

# 《顺生论》

## 图书基本信息

书名：《顺生论》

13位ISBN编号：9787101083644

10位ISBN编号：7101083641

出版时间：2011-12

出版社：中华书局

作者：张中行

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《顺生论》

## 内容概要

《顺生论》是著名文史专家、文化老人张中行先生谈论人生哲学的著作。书中对多种人生命题进行了深入浅出地阐述，表达了自己关于“怎样活才好”的种种人生见解。近百岁高龄的文化老人运用自己厚实的人生经验和丰湛的人文知识，把人生的方方面面梳理为三个方面的六十个命题，从古今沟通、中外比较的角度条分缕析，推本溯源，以散文化的笔墨娓娓道来，使全书在理论与实际相联系、历史与现实相结合的人生思索中，开人眼界、启人胸襟。

# 《顺生论》

## 作者简介

张中行（1909-2006）原名张璿，字仲衡。后以名字难认，改今名。1909年1月生于河北香河一农家。1929年毕业于通县师范，1935年毕业于北京大学中国语言文学系。先后任教于中学和大学。建国后就职于人民教育出版社，从事编辑工作。先生涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸多领域，人称“杂家”。自觉较专者为语文、中国古典和人生哲学。晚年为文，以“忠于写作，不宜写者不写，写则以真面目对人”为信条。自20世纪80年代始，十余年间，相继有《负暄琐话》《负暄续话》《负暄三话》《禅外说禅》《文言津逮》《文言和白话》《作文杂谈》《文言常识》《顺生论》《说梦楼谈屑》《流年碎影》《说梦草》《散简集存》等著作行世。其中或记旧人旧事，或谈学论理，或探究人生……钩玄提要，百炼工纯，以其见识之深邃，文笔之独特，受到海内外广泛关注。

## 书籍目录

我与读书（代前言）

第一分 天心

一 存在

二 生命

三 鬼神

四 天道

五 命运

六 快乐

七 出世

八 本性

九 节制

一 利他

一一 增补

一二 不朽

第二分 社会

一三 群体

一四 组织

一五 分工

一六 管理

一七 王道

一八 常情

一九 平等

二 民本

二一 教养

二二 授权

二三 限权

二四 大计

二五 财富

二六 法律

二七 道德

二八 时风

二九 育人

.....

第三分 己身

几句下场的话

## 章节摘录

版权页：并不等于“不可能”。到目前为止，对于“本原”方面的问题，我们知道得还很少，因而就难于断定某种可能是不是绝对不可能。这样，大神秘既然也是一种可能，它的存在自然也不是绝对不可能的。另一种，所谓鬼神，是一般人设想的。鬼是人死之后的一种存在形式，或称为魂灵。神是现世间之上的贵族阶层，它有权，有力，已经超出轮回，却常常干涉现世。这样的鬼神是人造的，自然不存在。人设想有鬼神，主要原因是：一，有些现象还不知道如何解释。例如死，活人，力能扛鼎，谈笑风生，忽然寂灭了，他哪里去了呢？很自然的想法是成为鬼。再如梦，人分明睡在床上，却感到做了种种事，见了不少人，这是怎么回事？显然也会使人想到这是魂灵在活动。再如一些幻觉，黑夜或什么地方，像是分明见到一些奇怪的现象，如死去的人之类，这也会使人想到是有鬼。二，人道难言，希望从而也就设想有超现世的力量主持公道，福善祸淫，作为遗憾的补偿和安慰，于是渐渐就形成一个有鬼神的世界。鬼神生于人的设想，是虚幻的，因而到科学知识日渐深厚的时候，它的寿命就难于维持下去了。

# 《顺生论》

## 媒体关注与评论

生，来于天命我们抗不了，于是顺；顺之暇，我们迈出几步，反身张目，看看它的脸色，总比浑浑噩噩，交臂失之，或瑟瑟缩缩，不敢仰视，好一些吧？ ——张中行

## 《顺生论》

### 编辑推荐

《顺生论》编辑推荐：生，来于天命，我们抗不了，于是顺；顺之暇，我们迈出几步，反身张目，看看它的脸色，总比浑浑噩噩，交臂失之，或瑟瑟缩缩，不敢仰视，好一些吧？——张中行

