

《东亚论语学》

图书基本信息

书名：《东亚论语学》

13位ISBN编号：9787561785911

10位ISBN编号：7561785917

出版时间：2012-1

出版社：华东师范大学出版社

作者：黄俊杰

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东亚论语学》

内容概要

《东亚论语学:中国篇》，本书是台湾大学人文社会高等研究院“东亚经典与文化研究计划”研讨会中国《论语》学研究领域的论文集，探讨了有关《论语》中的乐论、西藏文化中的孔子形象、汉代讖纬文献中的孔子形象与思想等学界新课题。

《东亚论语学》

作者简介

黄俊杰，1946年生于台湾高雄县。美国华盛顿大学（西雅图）博士。曾任新加坡儒家伦理小组顾问，美国华盛顿大学、马里兰大学、Rutgers大学等校客座教授，东吴大学东吴通识讲座教授。现任台湾大学共同教育中心特聘教授、人文社会高等研究院院长兼“东亚儒学”研究计划总主持人，台湾中研院中国文哲研究所合聘研究员。获得学术荣誉包括杰出人才讲座（1997-2002）、胡适纪念讲座（2005-2006）、中山学术著作奖（2006），以及台湾教育主管部门授予的杰出通识教育教师奖（2010）和第55届学术奖（2011）。著有：《德川日本论语诠释史论》、Humanism in East Asian Confucian Contexts（2010）、Taiwan in Transformation（1895-2005）（2006）、Mencian Hermeneutics: A History of Interpretations in China（2001）等书。

书籍目录

- 序言
- 导论
 - 《论语》与孔子的历史形象
 - 孔颜乐处与曾点情趣
 - 仁与乐--《论语》中的乐论与当代东亚学者的诠释
 - 西藏文化中的孔子形象
 - 作为匹夫的玄圣素王--谶纬文献中的孔子形象与思想
 - 《论语》中的勇--历史建构与现代启示
- 中国《论语》诠释学
 - 《论语》中的“曲礼”论述及其影响
 - 《论语》的政治概念及其特色
- Exegetical Strategies and Commentarial Features of Huang Kan ' S
- Lunyu jijie yishu : A Preliminary Overview
- Han Yu and Li Ao's Lunyu Bijie Interpretation of the Analects
- Just the Details : A Wittgensteinian Defense of Lunyu Early
- Commentarial Practice
- 程伊川谈《论语》的理解原则
- 宋儒与清儒对“内圣 / 外王”各有侧重的解经进路--以朱熹《论语集注》和刘宝楠《论语正义》为观察线索
- 明清自然气本论者的《论语》诠释
 - 《论语》与宗教
- 晚明佛学与儒典解经--以智旭的《四书藕益解》为中心
- 民间教派人士对《论语·学而》首章的解读--以王守庭、江希张、孟颖为例
- 正统与异端--李炳南与南怀瑾的《论语》诠释比较
- 外文人名索引
- 中文人名索引

章节摘录

战国时代的“曲礼”著作，今日可知的有“《礼》古经”中的数篇、《仪礼》篇后“记”中的一部分、小戴《礼记》中的数篇等，另外还有近年出土的战国楚简中的一部分。根据《汉书·艺文志》的记载及学界的认知，“《礼》古经”五十六篇中，有十七篇与今《仪礼》相同，余三十九篇，刘歆（B.C.?-A.D.23）《移让太常博士书》称为“逸《礼》”，其后亡佚，宋末王应麟（1223-1296）《汉书艺文志考证》指出“今其篇名颇见于他书”，凡十八个，其中有《曲礼》、《少仪》、《内则》及《弟子职》，前三者，篇名亦见于小戴《礼记》，后者则亦见于《管子》。由于“《礼》古经”的内容除少数佚文见于郑玄《三礼注》外，今日已无法充分掌握，因此不能确知它们和小戴《礼记》、《管子》同名的各篇的异同程度，但基于今日我们已然见过古籍累增或变异的许多例证的理由，其内容有延续关系是毋庸置疑的。根据前贤的注释，所谓“曲礼”，郑玄在《礼器》注称“曲犹事也”，作名词解，陆德明《经典释文》称为“委曲说礼之事”，孔颖达《礼记正义》则称为“屈曲行事”，将“曲”作副词解。虽然陆、孔承袭了郑玄“曲礼”即《仪礼》的误说，但“委曲”、“屈曲”和朱熹的“微文小节”之说似相侔合。所谓“少仪”，孔颖达引郑玄《三礼目录》称“名曰少仪者，以其记相见及荐羞之少威仪，少犹小也。此于《别录》属制度。”所谓“内则”，孔颖达引《三礼目录》称“名曰内则者，以其记男女居室、事父母舅姑之法。此于《别录》属子法，以闺门之内，轨仪可则，故曰内则。”所谓“玉藻”，孔颖达引《三礼目录》称“名曰玉藻者，以其记天子服冕之事也。冕之旒，以藻钗为之，贯玉为饰。此于《别录》属通论。”所谓“弟子职”，从篇名及内容可知，乃是弟子（学生）如何对待先生（老师）的各项礼节。这些篇章中的内容，吉本先生已有分类，读者只需将相对照的下栏内容加入前面的十七类中，便能得出《春秋经》、《孟子》以及《礼记》各篇中相对完整的“曲礼”记载。……

精彩短评

1、經眼

《东亚论语学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com