

《陌生+熟悉=美》

图书基本信息

书名：《陌生+熟悉=美》

13位ISBN编号：9787500643746

10位ISBN编号：7500643748

出版时间：2001-7

出版社：中国青年出版社

作者：戎小婕

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陌生+熟悉=美》

内容概要

本书提出了一个全新的美学理论：陌生+熟悉=美，观点独特，通俗易懂，全书分为2大部分，共有14章，分别为“美学”“艺术哲学”等。

书籍目录

绪论 众说纷纭的美

第一部分 美学

第一章 美的构成要素

第二章 陌生感的来源

第三章 熟悉感的来源

第四章 审美过程的本质

第五章 审美能力的产生及美感的本质

第六章 美感的强度

第七章 美感的种类

第八章 美感的特征

第二部分 艺术哲学

第九章 什么是艺术

第十章 艺术的分类

第十一章 艺术的特征

第十二章 艺术的风格

第十三章 艺术的起源

第十四章 艺术的发展

附录1：美（丑）的数学表达式

附录2：参考书目

《陌生+ 熟悉= 美》

精彩短评

- 1、入门极好。可读性非常强。道理讲的很浅显易懂。看完就一个想法：审美就是自恋。。人的深层本质就是自恋啊
- 2、天才之作。
- 3、via vivo 天才之作
- 4、对我这种毫无理论基础的人而言相当通俗易懂，亦符合自己的感受，有共鸣。只是觉得文中用以论证的一些假设尚待脑科学研究进一步揭示证明。
- 5、美学的入门读物，条缕清晰~
- 6、其实还不够日常语言，但是观点十分独特，清楚。比起那么多玩弄大词的美学著作，这位作者的真诚与洞察的确难得
- 7、天才之作，可谓直指人心.....似乎读过的人都是我推荐的.....似乎最早是vivo读过然后推荐的.....似乎读过的.....

《陌生+熟悉=美》

精彩书评

1、荐语：入门极好可读性：5星信息量：2星如作者所说（P8）：依靠日常生活经验及日常生活的一般逻辑推理来探讨美学问题。总之，尽量避免把美学搞成一门“什么都是，又什么都不是”的玄学。书名就是本书内核：陌生+熟悉=美，而镜黑在此书的阅读中，反馈加强了自己一直以来的观点：审美即自恋，是求同，是扩张，是皈依。vivo大人说：V见到过一个年轻学人的美学书，他可以说是天才，可惜学养不足，在理论表述上用的是大白话，导致在学界没什么影响。-----卧学养浅淡，阅毕全书（还做了ocr校对上传chaoxing）瞧不出哪里天才，没有耳目一新的洞见。（也许和宗白华，朱光潜他们比起来有闪耀之处，可镜黑没读过~）只是，大白话的理论表述在镜黑的阅读谱系中确实是“小清新”了，如风行水上呀。

《陌生+熟悉=美》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com