## 《顺生论》

### 精彩短评

- 1、非常不错，写的很有意思。看看想想，可以反复看的书。
- 2、买来学习用的，还没怎么看，但是不错，可以真正醒悟。
- 3、对人生哲学分析精辟，充满人生智慧的一本书
- 4、教育学要求书籍之一，张中行先生这边书，或可静读。
- 5、不错，值得品读
- 6、不错滴，就是书角挤的变形了。。。看了看前几篇，哲学修炼要求有点高，不太能很好理解，慢慢品吧。哈哈。。。还是想继续看下去。
- 7、相信张老的书会比较精彩！
- 8、帮同事买的，说是朋友推荐~对此类不感兴趣~~
- 9、是一本指导人生很好生活的参考书
- 10、对于我来说，好书就是条理清晰的说出了我心中断断续续的想法【抽!!(￣ (#￣) (￣  
-///)
- 11、很满意。。。。
- 12、朋友推荐的，看不进，浮躁阿
- 13、挺好，发货快，卖家服务态度很好哦，
- 14、值得购买，写的很理性，分析的很客观，是我喜欢的写作风格，也为你提供了认识世界的一把钥匙。
- 15、分“天心”“社会”“己身”三部分。通篇读下来感到，这几十篇文字所说的不过是大家听惯看惯的道理，可谓老生常谈。鲜有特别新鲜的观点，因此读的时间很长。倒是偶尔翻看几篇，也颇有所得。书名谓“顺生”，大概是指顺应人生种种因果道理，“顺从”地生活下去吧。
- 16、张中行先生的书，看了绝对没有坏处，这本书的评论不低，应该也很好.....
- 17、有点像哲学书的味道，有的专业名词深奥难懂，也许小说和随笔看多了，不习惯这种口味了。
- 18、最近翻翻。。吕氏門下走狗！！
- 19、活的如意，至少是可忍。
- 20、当代论语，人生参考
- 21、怎么说呢，有些地方引用说的不是很对。不过大体上通俗易懂，是和张申府的所以一起看的，难免会有对比。
- 22、装帧很不错，质量很好，书挺好看的
- 23、没有有些人说的那么好。
- 24、中华书局这样的包装实在是不应该啊啊啊！
- 25、闲暇，小坐，读书，惬意~很不错的书，推荐大家读！
- 26、舅舅让我帮他买的，他很喜欢哦。
- 27、可以看看，学习别人的人生观、世界观、价值观，找寻自己的人生之路。
- 28、喜欢精装
- 29、侃爷
- 30、给老弟买的 他很喜欢 以后我也读读
- 31、非常好，跟我想象的一样！
- 32、还不错，大概翻了一下，说教的成分好重，纸质一般
- 33、就是这个送货,我写的是周六日送货，刷卡？但是居然周一送了还不能刷卡！！！！这个比较让人郁闷。
- 34、张中行先生对人生的悟道、理解！语言流畅，人生感悟丰富我们的人生！
- 35、帮同事买的，据说很不错，讲的是生活哲学，看完可以让内心安静。
- 36、本书哲理性较强，因自身修为过浅，读起来较枯燥了些，但是会不经意得到一些收获，思想得到提升。
- 37、张中行作品
- 38、顺生论，值得一读



## 《顺生论》

- 39、应该不错哈,有空会慢慢来拜读的!
- 40、朋友说这个书老气横秋,算是缺点,我却以为这也许该算是优点
- 41、天命之谓性,率性之谓道。率性即顺生。高龄老人,解构人生哲学。开人眼界,启人胸襟。强烈推荐!!!!!!
- 42、中国近代哲学
- 43、神作。张老信手捏来的文字,我等凡夫俗子需要细细品味才能略知一二,很喜欢张老娓娓道来的风格,正准备看第二遍
- 44、书好,文字清晰,很喜欢。
- 45、收藏用的~~~~~
- 46、张老前辈的学识的确渊博,他读过的书我十辈子也读不完。但老先生也就这点资本了,这本书等于把几百种优质的食材(古今中外的思想)放在一起,煮了一大锅,吃到嘴里却毫无味道。小小的一本书似乎把人世间的事儿都点评了一遍,却看不到哪一点有价值的见解。... 阅读更多
- 47、风格比较朴实平淡。第一分“天心”较好,尤其是“天道”等篇,有点新意。第三分“己身”次之,其中“顺逆”一篇在顺境、逆境外还讨论了常境,读了有点启发。第二分“社会”最一般。常引两句古语:1,知其无可奈何而安之若命。2,天命之谓性。语言一般,有的表述不算规范。
- 48、比较有才气的一个文化人,觉得像农民的一个大家。。
- 49、行翁的代表作,足以传世!
- 50、张中行谈人生,此书有哲理性、可读性也强。
- 51、晚辈受益匪浅
- 52、也是好书,留着慢慢看吧
- 53、也许是忙,也许是特别想要有出息,把自己捆绑地太累,这本书可以说是心灵一本良药,比起心灵鸡汤之类的好的太多,张中行老人的文字不尖锐很缓,像小河瑞物无声,看着看着想起哲学课上得一些观点,也可能看着看着会有会心的一笑,故事都是小篇幅的,从生活生命中的几个部分来说的故事,每个故事在特定的时间看到,就像是锦囊,每个里面都有效答案,这个答案不是张中行老人给的,他只是说了一个观点一种态度,更多是几种思想间的碰撞,会有醒悟感,这就是度这本书时,难得的安逸恬静。白岩松的语录:“顺生而行,缓缓行”很有道理。年纪真的是沉淀的酒,生活中磨砺后保持一份赤子之心真是不易,顺生是福气!
- 54、此书在中华书局一版再版
- 55、便宜,而且是代表作,非常喜欢.
- 56、不错 第二天就收了书很棒
- 57、张中行作品系列:顺生论
- 58、书的质量不错。
- 张老先生的文字质朴,感觉有一种宁静,可以让浮躁的心沉静下来。  
非常喜欢。
- 59、论人生中的经典之作。非常值得一读。
- 60、本书被人誉为“当代论语”,以前读过一遍,现在买来重读,不过说实话,还是喜欢以前的装帧,精装本不敢恭维。居然还弄了个腰封,中华书局也开始赶潮流了吗?
- 61、大约是在九六年吧,我读到了张中行先生的《流年碎金》。  
记得那天在书市乱逛,无意识地瞄到了这本书,因为之前看过张中行先生的《禅外说禅》《作文杂谈》,所以看书的作者是“张中行”就买了回来。

