

《椅子的变异》

图书基本信息

书名：《椅子的变异》

13位ISBN编号：9787102029269

10位ISBN编号：7102029268

出版时间：2004-1

出版社：人民美术出版社

作者：江黎

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《椅子的变异》

内容概要

《椅子的变异超越概念》内容简介：21世纪的美术教育正面临巨大的更新与变革，本套丛书将对此过程做最近距离的关注和反映，将展现：美术院校中青年教师最富有创意的教学理念、方法与学生开启心智、灵感迸发的互动过程。侧重于实验性与探索性。内容涉及绘画、雕塑、设计、动画、摄影、建筑等各个专业领域。我们希望其中的每一册都是朴朴素素地讲自己的创意。描述而无须自我评估，不必硬把小创意复杂化。社会上文风挺差，用套话把短文撑大，借别人的创意改编成自己的东西已经蔚然成风。

《椅子的变异超越概念》就21世纪的中国美术所面临巨大的更新与变革过程做了最近距离的关注和反映，展现了美术院校中青年教师富有创意的教学理念、方法与学生开启心智、灵感迸发的互动过程。收录大量关于椅子的经典创意作品。

《椅子的变异》

作者简介

江黎，女，1959年4月21日生，1982年中央工艺美术学院装饰雕塑专业毕业。1991年日本京都市立艺术大学，研究生院工艺研究科，漆工专业二年结业。1994年日本奈良教育大学研究生院美术教育硕士课程，获美术教育学硕士。1982年在北京市工艺美术研究所任工艺美术师。1983年参

《椅子的变异》

书籍目录

引子 第一章 概念的传承与超越 “坐”与“椅子”的概念 不是椅子，但为了“坐” 舒适与不舒适 稳定与不稳定 第二章 灵感无处不在 与自然对话 材料的灵性 生活的启示 第三章 功能的话外音 借椅子说观念 为坐，更为了看 “坐”中找乐 第四章 后记 有关椅子设计的三次展览 结束语

《椅子的变异》

章节摘录

插图

《椅子的变异》

精彩短评

- 1、嗯，美院出的书，还真的都挺有启发性的。
- 2、艺术有时候就是瞎掰，然后加很多情怀 / 宗教 / 个人碎碎语，把它赋予一种生人勿近的逼格。然后你就成功了。读不懂，猜不透，摸不着，好无聊，没有意义，对了这就是艺术。
- 3、发散思维
- 4、带来很大的启发

《椅子的变异》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com