

《马采译文集》

图书基本信息

书名：《马采译文集》

13位ISBN编号：9787218035154

10位ISBN编号：7218035159

出版时间：2000-12

出版社：广东人民出版社

作者：马采

页数：376

译者：马采

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《马采译文集》

内容概要

马采，别号采真子，字君白，1904年4月20日生于广东省海丰县海城镇。

马采先生1921年10月被广东当局公费派往日本留学。1927年在日本冈山第六高等学校毕业后，考入京都帝国大学文学部哲学科，师从日本著名的哲学家西田几多郎和田边元，后又改从日本著名美学家深田康算专攻症状学，最后在植田寿藏教授的指导下，于1931年完成大学学业，获文学学士学位。接着又考入东京帝国大学大学院，在沈精一教授指导下，研究美术和美术史。1933年毕业后，回国在中山大学任教。1939年初，被提升为教授。1950年被保送到南方大学学习，毕业后回到中山大学任教。1952年因全国院系调整，调到北京大学任教，1960年中山大学复办哲学系，又返回中山大学工作。本书介绍了德国哲学家费希特演讲录：告德意志国民和日本美学家泽木四方吉作品选。

《马采译文集》

书籍目录

德国哲学家费希特演讲录：告德意志国民 陈序 吴序 译者序 绪论——前次讲演的回顾与此次讲演的梗概 关于新教育一般的本质 关于新教育的继续叙述 德国人与其他日耳曼民族的主要差别 前述主要差别所产生的结果 历史上看到的德国人的主要特征 关于民族原初性和德国人的本性和更为深入的探讨 什么是真正的国民？什么是祖国爱？什么是德意志新国民教育实际上的出发点？关于德意志新民教育更为详尽的解释 谁是谁教育方案的实行者？关于贯彻我们主要目的所必须采取的措施 续前 结论 附录：德国爱国哲学家费希特日本美学家泽木四方吉作品选 花之都——佛罗伦萨 文艺复兴 希腊美术 克利特和迈锡尼美术 古期的美术 过渡期美术 古典美术（前期） 古典美术（后期） 希腊主义美术 希腊神话（简介） 希腊人的神观 天地开辟说 奥林帕斯山上众神 关于人神人传说 特洛伊战争 希腊词华录后记

《马采译文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com