

# 《吕氏春秋》

## 图书基本信息

书名：《吕氏春秋》

13位ISBN编号：9787540311933

10位ISBN编号：7540311932

出版时间：2007-7

出版社：崇文书局

作者：吕不韦

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吕氏春秋》

## 内容概要

《吕氏春秋》为集体编纂，取材博杂，广采各家之言，书中儒、道、法、名、墨、阴阳等各家学说均有体现，保存了大量失传的先秦旧说与上古史料，价值极为珍贵。其叙事简洁，说理流畅，文字优长，许多单篇都是优美的散文，故历代均有各种版本流传，至今不衰。

《吕氏春秋》的编著，据《史记·吕不韦列传》称是因为“当是时，魏有信陵君，楚有春申君，赵有平原君，齐有孟尝君，皆下士喜宾客以相倾。吕不韦以秦之强，羞不如，亦招致士，厚遇之，至食客三千人。是时诸侯多辩士，如荀卿之徒，著书布天下。吕不韦乃使其客人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。”但主要的，还是受天下大一统这个大趋势、大潮流的刺激，综合各家之长，为秦兼并六国、建立大一统的封建帝国提供理论依据。书成之后，吕不韦曾将它“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客，有能增损一字者予千金”，可见吕不韦对该书的自信。

《吕氏春秋》全书共二十六卷，由八览(六十四篇)、六论(三十六篇)、十二纪(六十篇)组成，一百六十篇，二十多万字。从形式上看，纪、览、论篇数都有一定，十分整齐；从内容的编排上看，也自成体系。现在的形式，是十二纪在前，八览居中，六论居于最后。因十二纪的篇名以月令为首，故称《吕氏春秋》；又因书中有八览，所以后人也把这部书叫做《吕览》。学说以儒、道思想为主，兼收墨、法、名、农、阴阳、乐、兵各家言论，保存了先秦各家各派各种不同的学说思想，既有各家的精华，也有各家的糟粕，内容包括政治、军事、农桑、数术、天文、历法、教育、音乐、礼制、养生等诸多方面，还保存了古代许多遗文轶事和学术资料，所以从东汉班固起，把它列入杂家，是研究先秦学术、历史的重要资料。

《吕氏春秋》在写作上也有自己的特色，它常以议论发端，再摆事实，引比喻为例证，最后回复立论。首尾一贯，条理分明，语言简练，说服力强，在说理中多用寓言故事，生动形象。但由于这部书是集体著述，所以文字风格并不统一。

# 《吕氏春秋》

## 书籍目录

本生  
贵公  
去私  
贵生  
先己  
劝学  
大乐  
明理  
振乱  
论威  
当务  
介立  
孝行  
慎人  
察今  
乐成  
察微  
审分  
不二  
执一  
精谕  
离谓  
离俗  
用民  
贵信  
长利  
达郁  
察贤  
期贤  
贵卒  
疑似  
求人  
贵直  
原乱  
不苟  
自知  
贵当  
有度  
分职  
士容  
上农  
审时

# 《吕氏春秋》

## 编辑推荐

本书为集体编纂，取材博杂，广采各家之言，书中儒、道、法、名、墨、阴阳等各家学说均有体现，保存了大量失传的先秦旧说与上古史料，价值极为珍贵。其叙事简洁，说理流畅，文字优长，许多单篇都是优美的散文，故历代均有各种版本流传，至今不衰。《吕氏春秋》的编著，据《史记·吕不韦列传》称是因为“当是时，魏有信陵君，楚有春申君，赵有平原君，齐有孟尝君，皆下士喜宾客以相倾。吕不韦以秦之强，羞不如，亦招致士，厚遇之，至食客三千人。是时诸侯多辩士，如荀卿之徒，著书布天下。吕不韦乃使其客人著所闻，集论以为八览、六论、十二纪，二十余万言。以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。”但主要的，还是受天下大一统这个大趋势、大潮流的刺激，综合各家之长，为秦兼并六国、建立大一统的封建帝国提供理论依据。书成之后，吕不韦曾将它“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客，有能增损一字者予千金”，可见吕不韦对该书的自信。

《吕氏春秋》全书共二十六卷，由八览（六十四篇）、六论（三十六篇）、十二纪（六十篇）组成，一百六十篇，二十多万字。从形式上看，纪、览、论篇数都有一定，十分整齐；从内容的编排上看，也自成体系。现在的形式，是十二纪在前，八览居中，六论居于最后。因十二纪的篇名以月令为首，故称《吕氏春秋》；又因书中有八览，所以后人也把这部书叫做《吕览》。学说以儒、道思想为主，兼收墨、法、名、农、阴阳、乐、兵各家言论，保存了先秦各家各派各种不同的学说思想，既有各家的精华，也有各家的糟粕，内容包括政治、军事、农桑、数术、天文、历法、教育、音乐、礼制、养生等诸多方面，还保存了古代许多遗文轶事和学术资料，所以从东汉班固起，把它列入杂家，是研究先秦学术、历史的重要资料。《吕氏春秋》在写作上也有自己的特色，它常以议论发端，再摆事实，引比喻为例证，最后回复立论。首尾一贯，条理分明，语言简练，说服力强，在说理中多用寓言故事，生动形象。但由于这部书是集体著述，所以文字风格并不统一。

# 《吕氏春秋》

## 精彩短评

- 1、当年不知道怎么啃下来的.....
- 2、...没看完.....比较难理解...但是内容很广...很实际的人情事故道理都能体现出来

# 《吕氏春秋》

## 精彩书评

1、读了一部分吕氏春秋的内容，我最大的感受就是祖先的智慧真的太让人惊叹了。将四季每季分为孟仲季三月，每个月都有每个月相对应的天神，辅佐之神，相对应的音律，气味，服色，饮食，起居，政令。还详细记述了如果不按照月令来饮食起居就会出现什么问题，不按照时节实行政令国家就会发生相对应的祸患。书中还详细论述了音乐，欲望和人的关系，贵生，重己，推贤的重要性，穿插战国时期的各种典故传说，看后让人越发觉得先秦时代的丰富和神秘。对比今天的生活，我觉得我们现在很多人在物质生活和精神生活上都十分富裕了幸福感却很低，重要原因就是没有注意符合规律，不加节制，没有考虑到自然和谐。书中说春天要穿青色衣服，带青色玉石，坐青色车子，吃膾味的东西，夏天要红色，吃焦苦。正是因为春天万物复苏，阴气退下阳气上升，五脏中青属木主肝，春天容易肝有问题，所以以青色补肝，阳气不足阴气过剩就容易不合时节而生病所以应当吃像羊肉一样的膾味食物，醒肝脏，补阳气。而夏天主火，红色属火主心，夏天最容易突发心血管疾病，所以用红色补心，吃如同苦瓜等的焦苦之物入心降邪火。节欲之中说人要想长寿，必须给五官适当的用度和享受，不能过度劳累也不能过度放纵，这样既可以做到“流水不腐，户枢不蠹”又可以劳逸结合，达到长生的目的。现在我们对生活太放纵，吃到美味的食物就要一直吃，烟酒过度，在KTV一唱通宵等等，看似享受了更多乐趣，实际上是在缩短感官的使用期限和自身寿命，不能长久的享受更多更好的东西，实在是一种愚昧的体现啊。书还没有读完，但是体会到的智慧已经让我惊叹不已了。

# 《吕氏春秋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)