之前虽然看过《禅外说禅》,但当时我对这部书并不“感冒”——觉得这是“文人谈禅”,无论是文风,还是观点,似乎(?)都与真正的“禅”相差太远,所以,当时所谓的“看”,其实只是草草地翻过一下而已。按说,以我上面所说对《禅外说禅》这书的感受,我恐怕是不会去买张中行先生其它的书的。现在回想起来,我也想不出当时为什么会买《流年碎影》。然而,正是这本《流年碎影》,让我走近了这位真正睿智的老先生。

《流年碎影》,其实是张中行先生一部近于自传的杂文集,如书名所示,记载的是他“流年”之

中认为值得记录的“碎影”。

我看过的“自传”不多，因为我不喜欢看传记类文字——不论是自传还是他传。原因很简单，人的一生，不是像画画那样可以用一种颜色做为“基调”来展开的，其中很多东西，一旦用文字进行记录，就难免会夹带进记录者的个人偏见。记录者往往会因自己记录的需要，在选材时，对一个人一生的真实情况进行“裁剪”，这样一搞，阅读者怎么可能“完整地”通过文字来还原这个“真实”的人呢？

事实上，无论记录者是本人还是其他人，都存在这个问题。简言之，传记类文字，容易将人“脸谱化”，或是美化、神化，或是丑化、妖魔化。这个问题其实是很难避免的，就连太史公的《史记》不也一样并非“客观”，而且还“夹带”有他自己的东西在里面么？

张中行先生的《流年碎影》，个人认为，他用所谓“碎”的文字，“还原”了一个真实的自我——这不同于文学创作，文学创作总是讲“情节易得，细节难求”，为什么会“细节”难求？因为文学创作毕竟在一定程度上离开了生活实际，当然就会缺乏“细节”。张中行先生的“碎”，恰恰就是立足于“细节”，所以我认为从文字上能够“还原”的他本人，应该是有相当可信程度的。

这个“碎”的特点，也体现在先生其他的作品中。比如《负萱琐话》强调一个“琐”字等。

-----  
从《流年碎影》，我算是“认识”了张中行先生这个人。

启功先生说，先读《流年碎金》再读《禅外说禅》，可以明白“行”如何上升为“知”；先读《禅外说禅》再读《流年碎影》，可以知道“知”如何体现于“行”——启功先生的这句评语是最近我才看到的，我觉得这评价真是再恰当不过了。

看完《流年碎影》之后，由于我对张中行先生这个人产生了兴趣，所以就 very 注意他的其他作品。机缘也很快就来了——我在九眼桥旧书市场上，看到了《张中行全集》。旧书市场上卖的其实是新书（可见先生的书，并不“畅”销），而且这个“全集”其实并不“全”——张先生后来写的《顺生论》姊妹篇《望道杂纂》就没有在这部《全集》之中，这点，是我觉得遗憾的地方。

于是，读这个《全集》。

-----  
接着，看到了几年后被有些人评为“当代论语”的《顺生论》。

《顺生论》所体现的人生态度，是无奈的，也是积极的；是睿智的，也是平淡的。

看《顺生论》那会儿，正是我自己在“犯糊涂”的时候——平时看各种各样的理论，看得太杂了一点，有时候这些理论难免会在心里打架，自己也搞不清楚到底应该用什么东西来“一贯”之——将这些乱七八糟的理论、思想“串”起来、“统一”起来。《顺生论》帮我理清自己的思想，厘清了各种各样思想理论相互之间的关系。从某种意义上说，如果不是因为看了《顺生论》，我仅依靠自己来理清头脑里这各种各样的理论、思想的话，恐怕至少得五、六十岁之后了吧？

