

《话语，图形》

内容概要

本书是法国后现代主义哲学家利奥塔的第二本著作，其主旨是批判结构主义，尤其是体现在拉康心理分析中的结构主义。本书分为两部分：第一部分运用梅洛-庞蒂的现象学去颠覆结构主义，第二部分运用弗洛伊德心理分析去颠覆拉康心理分析和现象学的某些方面。利奥塔的出发点是话语（与结构主义和书面文本相关）和图形（与现象学和观看相关）的对立。他认为自从柏拉图以来，结构性的、抽象概念性的思维统治着哲学，贬低感性经验。书面文本和阅读经验同概念思维相契合，而图形、图像和观看经验同感性相契合。本书的意图就是捍卫图形与感性经验的尊严。

《话语，图形》

作者简介

让-弗朗索瓦·利奥塔尔（Jean-FrancoisLyotard，1924年），法国著名哲学家，后现代思潮理论家，巴黎第八大学教授。他的第一部著作作为《现象学》，走上了以理解历史为真实任务的漫长教学与研究道路。他对意识形态的深刻批判扩展到美学、政治、经济、社会学等诸多领域，对思辨叙事的怀疑是他的思想的中心主题，也成为他所说的后现代主义的特征。

书籍目录

系统中的厚度效果
话语边缘的厚度
否与对象的确立
附录论否认
对立与差异
观欲望“史”的一个片断
视角
中立空间与话语的地位
罗曼手稿中的图形与文本
罗曼文献中的文本与图形
新哲学的空间
绘画空间的旋转
反向旋转
另一个空间
线条与字母
“梦的工作不思想”
欲望与图形世界的默契
话语，图形
话语中的欲望
图语话形，幻想的乌托邦
返回，自我图释，双重颠倒
引用著作
插图与附图释表
人名索引
主要概念与德语术语索引

章节摘录

版权页：插图：主体通过阉割对于欲望的进入总是某种类类似于他死亡的东西。非一人类的、反一人性的（unmenschlich）性别的“否”，指出差异、另一种确定（场景）——它废黜意识的确定、话语和现实的确定。对立是表意的差异“语言仅仅需要差异……应该将这一看法发挥得更远并将所有的语言价值都考虑为对立的，而非确定的、绝对的”。“在语言中仅仅存在着差异，而不存在确定的量”。我们能否在索绪尔那里区分对立和差异呢？R.戈代尔根据一段对索绪尔1910年到1911年讲课的摘录来解开这两个用语间错综复杂的关系：“在语言状态中，只存在着差异……而当我们接下来面临从所指和能指关系中所产生的诸单位项本身，我们可以讨论对立的问题……由于这些差异互为条件，我们将获得某种类类似于确定单位项的东西——通过某个观念上的差异和某个符号上的差异之间的对照、呼应。在这种情况下，由于这一作为结合的确定的因素，我们可以探讨对立”。因此，对于索绪尔来说，在对立中存在着差异和关联。这位评注者写道，差异“就本身而言，确实是一种否定的属性：如果说a有异于b，这只不过等于是说a不是b，无论它们之间的不吻合程度如何，然而从a和b之间另外还存在着某种关联的那一刻起，它们就是同一个系统的成员，差异就变成了对立”。R.戈代尔补充道：“这样一来，在一个符号系统中，差异似乎应该总是与某项对立相重合，否定性在这一系统中似乎永远不可能在纯粹状态被观察到。”索绪尔的原文所留下的悬而未决的问题在于，在系统中掩盖住差异的是否是语言符号的“厚度”，亦即意思的效果。

《话语，图形》

编辑推荐

《话语,图形》是世纪人文系列丛书·世纪前沿。

《话语，图形》

精彩短评

- 1、知道了欧洲的博士学位论文写作可以自造生词。总而言之，挺好的书，纸张光滑而韧，比较耐翻——这本书中利奥塔的思想恐怕得把书翻来翻去的读才好解通。另外平装书也好，正好用牛皮纸包书皮。
- 2、意思与指称这一章拿捏得比较准确，但还是有太多矛盾或者赘言的地方，这现象在后面尤其明显，几乎沦为诸子百家的名人名录了，比较适合科班，大量的注释一方面蛮有工具性，也暴露了最深刻的问题，就是落入“意识形态”的窠臼
- 3、经典之作，有点贵。
- 4、这本书值得品味~~~
- 5、内容还不错 能够反映利奥塔的相关思想 作为研究的素材 还是值得的
- 6、绝对是好书。要细读！
- 7、了解利奥塔早期的思想，从中更看出了索绪尔对利奥塔的影响。感慨符号学思想对法国后现代哲学的激发！
- 8、如楼上各位所说，有晦涩之处（那是因为你懂的还太少），但是一部好书！
- 9、或许逻辑确是进化的产物，无论怎样作者对反思、否定、意义等的诠释很有价值，涉及的艺术范畴较宽阔，作品中引参了大量前人的观点，对通常不常见的一些论著的提及有利于有兴趣探索的读者进一步阅读。尽管用文字来表达图形的手段作用很困难，但作者还是初步达到了。人类是否在符号抽象上走得过远，以致丢失了图象方式的价值呢？或许从一段成功的道路上回退，可以发现更有价值的选择。翻译质量属上乘。装订有缺陷。
- 10、要重看
- 11、价格好高呀，不过只有一个一本，只能跺跺脚买下了
- 12、利奥塔的经典著作，值得认真拜读
- 13、如果在国内，这样的博士论文估计是不让过的。原因很简单，专家们看不懂啊。
- 14、佳作，列奥塔《话语、图形》中译本似有大量删节皆为废话，前面几章标题为译者所加。（对照法语版所见，如果豆瓣目录属实的话）
- 15、太好看了！
- 16、纸张不好，装订没锁线，不到500页得书原价95，确实是太高了。冲着利奥塔只好认了。
- 17、奔着作者去的，还没看，相信还不错
- 18、利奥塔的《后现代的状况》振聋发聩，这一本厚厚的著作着实让人期待，尽管读来并不轻松。这就是思想的重量吧。虽然价格很贵，但折扣后还是比较划算。
- 19、要感兴趣可以消遣来看看~

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com