

《经典与唯美》

图书基本信息

书名：《经典与唯美》

13位ISBN编号：9787531430667

10位ISBN编号：7531430665

出版时间：2003-10-1

出版社：辽宁美术出版社

作者：林路

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《经典与唯美》

内容概要

《经典与唯美(尽善尽美的画意与沙龙)》以图文并茂的形式讲述了摄影艺术，循序渐进地阐述了沙龙与画意摄影概论、19世纪的画意摄影与历史演进，画意与沙龙摄影的分类与技巧等。

《经典与唯美》

书籍目录

前言第一章 沙龙与画意摄影概说 一、沙龙摄影的源起与特征 二、沙龙摄影的发展与影响 三、沙龙摄影的运作与构成 四、画意与沙龙的渊源和唯美倾向第二章 19世纪的画意摄影与历史演进 一、画意摄影的先导“高艺术” 二、画意摄影的形成和特点 三、脱胎于画意摄影的自然派摄影 四、追求朦胧美的印象派摄影 五、画意摄影的松散联盟一连环会 六、另起炉灶的摄影分裂主义第三章 20世纪画意摄影的延伸与变奏 一、具有画意风格的浪漫主义的摄影 二、浪漫主义的变形和发展 三、画意和沙龙摄影在中国大陆的发展 四、港台及东南亚的画意与沙龙摄影 五、当代国际沙龙与画意摄影的走向第四章 画意与沙龙摄影的分类评述 一、彩色感光材料营造的画意风景 二、揉入性感特征的魅态和明星摄影 三、商业领域中的沙龙与画意摄影 四、以小见大的静物与小品摄影 五、异军突起的数码成像冲击波第五章 技术技巧之一 - - 在自然中等待美丽的瞬间 一、大卫·明奇：惊心动魄中的完善 二、从季节特征把握自然风光的画意 三、从对象特征把握自然风光的美丽 四、以现代技术强化风光摄影的唯美意识第六章 技术技巧之二 - - 充分挖掘魅态摄影之“魅” 一、魅态摄影的主题表达技巧 二、魅态摄影的想像力空间和用途 三、魅态摄影的器材和工作环境 四、魅态摄影的运作方式和风格特征第七章 技术技巧之三 - - 静物与小品中的神秘内核发 一、从构图的角度学习静物摄影 二、从肌理和影调研究静物摄影 三、静物摄影中近摄的巨大魅力 四、各种场景中的静物摄影手法 五、多样化的静物摄影技术与技巧附图

精彩短评

1、略显老

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com