《顺生论》是睿智的。似乎可以这样认为：这样的书，只有像张中行先生这样，既在知识上有博古通今、学贯中西的厚度与广度，又圆融、通达于人情世事的人，才可能写得出来。古、今、中、外与现实的人情世事，只要少了任何一个方面的体验，这部书都站不住脚！也正因此，我觉得从古今中外、人情世事乃至智识逻辑等任何一个方面，要想推倒这部书，恐怕会很不容易——除非像当年，政事“大一统”，人人皆被“洗脑”之时。

## 《顺生论》

《顺生论》是平淡的。说它“平淡”，是因为“无甚高论”——这句话是张中行先生本人说的。“无甚高论”的另一面，就是平淡、平实，这样的书，像清汤稀饭一样可以用来续命，但绝非像“火锅”那样招人爱——这书绝不是喜欢“高论”、“妙论”、“奇论”的人所能读得下去的。

人心好奇，所以，张中行先生的书，不好卖啊！

读不下去，还有一个原因，是文字的“淡”。很难有人能从“淡”中品出味道来，所以会觉得《顺生论》似乎仅列举了人生中的各种现象，并没有提出解决的方法或“定论”什么什么东西——稀饭、青菜、排骨、鲍鱼……堆上一桌，选择权在吃客自己，先生不过指出了每一种选择最后可能的结果而已——能看出所有选择最终可能的结果，这不是“积淀”吗？这不是“睿”吗？我们看书，总希望能从一部书中看到一个“终极”的结果，找到一种终极的“解决办法”，如果看《顺生论》时，也抱有这种目的，那么这部书就确实让人“看不进去”，因为《顺生论》中没有关于“生”的终极解决办法，也没有一个终极的结果——这点，就是刚才所说的这本书其实很“无奈”。同时，我觉得这也体现了张中行先生的“虚圆”、“通达”——人世间来来去去，不外乎就那么点事，还有什么他没有看清楚的呢？还有什么不可以“接受”的呢？

奇妙的是，张中行先生既然不偏执于任何一种人生态度，任何一种人生态度他都能理解，那为什么他本人会选择一种“耿介”的人生态度呢？这从他《横议集》的评论世事，《负暄琐话》的微言大义中，体现得极其明显。按通理，既然觉得人生无奈，那就会像庄子、像老子那样，把人生当成疮痍一样给“舍掉”！不但“不舍”，还体现出相当强的社会责任感，这，不能不说是“积极”的，也是我看过《顺生论》之后，觉得特别值得思考的地方。

-----  
刚才已说过，开初，我觉得《禅外说禅》很一般。看过《流年碎金》《顺生论》后，仍然没有对《禅外说禅》产生新的感觉——没想到，暑假在家，顺手拿起《禅外说禅》，结果就再也放不下来了！

通篇结体的严谨，文字的精妙，间或的冷幽默，作者本人冷得不能再冷的一双“冷眼”，套用小学生作文语言来表达我的感受就是——在这酷暑七月，让人如同吃了雪糕一般，怎一个“爽”字了得！

奇怪的是，为什么我最初读这书时会觉得很一般？先不说禅，仅看文字——

当时觉得味同嚼蜡的文字，现在才发觉简直精妙绝伦！几乎每一小节，每一章节都让人感到是“三寸之中掀起万丈波澜”，其文字技巧之“工”、之“绝”，过去怎么就没有看出来？——结论：心浮气躁，心气太高，哪里能品得了“淡”之味啊！

《作文杂谈》一书，是先生写给语文教师们看的，我教了十二年语文，后来虽然没再呆在教学第一线，但现在还带着两个作文班

62、尽人事，随天命

63、书是好书！值得一看！但是一本书，还收了我6元钱的配送费！！！我一次买了200多啊，不是满29包邮么？？？！！

64、张老先生的作品早就尽收，包括孙郁的《张中行别传》。这次中华书局为张老先生出的精装，印制太精美了，是孤陋如我所见的装帧的最高水平！不用分说，勒紧裤带，全部拿下！

65、内容朴实无华，这次中华出精装本，值得收藏一套

66、内容我现在很难明白多少

67、书还没看完，是大师之作，肯定不会差，这本书可以让你静下心来思考人生和生活

68、第一次在当当买书 速度很快 书也很好 ~ ~ ~

# 《顺生论》

# 《顺生论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)