

# 《尼采遗稿选》

## 图书基本信息

# 《尼采遗稿选》

## 内容概要

尼采这个在中国广为人知而又知之不多的哲学家，有着他独特的生活经历和思想特点。他是大学教授，然而他否定其他兢兢业业从事教育的教授工作；他是哲学家，但他异常起劲地反对出现在他以前的诸家哲学。不仅在东方，就是在西方哲学史上，尼采向来就是一个有争议的人物。本书收集尼采批判研究版第7至13卷的全部哲学遗稿。编者君特·沃尔法特是德国乌珀塔尔大学哲学教授，他把多年来研究尼采哲学思想所得的看法以两篇论文的形式一起加以发表，这是对尼采哲学的重新诠释。

# 《尼采遗稿选》

## 作者简介

作者:(德)尼采

# 《尼采遗稿选》

## 书籍目录

编者前言

尼采遗稿选（1869年秋至1889年1月初）

编者后记

参考文献

什么是信念？信念是怎样产生的？任何信念都是自以为真实。    虚无主义的极端形式也许是：任何信念，任何自以为真实一定是虚假的，因为根本就不存在真实的世界，就是说，这是远景式的假象，它源于我们的头脑（因为我们一直需要一个严谨的、缩短的、简化的世界）。    这是力的标准，要想不毁灭，我们就要承认表面性，承认谎言的必然性。    在这个意义上说，虚无主义否定了真实的世界，否定了存在，虚无主义是神的思维方式。    我们中间最勇敢的人没有勇气对待自己知道的东西……某人留下或还不留下，某人作出“这是真理”这样的判断，对上述作出辨别取决于他的勇敢程度和力度；还要看他有怎样的精确或迟钝的眼光和精神。    哲学是发现真理的艺术：亚里士多德如是说。相反，伊壁鸠鲁学派则利用了亚里士多德感觉上的认识论。他们对寻求真理冷嘲热讽和拒绝，他们说“哲学是生命的艺术”。    我高度评价瓦格纳，这是因为他反对过基督。瓦格纳是用艺术和他的方式反对基督的（啊！多么聪敏啊！——）。    我是所有崇拜瓦格纳人中最失望的一个：因为此刻他成了基督徒，而他作为异教徒比谁都表现得庄重……假如我们德国人在严肃的事情上表现出严肃的话，那么我们都是德国的无神论者和嘲笑者；瓦格纳也会这样。    重估价值——这是什么意思呢？它必须是自发的运动，新的、未来的、更强大的运动，一切都在场。只有一点：它们还没有正名，还没有正确估价，它们本身还没有意识到这一点。    ……

### 精彩短评

- 1、需要再度一遍
- 2、很好的书，买来认真学习，当当很靠谱。
- 3、忒尼玛深奥 麻烦下次写下推理过程亲
- 4、“没有可怕的深度就没有美丽的水面。”——尼采遗稿选7 [ 91 ]。  
像blog，短些的就像微博。
- 5、3.12——4.20 摘抄2页多。微博体，所以很散乱的。
- 6、完整的，更少反讽的尼采
- 7、一些观点很难懂，一些观点有共鸣
- 8、虽然节选翻译的,但是很不错的,至于作者不需要评论了
- 9、没什么特别的
- 10、很好的书，好好看一看。
- 11、由于疯狂的断言和清醒的疑问掺杂在一起，只有谨慎勇敢的读者才能接近这本书而不被其中随时冒出的火焰烧焦。
- 12、这个翻译味道正，保留的哲学味浓
- 13、四年後再次粗讀一過，看來還是孫周興譯的《權力意志》更好些，這個本子選的時間跨度雖然廣，但是錯譯、漏譯很多，再版（收入“譯文經典”）也沒多大改進
- 14、谢谢赠书。前后花了数月才看完。使我感兴趣的，是尼采处理“个体经验”的两种路径。一是对普遍道德的蔑视，当初正是看到书中谈及“道德根本不考虑个人幸福，更多的是害怕幸福，想方设法抑制个人幸福”，就决定读完全书。在尼采的世界中，并不存在什么道德现象，至多是用公意的道德观念来解释（或曰追加）事件，因而，那些“感动中国”“十大好人”显得何其荒谬，只有把德行做减法，将其还原于个人“小于一”的经验之中、还原于个体的美学范畴之中，它才具有正义；其二，尼采对独立的个体经验的强调还落实到一种行动之中：沉默。向世界背过身去、向世界缄口不语，从寂静的孤独中向内探索自我的深不可测。对孤独与寡言的强调，使我感觉亲切无比。
- 15、懒得读完它，有时间的时候翻1翻。感悟人生1下。
- 16、外国学者选辑的尼采文稿，很轻便，很好。
- 17、宗教不是为了掩盖业已觉醒的灵性，而是设立一种限制，让智慧更加复杂分明，如同人在屋内，却看见外面的风景和天空。
- 18、上海译文出版社的果然没话说



# 《尼采遗稿选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)