

《柏拉图的哲学戏剧》

图书基本信息

书名：《柏拉图的哲学戏剧》

13位ISBN编号：9787542618269

10位ISBN编号：7542618261

出版时间：2003-12

出版社：上海三联书店

作者：刘小枫，陈少明主编

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《柏拉图的哲学戏剧》

内容概要

柏拉图的戏剧不仅是哲学著作，也是文学作品，和著名的希腊史诗和戏剧一样，有着非常优美的文采。从具体事例出发讨论哲学概念，生动鲜明，以浅喻深，我们不但看到思想的结论，而且看到活的思想发展过程。

《柏拉图的哲学戏剧》

作者简介

论题 柏拉图的哲学戏剧

哲学朝“圣”的未完戏剧（林国荣译）

——《巴门尼德篇》剧情初步分析

克力同和苏格拉底

——论《斐多》的文学特征及其哲学后遗症

柏拉图《第七封信》的结构与主题

经典文本研究

东亚儒家诠释学的一种类型

——伊藤仁斋对《论语》的解释

《中庸》的不同解释及其意义

——郑、孔、吕、朱诸家注疏的比较研究

王阳明“四句教”的三次辩难及其诠释学意蕴

《创世纪》释义（林国荣译 张宪校）

卢梭《论不平等》的修辞和意图（朱雁冰译）

思想史发微

性分：符合名教的自然

——论郭象对《庄子》的解读

朱元璋时期的《孟子节文》事件

但丁在西方政治思想史上的位置（朱振宇译）

——论但丁的《帝制论》与《神曲·炼狱篇》

国家理论中的亚当（林国基译 张宪校）

——在海德堡历史—哲学协会上的报告

书评

尼采“敌基督”的身位在哪里？

——读《敌启蒙——尼采与基督教思想》

特洛尔奇的《基督教的绝对性与宗教历史》（纪琨译）

《柏拉图的哲学戏剧》

书籍目录

论题 柏拉图的哲学戏剧 哲学朝“圣”的未完戏剧（林国荣译） ——《巴门尼德篇》剧情初步分析
克力同和苏格拉底 ——论《斐多》的文学特征及其哲学后遗症 柏拉图《第七封信》的结构与主题
经典文本研究 东亚儒家诠释学的一种类型 ——伊藤仁斋对《论语》的解释 《中庸》的不同解释
及其意义 ——郑、孔、吕、朱诸家注疏的比较研究 王阳明“四句教”的三次辩难及其诠释学意蕴
《创世纪》释义（林国荣译 张宪校） 卢梭《论不平等》的修辞和意图（朱雁冰译） 思想史发微 性
分：符合名教的自然 ——论郭象对《庄子》的解读 朱元璋时期的《孟子节文》事件 但丁在西方
政治思想史上的位置（朱振宇译） ——论但丁的《帝制论》与《神曲·炼狱篇》 国家理论中的亚
当（林国基译 张宪校） ——在海德堡历史—哲学协会上的报告书评 尼采“敌基督”的身位在哪
里？ ——读《敌启蒙——尼采与基督教思想》 特洛尔奇的《基督教的绝对性与宗教历史》（纪琨
译）

《柏拉图的哲学戏剧》

精彩短评

- 1、戏剧之初
- 2、评论和注释这类东西，我向来不喜欢看。
- 3、07Apr暂停，Aug继续，Sep读完。
- 4、启蒙书。
- 5、能读懂的都读了。
- 6、如出一辙
- 7、《创世纪》释义
- 8、选看了两篇

施特劳斯关于创世纪的释义十分有意思。圣经是神秘的叙述，是上帝的启示，不是以人为中心的对天的沉思为基础的善恶知识。任何非倾听地解读都是亵渎。
张志扬关于尼采的敌基督，写的真清晰。

- 9、施特劳斯的那篇很牛

《柏拉图的哲学戏剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com