的义务及兄弟姐妹间的义务），但当中国人如此重视的义务得到实践时，这种义务的实践只是形式的，不是自由的内心的情感，不是主观的自由。”

这样孔子的哲学就是国家哲学，构成中国人教育、文化和实际活动的基础。

中国人的文字，由于它们本身文法结构的特点，理解上有很多的困难，特别是这些对象，由于它们本身抽象和无确定的性质，更是难以表达。

我们不能确定老子的信徒究竟是否属于唯物论者。

我们由此要指出，在道家以及中国的佛教徒看来，绝对的原则，一切事物的起源、最后者、最高者仍是“无”，并可以说，它们否认世界的存在。而这本来不过就是说，统一在这里完全是无规定的，是自在之有，因此表现在“无”的方式里。这种“无”并不是人们通常所说的无或无物，而乃是被认作原理一切观念或对象，-也就是单纯的、自身同一的、无规定的、抽象的统一。因此这“无”同时也是

肯定的；这就是我们所叫做的本质。

如果我们停留在否定的规定里，这“无”还有某些意义。那起源的东西事实上就是“无”，但“无”如果不扬弃一切规定，它就没有意义。”“这种肯定方式的说法，因此与“无”相比较并没有更丰富的内容。因此，哲学必须超出这种抽象的开始。当时中国的哲学便处于这个阶段。

这些中国哲学还停留于抽象里面；当他们过渡于具体时，他们所谓的具体在理论上表现为感性对象的外在联结，那是没有（逻辑的、必然的）秩序的，也没有根本的直观在内的。再进一步的具体就是道德。

### 3、《黑格尔经典文存》的笔记-第15页

孔子是一个实际的世间智者，在他那里思辨的哲学是一点也没有，只有一些善良的、老练的、道德上的教导，从里面我们不能获得什么特殊的东西。

“我们根据孔子的原著可以断言，为了保持孔子的名声，假使他的书从来不曾有过翻译，那倒是更好的事。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)