

《和谐论美学思想研究》

图书基本信息

书名：《和谐论美学思想研究》

13位ISBN编号：9787533318543

10位ISBN编号：7533318544

出版时间：2007-8

出版社：齐鲁书社

作者：周纪文

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《和谐论美学思想研究》

内容概要

本书阐述了中国当代的和谐论美学思想及其意义，主要内容包括：方法论与体系论、美学与文艺美学本质论、美和艺术形态论、中西美学史研究、中西方比较美学研究、思想体系下的学科建设、和谐论美学的形成与发展、和谐论美学的特征——兼与其他美学流派比较、和谐论之辩、和谐论之反思、传统中和思想与和谐文化建设等。

《和谐论美学思想研究》

书籍目录

序上篇 体系之内看和谐理论 第一章 方法论与体系论 第一节 马克思主义辩证思维方法 第二节 现代自然科学和哲学、美学研究方法 第三节 方法论基础上的美学体系 第二章 美学与文艺美学本质论 第一节 审美关系论 第二节 “和谐”的定义 第三节 美的本质和艺术的本质 第三章 美和艺术形态论 第一节 范畴论 第二节 三大美——古代的美，近代的美，现代的美 第三节 艺术形态新说 第四章 中西美学史研究 第一节 主导思潮的研究范式 第二节 独特的美学史观念 第三节 中西美学史范畴与主潮发展的不同 第五章 中西方比较美学研究 第一节 比较特征的中西方比较美学观念 第二节 体系化的比较 第三节 历史框架中的比较 第六章 思想体系下的学科建设 第一节 文艺美学和比较美学的学科建设 第二节 教材体系与学科体系的结合 第七章 和谐论美学的形成与发展 第一节 和谐论美学思想体系的形成 第二节 发展中的自我超越下篇 体系之外看和谐思想 第八章 和谐论美学的特征——兼与其他美学流派比较 第一节 从实践美学到后实践美学 第二节 比较之下的特征 第九章 和谐论之辩 第一节 和谐美本质之辩 第二节 静态与动态美学之辩 第三节 主潮发展与理论体系化之辩 第十章 和谐论之反思 第一节 目的论和决定论之反思 第二节 美学范畴的设定 第三节 二元对立与辩证和谐 第十一章 和谐理论与二十一世纪美学 第一节 中国当代美学的发展与转型 第二节 当代研究语境中的和谐论美学 第三节 和谐美学理论的现实意义 第十二章 传统中和思想与和谐文化建设 第一节 传统中和思想的内涵与表现 第二节 和谐文化概念与和谐生活的创建 第三节 和谐文化建设中的中国当代美学发展方向及意义

《和谐论美学思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com